

Протокол № 5
заседания Спортивного комитета танцевального спорта
Общероссийской общественной организации «Всероссийская
федерация танцевального спорта, брейкинга и акробатического
рок-н-ролла» (далее – ФТСАРР)

Дата проведения: 15 октября 2025г.

Начало заседания: 14 час. 00 мин., окончание заседания: 16 час.00мин.

Форма голосования: очное голосование.

Председательствующий: Пермяков Вадим Евгеньевич.

Заместитель Председателя Комитета: Старостин Денис Алексеевич.

Секретарь: Панин Олег Олегович.

Присутствующие члены Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР:

Акопян Саркис Самвелович;

Викулова Ирина Васильевна;

Ласица Игорь Валентинович;

Марков Андрей Леонидович;

Морозов Алексей Николаевич;

Морозов Максим Леонидович;

Ткачева Наталья Владимировна;

Урванцева Светлана Юрьевна;

Филиппов Владимир Сергеевич;

Широких Лариса Анатольевна.

1-й вопрос повестки дня: обращение Председателя РО ФТСАРР в Волгоградской области Губаревой Ю.А. о внесении изменений в Календарный план физкультурных и спортивных мероприятий Общероссийской общественной организации «Федерации танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла» (далее – КП ФТСАРР) в части изменения места проведения соревнований ЧМО, ПМО, ДОССРФ, ДОСМО, РС «В», «Кубок Данс Центра 2025», проводимых 11-12 октября 2025г. в г. Волгограде, организатор СШОР №21, ответственное лицо Киселёв Д.

Председательствующий: прошу секретаря Комитета Панина О.О. доложить по данному вопросу.

Панин О.О.: коллеги, в адрес Комитета поступило обращение от Председателя РО ФТСАРР в Волгоградской области Губаревой Ю.А. о внесении изменений в КП ФТСАРР в части изменения места проведения соревнований ЧМО, ПМО, ДОССРФ, ДОСМО, РС «В», «Кубок Данс Центра 2025», проводимых 11-12 октября 2025г. в г. Волгограде, организатор СШОР №21, ответственное лицо Киселёв Д. Новое место проведения соревнований: ул. Богуновская 3. Предлагается согласовать внесение изменений.

Председательствующий: в соответствии с обращением Председателя РО ФТСАРР в Волгоградской области Губаревой Ю.А. предлагается внести изменения в КП ФТСАРР в части изменения места проведения соревнований ЧМО, ПМО, ДОССРФ, ДОСМО, РС «В», «Кубок Данс Центра 2025», проводимых 11-12 октября 2025г. в г. Волгограде, организатор СШОР №21, ответственное лицо Киселёв Д. Новое место проведения соревнований: ул. Богуновская 3. Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

2-й вопрос повестки дня: обращение Президента РСОО «Спортивная федерация танцевального спорта Санкт-Петербурга» Григорьева И.В. о внесении изменений в КП ФТСАРР в части включения (добавления) ранга соревнований РС «А», «Russian Open Dance

Festival», проводимого 22-23.11.2025г. в г. Санкт-Петербурге, по адресу Петербургское шоссе, д.64, Конгресс-центр «Экспофорум», организатор ТСК «Арена Данс Клуб», ответственное лицо Смагин Е.И.

Председательствующий: прошу секретаря Комитета Панина О.О. доложить по данному вопросу.

Панин О.О.: коллеги, в адрес Комитета поступило обращение от Президента РСО «Спортивная федерация танцевального спорта Санкт-Петербурга» Григорьева И.В. о внесении изменений в КП ФТСАРР в части включения (добавления) ранга соревнований РС «А», «Russian Open Dance Festival», проводимого 22-23.11.2025г. в г. Санкт-Петербурге, по адресу Петербургское шоссе, д.64, Конгресс-центр «Экспофорум», организатор ТСК «Арена Данс Клуб», ответственное лицо Смагин Е.И. Предлагается согласовать внесение изменений.

