

«УТВЕРЖДАЮ»

Исполнительный директор
Общероссийской общественной
организации «Всероссийская
федерация танцевального спорта,
брейкинга и акробатического
рок-н-ролла»



В.Е. Пермяков

« »

2024 г.

**РЕГЛАМЕНТ
О ПРОВЕДЕНИИ КУБКА ФТСАРР
ПО АКРО-СВИНГУ**

г. Москва, 2024 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящий Регламент определяет условия проведения Кубка ФТСАРР по акро-свингу (далее – Соревнования) спортивной дисциплины «acro-свинг» мужчины и женщины.

Соревнования проводятся в соответствии с:

- настоящим Регламентом;
- приказом Министерства спорта Российской Федерации (далее – Минспорт России) от 29.09.2022 № 786 «О государственной аккредитации Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» по виду спорта «акробатический рок-н-ролл»;

- Правилами вида спорта «акробатический рок-н-ролл», утверждёнными приказом Минспорта России от 09.03.2023 № 154 (далее – Правила);

- Правилами вида спорта «акробатический рок-н-ролл» для дисциплины «acro-свинг», утверждёнными решением Президиума Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» (далее – ФТСАРР) от 27.01.2024 № 243, утверждённые изменения решения Президиума ФТСАРР от 10 июня 2024 года №251.;

- Календарным планом физкультурных и спортивных мероприятий ФТСАРР на 2024 год, утверждёнными решением Президиума ФТСАРР от 27.01.2024 №243;

- Регламентом Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» по проведению соревнований по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», утверждённым решением Президиума ФТСАРР от 30.10.2020 №130, и иными нормативными документами ФТСАРР.

Основные цели и задачи Соревнований:

- популяризация и развитие акробатического рок-н-ролла в Российской Федерации;

- определение лучших спортсменов и команд в спортивной дисциплине;

- выполнение нормативов Единой всероссийской спортивной классификации.

Всем организаторам, участникам и зрителям запрещено оказывать противоправное влияние на результаты Соревнований.

Запрещено участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари на официальные спортивные соревнования в соответствии с требованиями, установленными пунктом 3 части 4 статьи 26.2 Федерального закона от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

Настоящий Регламент является официальным вызовом на Соревнования.

II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Место проведения: г. Москва, пр-кт Ленинградский, д. 31А, стр. 1 – Спортивно-оздоровительный центр «Юность Москвы».

Сроки проведения: с 12 июля по 14 июля 2024 года;

– день приезда участников соревнований – 12 июля 2024 года;

– день соревнования – 13 июля 2024 года;

– день отъезда участников соревнований – 14 июля 2024 года.

ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

12 июля 2024 года

19.00 – 21.00. Комиссии по допуску: г. Москва, пр-кт Ленинградский, д. 31А, стр. 1 – Спортивно-оздоровительный центр «Юность Москвы».

13 июля 2024 года

15.00 – 18.00 – заезд участников;

17.30 – 17.55 – инструктаж судей;

18.00 – начало соревнований;

21.00 – окончание соревнований.

Программа Соревнований является предварительной, время может быть изменено в зависимости от количества пар, заявленных для участия в Соревнованиях.

III. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

Общее руководство подготовкой и проведением Соревнований осуществляется ФТСАРР.

Непосредственным организатором Соревнований является ФТСАРР.

Непосредственное проведение Соревнований возлагается на главную судейскую коллегия (далее – ГСК), назначаемую ФТСАРР, и организационный комитет.

В организационный комитет входят:

1. Скопинцев Алексей Владимирович – заместитель начальника отдела по спортивной работе ФТСАРР;

2. Корнаухова Антонина Андреевна – менеджер по спортивной работе ФТСАРР;

3. Гаврилов Алексей Сергеевич – член комитета массового спорта ФТСАРР;

4. Главный судья Соревнований в соответствии с утвержденным списком судей Президиумом ФТСАРР;

5. Главный секретарь Соревнований в соответствии с утвержденным списком судей Президиумом ФТСАРР.

IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ, МЕДИЦИНСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, АНТИДОПИНГОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

Соревнования проводятся на объекте спорта, отвечающем требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, а также при наличии утвержденного акта готовности объекта спорта к проведению соревнований.

Обеспечение безопасности участников и зрителей Соревнований осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18.04.2014 № 353, а также требованиям Правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл».

Допуск к участию в Соревнованиях осуществляется при наличии полиса обязательного медицинского страхования, который представляется в комиссию по допуску участников.

Оказание скорой медицинской помощи и допуск участников Соревнований осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23.10.2020 № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях».

Антидопинговое обеспечение Соревнований осуществляется в соответствии с Общероссийскими антидопинговыми правилами, утвержденными приказом Минспорта России от 24.06.2021 № 464. В соответствии с пунктом 12.14.1 Общероссийских антидопинговых правил, ни один спортсмен или иное лицо, в отношении которого была применена дисквалификация, не имеет права во время срока дисквалификации участвовать ни в каком качестве в спортивных соревнованиях.

