

## **Предложения по внесению изменений в Положение о Квалификационных соревнованиях по танцевальному спорту ФТСАРР.**

1. При проведении КС обязательное использование «барных» стульев, высоких стульев для судейской коллегии.
2. Использовать сервис загрузки документов для регистрации, как на всероссийских соревнованиях.
3. В судейскую коллегию квалификационных соревнований утверждать списочный состав судей, Председателей РСК, Судей при участниках.
4. При проведении КС на 2 площадках, согласовывать списочный состав судей в количестве не менее 45 судей.
5. Количество медицинских бригад на турнире КС не менее одной на каждой спортивной арене (не площадке). **Врач по спортивной медицине.**
6. Изменение Регламента соревнования не позднее 10 дней начала соревнований.
7. Обязательная организация Зоны замечания ЗГС с Фото и видео фиксацией, с достаточным освещением и отдельно для каждой площадки.
8. Заливной цвет площадки.
9. Организатор предоставляет Правила вида спорта по количеству площадок, линейки (в кол-ве групп), папка-планшет для записи замечаний (ко-во ЗГС), ручки (кол-во ЗГС). рск
10. Включать в бригаду не менее 3 ЗГС, 2 СПУ.
11. В полу финале (1/2 финала) КС обязательное разделение на 2 захода. Утвердить 2 захода кс
12. Предложения Воронина Р.Е.:

### **1. Предложение о пересмотре содержания Приложения № 2 к правилам вида спорта «танцевальный спорт» - Протокол замечаний.**

Предлагаю добавить в протокол замечаний две дополнительные графы: 1) замечание; 2) аннулирование оценок (снятие очков). Есть ситуации в отборочных турах (или даже в финальном туре) в которых необходимо сделать паре замечание за некорректное использование тайминга или позиции стоп, например, но нет необходимости аннулировать за эти нарушения оценки. Возможность быстрого отображения этого факта в протоколе замечаний была бы удобна.

ПРИМЕР:

Приложение № 2  
к правилам вида спорта  
«танцевальный спорт»

**ПРОТОКОЛ                      ЗАМЕЧАНИЙ**

**НАЗВАНИЕ СОРЕВНОВАНИЯ** RUSSIAN OPEN CHAMPIONSHIP - 2023 ВФМ  
**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ДАТА** 21/10/2023  
**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА** ВС Дети 2, 8 танцев

ТУР	ТАНЕЦ	№ ПАРЫ	ИНФОРМАЦИЯ О НАРУШЕНИИ	Замечание	Аннулирование оценок
1/8	W	7	Q – Лок степ ВП, вместо закрепивания/приставка...	X	
		666	W- Бег.спин с доп. шагом (123 1и2и3), Синк. сайд-кросс, Фоллвэй виск из ПП (1и23)...		X
		13	T- вход в Чейс из Пр.пром.пов., двойной Чейс, Сайд-кросс из ПП...		X

**2. Предложение по формированию «информационной справки для ведущего соревнования».**

При формировании «информационной справки для ведущего соревнования» о характере сделанных парами нарушений, мы пользуемся системой, при которой после каждого захода последнего танца отборочного тура объявляются пары, которым сделаны замечания по костюмам, а после последнего захода последнего танца отборочного тура объявляются пары, которым сделаны замечания по фигурам. Замечания по фигурам озвучиваются ведущим последовательно – от первого к последнему танцу тура, с перечислением пар допустивших нарушения. Подобная система, на мой взгляд, не совершенна, в сокращенном двоеборье (ВС Дети-1, Дети-2), и в первую очередь для неопытных классовых групп (ВФМ Дети 2+1). Так, услышав замечания в первом танце большая часть пар не дожидается замечаний в последующих танцах, и не получает необходимой информации о характере допущенных нарушений.

Предлагаю продумать и апробировать на ближайших официальных соревнованиях ФТСАРР новый подход к формированию «информационной справки для ведущего соревнования» (данной «информационной справкой» может являться протокол замечаний, оформленный особым образом (см. ПРИМЕР), при котором для каждой конкретной пары все замечания фиксируются последовательно, но в одной графе – информация о нарушении. При таком подходе каждая пара в конце отборочного тура будет получать исчерпывающую информацию о танцах в которых у неё выявлены нарушения,

и одни и те же номера пар не будут по несколько раз дублироваться ведущим соревнования. Готов подготовить проект.

ПРИМЕР:

Приложение № 2  
к правилам вида спорта  
«танцевальный спорт»

**ПРОТОКОЛ                      ЗАМЕЧАНИЙ**

**НАЗВАНИЕ СОРЕВНОВАНИЯ** RUSSIAN OPEN CHAMPIONSHIP - 2023 ВФМ  
**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ДАТА** 21/10/2023  
**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА** ВФМ Дети 2+1 D класс, 8 танцев

ТУР	ТАНЕЦ	№ ПАРЫ	ИНФОРМАЦИЯ О НАРУШЕНИИ
1/16		35	Костюмы, W, T, S
		43	Костюмы, W, T, J
		45	S, C, J

**3. Предложение о корректировке используемой ЗГС профессиональной терминологии.**

Система контроля за правилами исполнения базовых фигур на официальных соревнованиях проводимых ФТСАРР (включая танцы «basic»), привела к тому, что большинством РСФ уже были проведены и проводятся на регулярном уровне мероприятия (квалификационные семинары) по повышению профессионального уровня тренерского и судейского составов этих федераций. Общий уровень образования и профессиональной подготовки тренерского состава ФТСАРР за последние несколько лет вырос, и это сложно не заметить.

Исходя из вышесказанного, предлагаю ЗГС обратить особое внимание на тот факт, что в своей работе, в общении со спортсменами и их представителями, ЗГС обязаны пользоваться стандартизированной, грамотной, профессиональной терминологией – это касается названий компонентов техники европейского и латиноамериканского танца (например: построение, степень поворота, позиция стоп, тайминг и пр.), технических действий европейского и латиноамериканского танца (pivot, каблучный поворот, приставка, закрепивание и пр.), а так же, в полной мере, это касается и названий фигур европейской и латиноамериканской программ, названия которых стандартизированы и закреплены на русском языке в Приложениях №3 и №4 к правилам вида спорта «танцевальный спорт».

**4. Предложение о корректировке используемой ЗГС формы поведения на площадке во время работы.**

Есть ситуации, когда на площадке, во время работы, ЗГС начинают активно обсуждать спорные элементы хореографии некоторых пар, а так же

их соединения, что порой выливается в массовое танцевание ЗГС прямо на площадке параллельно с танцующими парами. Выглядит это не всегда уместно.

Предлагаю обратить внимание ЗГС на вышеизложенный факт и скорректировать своё поведение в данном аспекте при исполнении должностных обязанностей заместителей главных судей судейских бригад.

#### **5. Предложение о создании информационно-дискуссионного ресурса для ЗГС.**

Для выработки единого подхода к использованию правил вида спорта «танцевальный спорт» и единых требований предъявляемых ГС и ЗГС к спортсменам на официальных соревнованиях проводимых ФТСАРР, предлагаю рассмотреть возможность создания информационно-дискуссионного ресурса для ГС и ЗГС (по итогам проведенных соревнований, встречи на платформе ZOOM например), который позволит оперативно решать спорные вопросы связанные с трактовкой правил вида спорта и повысить качество работы ЗГС на официальных соревнованиях.