Председательствующий: в соответствии с обращением Президента РСО «Спортивная федерация танцевального спорта Санкт-Петербурга» Григорьева И.В. предлагается внести изменения в КП ФТСАРР в части включения (добавления) ранга соревнований РС «А», «Russian Open Dance Festival», 22-23.11.2025г., проводимого 22-23.11.2025г. в г. Санкт-Петербурге, по адресу Петербургское шоссе, д.64, Конгресс-центр «Экспофорум», организатор ТСК «Арена Данс Клуб», ответственное лицо Смагин Е.И. Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

3-й вопрос повестки дня: обращение Президента НООО ФТС Новосибирской области Котова И.В. о внесении изменений в КП ФТСАРР в части изменения сроков проведения соревнования «Танцевальная мозаика», проводимых в г. Новосибирске, ул. Челюскенцев, 11, ДК Железнодорожников, организатор ТСК «Дуэт», ответственное лицо Калеева Н.Ю. Новая дата проведения 3 ноября 2025г.

Председательствующий: прошу секретаря Комитета Панина О.О. доложить по данному вопросу.

Панин О.О.: коллеги, в адрес Комитета поступило обращение от Президента НООО ФТС Новосибирской области Котова И.В. о внесении изменений в КП ФТСАРР в части изменения сроков проведения соревнования «Танцевальная мозаика», проводимых в г. Новосибирске, ул. Челюскенцев, 11, ДК Железнодорожников, организатор ТСК «Дуэт», ответственное лицо Калеева Н.Ю. Новая дата проведения 3 ноября 2025г. Предлагается согласовать внесение изменений.

Председательствующий: в соответствии с обращением Президента НООО ФТС Новосибирской области Котова И.В. предлагается внести изменения в КП ФТСАРР в части изменения сроков проведения соревнования «Танцевальная мозаика», проводимых в г. Новосибирске, ул. Челюскенцев, 11, ДК Железнодорожников, организатор ТСК «Дуэт», ответственное лицо Калеева Н.Ю. Новая дата проведения 3 ноября 2025г. Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

4-й вопрос повестки дня: обращение Президента ОО Хакасской Республиканской ФТС Яценко Е.Ю. о внесении изменений в КП ФТСАРР в части включения (добавления)

ранга соревнований РС «С», ЧСРФ, ПСРФ «чемпионат и первенство республики Хакассия», проводимых 17.01.2026г. в г. Абакан, СК имени Н.Г. Булакина.

Председательствующий: прошу секретаря Комитета Панина О.О. доложить по данному вопросу.

Панин О.О.: коллеги, в адрес Комитета поступило обращение от Президента ОО Хакасской Республиканской ФТС Яценко Е.Ю. о внесении изменений в КП ФТСАРР в части включения (добавления) ранга соревнований РС «С», ЧСРФ, ПСРФ «чемпионат и первенство республики Хакассия», проводимых 17.01.2026г. в г. Абакан, СК имени Н.Г. Булакина. В связи с нарушением сроков подачи заявки, предлагается отказать во включении ранга соревнования РС «С» и согласовать включение ЧСРФ, ПСРФ «чемпионат и первенство республики Хакассия».

Председательствующий: в соответствии с обращением Президента ОО Хакасской Республиканской ФТС Яценко Е.Ю. предлагается внести изменения в КП ФТСАРР в части включения (добавления) следующих рангов соревнований: ЧСРФ, ПСРФ «чемпионат и первенство республики Хакассия».

Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

Председательствующий: в связи с нарушением сроков подачи заявки, отказать во включении следующих рангов соревнований: РС «С».

Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

5-й вопрос повестки дня: обращение Президента ЧОФСО «ФТС» Хайсарова Г.Г. о внесении изменений в КП ФТСАРР в части включения (добавления) ранга соревнований ДОССРФ и ПМО в рамках соревнований:

-РС «В» «Кубок победителей», проводимых 9.11.2025г в г. Челябинске, организатор ТСК «Лидер», ответственно лицо Малюстин Д.;

-РС «В» «Зимний кубок», проводимых 7.12.2025г. в г. Копейске, организатор ТСК «А-Данс», ответственно лицо Сергеев А.

Председательствующий: прошу секретаря Комитета Панина О.О. доложить по данному вопросу.