Спортсмен, в отношении которого была применена дисквалификация, не заявивший о такой дисквалификации в комиссию по допуску, несет самостоятельную и полную ответственность за такое деяние.

Ответственность за проведение комиссии по допуску спортсменов на соревнования, а также за соблюдение всех требований по допуску, согласно Правилам и регламента Соревнования, возлагается на представителя организатора, главного судью и главного секретаря соревнования и их заместителей при наличии.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ СОРЕВНОВАНИЙ, УСЛОВИЯ ДОПУСКА К СОРЕВНОВАНИЯМ

К участию в соревнованиях допускаются спортсмены, согласно возрасту, указанному в таблице:

Таблица

Возрастная группа	Спортивная дисциплина	Возраст партнера (лет)	Возраст партнерши (лет)	Разница в возрасте (лет)
Мужчины и женщины	«акро-свинг»	15 и старше	15 и старше	-

Возраст спортсмена рассчитывается по формуле: год проведения Соревнований минус год рождения спортсмена.

Требования к программе

Пары исполняют свои программы под музыкальное сопровождение (фонограмму). Во всех турах, предшествующих финалу, используются фонограммы, предоставленные организационным комитетом соревнований, в финале возможно использование собственных фонограмм.

Темп музыки от 44 до 52 тактов в минуту. Продолжительность программы в турах, предшествующих финалу, – две минуты, в финале – от 2 минут 30 секунд до 3 минут 30 секунд.

Отсчет времени исполнения программы начинается после включения фонограммы и заканчивается с окончанием звучания фонограммы, даже если спортсмены продолжают свою программу.

В программе пара должна продемонстрировать не менее трех разных стилей свинговых танцев: рок-н-ролл, буги-вуги, линди-хоп, шэг, бальбоа. Исполнение каждого стиля засчитывается, если продолжительность соответствующего фрагмента составляет не менее восьми восьмерок подряд.

Разрешено исполнение акробатических элементов (поддержек). Поддержкой является последовательность движений, при которой происходит отрыв от пола одного из партнеров при помощи другого партнера. Количество акробатических элементов (поддержек) в программе не ограничено.

Ограничений по сложности акробатических элементов (поддержек) нет. Однако они должны соответствовать тому танцевальному стилю, в рамках фрагмента которого исполняются, и, в первую очередь, повышать завершенность и узнаваемость образа соответствующего свингового танца.

Требования к костюмам

Спортсмены должны выступать в специальных костюмах и обуви. Костюмы спортсменов должны выглядеть опрятно.

Костюм должен отражать идею, характер танца и музыкального сопровождения и соответствовать стилю «свинг». Вульгарный, сексуальный,

передающий болезненный или насильственный образ, или отклоняющийся от ценностей спорта костюм запрещен.

Запрещены любые украшения, включая ожерелья, серьги, и незакрытый пирсинг. Большие отверстия в ушах, остающиеся от пирсинга, должны быть закрыты клейкой лентой (пластырем).

Костюм должен скрывать интимные части тела спортсменов (ягодицы, бюст, лонная область). Интимные части тела должны быть закрыты непрозрачной тканью любого цвета, кроме телесного (в том числе цвета кожи, загара и так далее: имитация обнаженного тела запрещена).

В финале разрешено использование не более чем четырех аксессуаров. Аксессуаром считается деталь одежды, не прикрепленная к основному костюму, например, шляпа, галстук, шарф, платок, плащ, ремень, перчатки и т. п.

В финале разрешено использование не более чем трех предметов реквизита. Реквизитом являются предметы, не относящиеся к костюму и используемые для повышения зрелищности выступления.

В финале разрешено использование театрального грима.

Требования к музыкальному сопровождению

Музыкальное сопровождение должно отвечать следующим требованиям:

темп музыки и продолжительность звучания фонограммы должны соответствовать пункту 4.2 правил;

продолжительность фонограмм в отборочных турах должна быть равна верхней границе продолжительности программ, предусмотренной пунктом 4.2;

фонограммы в отборочных турах не должны содержать неритмичного вступления;

фонограмма должна быть качественной и соответствовать музыкальной структуре «джаз», «блюз» или «рок-н-ролл».

В отборочных и промежуточных турах фонограмма включается с момента занятия последней вызванной парой соответствующего захода своего установленного места на площадке.

В финале спортсменам разрешается исполнение программ под собственные фонограммы. При этом участники несут ответственность за соответствие своей финальной фонограммы требованиям Правил и морально-этическим нормам. В финальной фонограмме общая продолжительность музыкальных фрагментов в стиле «свинг» (чистое время танцевания, в том числе исполнения акробатических элементов (поддержек), без учета вступления, заключения и промежуточных частей не в стиле «свинг» не может быть менее двух минут.

Финальные фонограммы направляется представителем пары на электронную почту Организатора acroswing@fdsarr.ru в срок до 10 июля 2024 г., указывается ФИО спортсменов.