Панин О.О.: коллеги, в адрес Комитета поступило обращение от Президента ЧОФСО «ФТС» Хайсарова Г.Г. о внесении изменений в КП ФТСАРР в части включения (добавления) ранга соревнований ДОССРФ и ПМО в рамках соревнований:

-РС «В» «Кубок победителей», проводимых 9.11.2025г в г. Челябинске, организатор ТСК «Лидер», ответственно лицо Малюстин Д.;

-РС «В» «Зимний кубок», проводимых 7.12.2025г. в г. Копейске, организатор ТСК «А-Данс», ответственно лицо Сергеев А.

Предлагается согласовать внесение изменений.

Председательствующий: в соответствии с обращением Президента ЧОФСО «ФТС» Хайсарова Г.Г. предлагается внести в КП ФТСАРР в части включения (добавления) ранга соревнований ДОССРФ и ПМО в рамках соревнований:

-РС «В» «Кубок победителей», проводимых 9.11.2025г в г. Челябинске, организатор ТСК «Лидер», ответственно лицо Малюстин Д.;

-РС «В» «Зимний кубок», проводимых 7.12.2025г. в г. Копейске, организатор ТСК «А-Данс», ответственно лицо Сергеев А.

Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

6-вопрос повестки дня: о присвоении S и M классов мастерства спортсменам по виду спорта «танцевальный спорт».

Председательствующий: прошу Ласицу И.В. доложить по данному вопросу.

Ласица И.В.: коллеги, информация направлена всем членам Комитета. Представленная информация проверена и соответствует требованиям к присвоению соответствующего класса мастерства по виду спорта «танцевальный спорт».

Председательствующий: предлагается утвердить присвоения S и M классов мастерства следующим спортсменам по виду спорта «танцевальный спорт»:

№ п/п	ФИО спортсмена	Номер книжки	ST	Дата присвоения	LA	Дата присвоения	Разряд	Город
1	Бронский Данила Андреевич	165287	S	2025-06-02	S	2025-10-15	КМС	Курган
2	Шакирова Софья Игоревна	164393	S	2025-10-09	S	2025-10-15	I	Пермь
3	Ширялкина Валерия Евгеньевна	168041	A	2023-06-07	S	2025-10-15	I	Саратов

Направить информацию в адрес Исполнительной дирекции ФТСАРР для рассмотрения и подготовки вопроса на очередное заседание Президиума ФТСАРР.

Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

7-й вопрос повестки дня: о согласовании показателей эффективности деятельности Республиканской спортивной общественной организации «Союз танцевального спорта Республики Саха (Якутия)» по развитию танцевального спорта (ОГРН 1051405915747).

Председательствующий: прошу Викулову И.В. доложить по данному вопросу.

Викулова И.В.: уважаемые коллеги, вам была направлена информация о расчете эффективности деятельности по развитию танцевального спорта Республиканской спортивной общественной организации «Союз танцевального спорта Республики Саха (Якутия)» по развитию танцевального спорта (ОГРН 1051405915747). Итоговое значение оценки эффективности деятельности по развитию танцевального спорта составляет 23%. На основании порядка согласования ФТСАРР на территории субъекта Российской Федерации Региональной общественной организации или структурного подразделения (регионального отделения) для получения государственной аккредитации и приобретения статуса региональной спортивной федерации, а также на основании итогового значения оценки эффективности деятельности по развитию танцевального спорта, предлагаемый срок аккредитации Республиканской спортивной общественной организации «Союз танцевального спорта Республики Саха (Якутия)» по развитию танцевального спорта (ОГРН 1051405915747) составляет 1 год. Доклад окончен.

Председательствующий: коллеги, есть вопросы или дополнения к показателям или расчётам? Вопросов или дополнений нет. На основании представленной информации и в соответствии с показателями расчёта эффективности деятельности по развитию танцевального спорта предлагается:

1. Согласовать итоговые показатели расчета эффективности деятельности по развитию танцевального спорта Республиканской спортивной общественной организации

«Союз танцевального спорта Республики Саха (Якутия)» по развитию танцевального спорта (ОГРН 1051405915747).

2. На основании порядка согласования ФТСАРР на территории субъекта Российской Федерации Региональной общественной организации или структурного подразделения (регионального отделения) для получения государственной аккредитации и приобретения статуса региональной спортивной федерации, а также на основании итогового значения оценки эффективности деятельности по развитию танцевального спорта, предлагаемый срок аккредитации Республиканской спортивной общественной организации «Союз танцевального спорта Республики Саха (Якутия)» по развитию танцевального спорта (ОГРН 1051405915747) составляет 1 год.

3. Направить итоговые показатели расчета эффективности деятельности по развитию танцевального спорта заявителя в адрес Исполнительной дирекции ФТСАРР для рассмотрения и подготовки вопроса на заседании Президиума ФТСАРР.

4. Согласовать проекты писем в адрес органа исполнительной власти по физической культуре Республики Саха (Якутия), на основании п. 2.3, п.п. раздела «Анализ состояния и перспективы развития вида спорта в Российской Федерации» Порядка разработки и предоставления Общероссийскими спортивными федерациями в Министерство спорта Российской Федерации программ развития соответствующие виды спорта в Российской Федерации. Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

8-й вопрос повестки дня: вопрос о согласовании проекта методических рекомендаций для тренеров по составлению хореографии в соответствии с правилами вида спорта «танцевальный спорт».

Председательствующий: на сайте ФТСАРР вы могли ознакомиться с протоколом №27 Образовательного комитета танцевального спорта ФТСАРР, а также с приложением к нему. Прошу в первую очередь высказать свое мнение членов Комитета, которые состояли в рабочей группе по подготовке данного документа.

Филиппов В.С.: данный документ разрабатывался давно, с учётом часто встречающихся замечаний на соревнованиях и был разработан в первую очередь как пособие для тренеров в устранении ошибок хореографии пар.

Морозов А.Н.: считаю необходимым привести в соответствии с Правилами вида спорта «танцевальный спорт» количество тактов при определении линий без переноса веса в течении 4 ударов в танце Пасодобль и 2 ударов в остальных танцах. Также считаю актуальным добавление источников литературы в таблицу.

В целом, считаю правильным решением создание этого документа, в нем представлены типичные ошибки при постановке вариаций в детских возрастных категориях. Это поможет тренерам проверить хореографию своих пар.

Председательствующий: прошу остальных членов Комитета высказать свое мнение.

Старостин Д.А.: после ознакомления с представленным документом, я выражаю сомнение в целесообразности использования иллюстрации, демонстрирующей амплитуду подъема ног. Визуальное пособие, отражающее потенциально возможную высоту подъема, представляется неуместным в контексте решения проблемы, связанной с ограничением подъема ноги до 45 градусов.

Кроме того, пункт, определяющий фигуру линиями в латиноамериканской программе (а именно, ограничение отсутствия переноса веса более трех ударов в танцах Самба, Ча-ча-ча, Румба и Джайв, и двух тактов (четырёх ударов) в Пасодобле), требует

корректировки. Необходимо привести проект документа в соответствие с действующими Правилами вида спорта «танцевальный спорт», где в танцах Самба, Ча-ча-ча, Румба и Джайв установлено ограничение на отсутствие переноса веса более чем в течение двух ударов.

Ткачёва Н.В.: в таблице латиноамериканской программы пропущено название танца «Самба». У меня также возник вопрос по картинке, определяющий угол 45 градусов в латиноамериканской программе. Если нога будет брошена через движение батман, а не кик, то определение 45 градусов должно быть именно по выпрямленной ноге, а не по согнутой. Я провела ряд экспериментов по подъему ноги, и выяснила, что при подъеме части ноги «бедро» на 90 градусов расположение стопы, может быть, в нескольких вариантах, отличных от рисунка. И тогда прямая линия, как показано в примере, будет проходить через стопу на разные углы от вертикали. Предлагаю убрать или доработать рисунок.

Урванцева С.Ю.: считаю, что нужно присвоить документу точное название, отражающие его содержание и развивающей характер документа. А также необходимо оформить документ в соответствии с требованиями делопроизводства для придания ему официального статуса и влечения дальнейшей работы с ним. Необходимо четко определить в шапке документа, для кого он предназначен: для заместителей главных судей, тренеров или представителей пар. Это определяет стиль изложения и порядок применения документа.

Также считаю, что нужно исключить схему с подъемом ноги на 45° в связи с возможностью неоднозначной трактовки. Указание на то, что «ланная таблица не является исчерпывающим списком», закрепить в названии или вволной части. Это создаст основу для регулярного пополнения и актуализации документа силами рабочей группы или профильных комитетов танцевального спорта.