VI. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

Предварительная заявка на участие в Соревнованиях, подается от представителя пары на электронную почту Организатора acroswing@fdsarr.ru **в срок до 27 июня 2024 г. (Приложение).**

Без подачи предварительной заявки, итоговая заявка на участие в Соревнованиях не принимается.

К заявке в комиссию по допуску на регистрации участников прилагаются следующие документы:

- документ удостоверяющую личность (паспорт гражданина Российской Федерации);
- согласие законных представителей несовершеннолетних спортсменов на участие в Соревнованиях;
- полис обязательного медицинского страхования;
- медицинский допуск;
- полис страхования жизни и здоровья от несчастных случаев;
- согласие спортсменов (законных представителей несовершеннолетних спортсменов) на обработку его персональных данных;

VII. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Соревнования личные.

В отборочных турах в заходе одновременно выступают до трех пар, в 1/2 финала по две пары. В финале пары выступают по одной на площадке.

Порядок вывода пар в следующий тур в зависимости от их количества в стартовом листе соревнований:

Если 7 и менее пар, то проводится только финал. Если 8 пар, то по решению главного судьи может проводиться только финал.

Если 8-14 пар, то:

4 пары выводятся из отборочного тура;

3 пары - из тура надежды;

финал - 7 пар.

Если 15-30 пар, то:

7 пар выводятся из отборочного тура;

5 пар - из тура надежды;

1/2 финала - 12 пар;

финал - 7 пар.

Если 31 и более пар, то:

16 пар выводятся из отборочного тура;

8 пар - из тура надежды;

1/4 финала - 24 пары;

1/2 финала - 12 пар;

финал - 7 пар.

По решению главного судьи отбор в 1/2 финала может проводиться при наличии не менее 13 пар, в 1/4 финала - при наличии не менее 25 пар.

В следующий тур выводятся пары, набравшие наибольшую сумму баллов. Если количество пар, претендующих на выход в финал, больше количества мест в финале, и определить места этих пар по алгоритму, описанному в пункте 9.4 правил невозможно, то среди пар, претендующих на выход в финал и имеющих одинаковые наименьшие оценки, проводится перетанцовка.

По итогам выступлений во всех турах, включая финал, более высокое место занимает пара, имеющая наибольшее количество баллов. Баллы, полученные парой за выступление, вычисляются следующим образом: оценки каждого судьи за каждый компонент рассчитываются по формулам математической статистики методом медианы, то есть путем определения значения, количество отклонений от которого в меньшую и большую сторону одинаково, вычисления статистического коэффициента, соответствующего отклонениям от него других оценок, и определения итогового количества баллов с учетом этого коэффициента.

Суммарное количество баллов за выступление определяется как сумма баллов по каждому компоненту за минусом штрафов.

В случае равенства баллов пары/группы занимают одинаково высокое место (кроме первого).

Победителем соревнований может быть только одна пара (первое место может быть только одно). Если определить места пар по алгоритму, описанному в пункте 9.4 правил, невозможно, то среди пар, претендующих на первое место, проводится перетанцовка.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

На Соревнованиях наградная атрибутика пар состоит из медалей (медали для победителей и призёров) и дипломов (дипломы для всех финалистов).

IX. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Финансовое обеспечение организации и проведения Соревнования осуществляется ФТСАРР в полном объеме, включая расходы по оплате услуг спортивных судей, расходы по аренде места проведения Соревнований и его оформления, техническое обеспечение Соревнований, оплата услуг технического персонала, оплата услуг работы ведущего и звукооператора Соревнований, наличие бригады скорой помощи, обеспечение наградной продукцией, питания для организационного комитета и судейской коллегии Соревнований, встречи судейской коллегии от места пребывания до гостиницы и обратно, а так же выполнение норм и требований Регламента ФТСАРР по проведению соревнований по виду спорта «акробатический рок-н-ролл».

Расходы по командированию (проезд, питание, размещение, страхование) участников Соревнований несут командирующие организации.

Х. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Вход в зал в верхней одежде категорически запрещен.

Выход спортсменов, тренеров и представителей команд на площадки для выступлений и разминки в обуви, которая может повредить покрытие, категорически запрещен. Также нахождение в разминочном зале и зонах для разминки, возможно только в спортивной обуви и только спортсменам, тренерам и представителям команд.

Подготовка костюма к выступлению проводится только в специально отведенных местах (раздевалках).

ЗАЯВКА

на участие в Кубке ФТСАРР по акро-свингу,
13 июля 2024 г., г. Москва

в дисциплине: «acro-свинг» мужчины и женщины

№	Фамилия, имя, отчество спортсменов	Год рождения	Фамилия, имя, отчество тренера	Клуб член ФТСАРР (если имеется)
1				
2				

Контакты: тел. _____, эл. почта _____.

Представитель пары _____ « _____ » _____ 2024 г.