Виклова И.В.: предлагаю:

1. Рекомендовать Образовательному комитету ФТСАРР более внимательно подходить к выпуску проектов документа, в части сроков их опубликования.
2. В предложении «Лопускается для ухода от столкновений использовать действия типа Right Lunge, Left Lunge, Chair и т.п.» - убрать выражение и «т.п.».
3. Убрать картинку запрещенные подъемы ног выше 45 градусов в связи с возможными разночтениями. Рассматривать данный вопрос согласно приложению 4 п.1.2. Правил вида спорта «танцевальный спорт».

Марков А.Л.: есть вероятность, что тренеры и спортсмены не успеют перед соревнованиями отработать и внести изменения в хореографию поэтому данный документ предлагаю выпустить в рекомендательной форме.

Ласица И.В.: добрый день, уважаемые коллеги. По предлагаемому выше документу от Образовательного комитета хотелось бы отметить, что в нем действительно собраны популярные ошибки, встречающиеся у спортсменов на соревнованиях. Документ считаю полезным, корректным в комментариях таблицы и рекомендованным к использованию. Также хочу отметить, что есть некоторые несоответствия с формулировкой в Правилах вида спорта относительно демонстрации линий в течение трех и более ударов для танцев Самба, Ча-ча-ча, Румба и Джайв. Предлагаю скорректировать количество ударов для данных танцев на «два и более», как описано в Правилах вида спорта «танцевальный спорт».

Морозов М.Л.: считаю разработанный проект хорошей идеей, так как он включает в себя опыт работы заместителей главных судей и будет полезен для тренеров детских пар, так как поможет избежать большого количества замечаний.

Считаю, что пункт «с уходом от столкновений» требует корректировки, так как не совсем понятно, как это будет отслеживаться в динамике. И продолжение после Right lunge и Left lunge и т.п., требует более конкретного трактования, так как может быть неправильно понято.

Широких Л.А.: члены Образовательного комитета проделали большую работу по систематизации основных ошибок тренеров при составлении хореографии для танцоров по классам мастерства. Читая, как тренер данный документ, понимаю, что получилось небольшое пособие для проверки хореографии по классам мастерства.

Поддерживаю мнение коллег о том, что необходимо добавить литературу и изменить наименования документа.

Акопян С.С.: считаю, предложение Комитета очень своевременным и полезным. Актуальность не вызывает сомнений, особенно учитывая судейскую практику, которая наглядно демонстрирует круг часто встречающихся нарушений. Четкие разъяснения помогут всем участникам процесса лучше ориентироваться в требованиях и избегать распространенных ошибок.

Панин О.О.: данный документ предназначен для тренера, как инструкция проверки исполняемой хореографии спортсмена, чтобы исправить часто встречающиеся ошибки. Это не рекомендация для заместителей главных судей по снятию крестов с пар за нарушения, это пособие как я и сказал ранее для тренеров. Предлагаю рисунок (определяющий угол 45 градусов) убрать. Определение линий без переноса веса оставить в существующей редакции.

Председательствующий: на основании высказанных мнений, предоставленный Проект нельзя характеризовать как методические рекомендации, так как «Методические рекомендации — это разновидность учебно-методического издания, в котором отсутствует описательный материал, даются конкретные советы по организации учебно-воспитательного процесса учебного занятия, воспитательного мероприятия или к решению той или иной проблемы. Это издание, содержащее комплекс кратких и четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения и воспитания (ссылка на источник: https://n-urkarah.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/Methodicheskie_materialy.pdf)».

Предлагается:

1. Исправить наименование проекта на: «Типичные (часто встречающиеся) ошибки, допускаемые спортсменами во время исполнения хореографии программы «Basic» и фигур «Е», «D», «С» класса мастерства»;
2. Указать пункты Правил вида спорта «танцевальный спорт», которые описываются в проекте;
3. В обоих представленных в проекте таблицах добавить ссылку на используемую литературу;
4. Внести соответствующие изменения по тексту проекта в соответствии с предложениями членов Комитета;
5. Рисунок (определяющий угол 45 градусов) исключить.

Будут дополнения или другие предложения у членов Комитета? Дополнений или других предложений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

9-й вопрос повестки дня: обращение Шумова В.Г. в Спортивный комитет по вопросу: «Исполнение обязательной хореографии программы "Basic" в 2026 году» согласно приложению.

Председательствующий: на почту Комитета поступило обращение от Шумова В.Г. Прошу членов Комитета высказать своё мнение.

Морозов А.Н.: все вариации, представленные Образовательным комитетом танцевального спорта ФТСАРР на 2026 год составлены в соответствии с музыкальным размером.

По информации коллег из Образовательного комитета танцевального спорта ФТСАРР, готовятся разъяснения по постановке обязательной хореографии танца "Basic", также планируется выпуск видео материалов по всем танцам, где будут дополнительно представлены пояснения.

Марков А.Л.: многое из написанного заявителем уже используется в практике и документах ФТСАРР, отдельные вопросы, изложенные в обращении, можно принять к сведению и рассмотреть.

Ласица И.В.: обращаясь к тексту прилагаемого письма заявителя, хотелось бы отметить следующее:

- музыкальная продолжительность составленных хореографий соответствует 8-тактовым квадратным периодам в Самбе и Румбе, и 16-ти тактовым в остальных танцах. Считаю этот вопрос достаточно хорошо отработан членами Образовательного комитета танцевального спорта ФТСАРР;

- хореографии созданы на основе источников, указанных в Правилах вида спорта «танцевальный спорт», использование всех источников считаю необходимым в современной турнирной практике.

- формуляры заместителей главных судей, утверждены.

Также замечу, что построения указаны в источниках литературы и мое мнение, что нет необходимости в перегрузке документа, основные примечания также отражены.

Ткачёва Н.В.: заявитель предлагает провести дополнительную работу Образовательному комитету танцевального спорта ФТСАРР, со своей стороны предлагаю, заявителю представить уже готовые вариации и комментарии на основе своего видения разработки обязательной хореографии «Basic» для их последующего обсуждения.

Викулова И.В.: поддерживаю предложение заявителя в части:

- сохранения взаимодействия приглашаемых специалистов вида спорта «танцевальный спорт» к образовательной работе между Комитетами ФТСАРР;

- добавления по тексту ссылки на ознакомительный просмотр включенных в обязательную хореографию фигур.

Председательствующий: на основании высказанных мнений членов Комитета, с учетом информации заявителя предлагается принять информацию к сведению.

Рекомендовать заявителю направить в Образовательный комитет танцевального спорта ФТСАРР и Спортивный комитет танцевального спорта ФТСАРР следующую информацию для более детального изучения:

1. Проект обязательной хореографии программы "Basic";
2. Пояснения по технико-музыкальному обоснованию на проект обязательной хореографии программы "Basic";

3. Пояснения по технико-музыкальному обоснованию применения натуральных и реверсивных закрытых и открытых поворотов, спинов, пивотов, каблучных, свивлов, спиралей, твист, вольта, спот и трехшаговых поворотов, а также роков, локов, чеков, брейков, хип твистов, кроссов, фоллэвэй, браш, слип, тэп действий, в условиях применения метрического, синкопированного, остигатного, триольного ритмов, включая хабанера-ритм и гуапача тайминг;

4. Примеры использования веса корпуса как силы воздействия через стопу на паркет в рамках подолевых перкуссионных субмотивных и мотивных взаимодействий с метром;

5. Комментарии в табличной графе «Примечания» по построению в партии партнера и пояснения (там, где это важно) по общей основной и дополнительной (продиктованной особенностями конкретных базовых соединений) степени корпусных поворотов;

6. Текст со ссылками на ознакомительный просмотр включенных в обязательную хореографию фигур, нашедших свое отражение в опубликованном в разделе

«ОБРАЗОВАНИЕ» на официальном сайте ФТСАРР Образовательном видеопроекте ФТСАРР.

Будут другие мнения, предложения или возражения у членов Комитета? Предложений, мнений или возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

Председательствующий: уважаемые коллеги, Спортивный комитет танцевального спорта рассмотрел все вопросы повестки дня. Благодарю всех за работу. Заседание Спортивного комитета танцевального спорта ФТСАРР предлагаю считать закрытым. Будут другие предложения у членов Комитета? Предложений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

Председательствующий:



В.Е.Пермяков

Секретарь:



О.О.Панин