

## Отчет главного судьи

Главный судья: Тюрин Даниил Андреевич

Соревнования: Городской турнир по акробатическому рок-н-роллу

Дата и место проведения: 10 марта 2024 года (10.03.2024), Г. Москва, Варшавское шоссе д. 118к1 Московский Центр Боевых Искусств (МЦБИ).

1. Соответствие площадки требованиям Правил соревнований:

Размеры: **отлично**, удовлетворительно, неудовлетворительно

Покрытие: **отлично** удовлетворительно, неудовлетворительно

Высота потолка: **отлично**, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: -

2. Музыкальное сопровождение:

Темп музыки: **соответствует**, не соответствует

Качество звучания: **отлично**, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: -

3. Место для разминки:

**отлично**, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: -

4. Места для линейных и технических судей:

**отлично**, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: -

5. Места для секретариата:

**отлично**, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: -

6. Работа ведущего:

**отлично**, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: -

7. Обеспечение судей и секретариата необходимой документацией, оформленной в соответствии с Правилами соревнований:

**отлично** удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: -

8. Работа главного секретаря, заместителей главного судьи, заместителей главного секретаря, секретарей:

Судьи		Оценка				
		5	4	3	2	Примечание
1	Коротких Ульяна Сергеевна – 3К Заместитель главного судьи	✓				
2	Кондратьев Александр Михайлович – 2К Главный секретарь	✓				
3	Хлюстова Анна Алексеевна – 3К Заместитель главного секретаря	✓				

9. Работа линейных судей - обоснованная постановка штрафов, сбавок, оценок, соблюдение правил соревнований и адекватное применение методики судейства, своевременное присутствие на месте, внешний вид:

Судьи		Оценка				
		5	4	3	2	Примечание
1	Полякова Ольга Алексеевна – 3К		✓			- неоднократное невыставление обоснованного малого или большого штрафа
2	Прокаева Василиса Сергеевна – 3К		✓			- значительное отклонение от медианы в течение соревнований, не носящее систематического характера;
3	Лехаткова Анастасия Александровна – 3К		✓			- неоднократное невыставление обоснованного малого или большого штрафа
4	Федяева Полина Евгеньевна – 3К		✓			- неоднократное невыставление обоснованного малого или большого штрафа в течение соревнований; - значительное отклонение от медианы в течение соревнований, не носящее систематического характера;
5	Севрюков Дмитрий Михайлович – 3К		✓			- неоднократное невыставление обоснованного малого или большого штрафа
6	Котова Анастасия Олеговна - 2К	✓				
7	Моренова Валерия Руслановна - 2К	✓				

10. Работа технических судей - обоснованная постановка штрафов «ограничение в фигурах» (желтые и красные карточки), штрафов за падения, снижение оценок в случаях несоответствия заявленных акробатических элементов выполняемым и иных технических нарушений, своевременное присутствие на месте, внешний вид:

Судьи		Оценка				
		5	4	3	2	Примечание
1	Климов Федор Андреевич	✓				
2	Аникушина Алиса Дмитриевна	✓				

11. Протесты, поданные на соревнованиях (с приложением протестов в письменной форме):

Кто подавал протест	Суть протеста	Решение
-	-	-

12. Соблюдение сроков проведения туров соревнования, указанных в программе (расписании): **соблюдались**, не соблюдались (с опозданием), не соблюдались (с опережением)

Примечание: начали соревнование не вовремя - с опозданием на 35 минут, по причине устранения технических неполадок. В течение турнира смогли наверстать упущенное время благодаря слаженной работе судейской бригады, ведущего, специалистов по работе с техникой, а также тренеров. По итогу закончили соревнования на 20 раньше, чем было запланировано по программе.

Качество работы компьютерной программы: **отлично**, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание:

13. Представители команд: в случае замечаний в отношении каких-либо представителей команд (несанкционированное вмешательство в работу судейской коллегии, некорректное поведение), указать представителя команды и суть проблемы.

Представитель команды	Суть проблемы	Решение
-	-	-

#### 14. Дополнительная информация:

На соревнованиях возникла ситуация, требующая уточнения правильного порядка действий судьи. Главному судье был задан вопрос от линейного и технического судьи, работающих на соревнованиях в бригаде. Ситуация: в дисциплине А класс Соло юниоры и юниорки спортсменка была одета в костюм, с открытой (голой, без сетки) спиной. Судьи были озадачены вопросом, нужна ли постановка карточки за дресс-код в данном случае в этой дисциплине. Ответственность по решению этого вопроса взял на себя главный судья соревнований. Далее главный судья действовал, ссылаясь на правила массового спорта, а точнее на статью 5 «Требования к костюмам».

Прочитав правила на момент соревнований, было принято решение о том, что **прямого** нарушения дресс-кода спортсменом не было. Далее ссылаясь на пункт 5.10 правил массового спорта по акробатическому рок-н-роллу. В правилах массового спорта в статье 5, пункте 5.10 написано ссылаться на основные правила по виду спорта акробатический рок-н-ролл.

Ссылаясь на основные правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл» от 9 марта 2023 года, а точнее на статью (раздел) 30, пункт 13.15, рисунок 12 с пояснением о допустимых вариантах степени открытости тела в костюмах партнерши в возрастной группе юниоры

и юниорки и т.д. и пункта 30.1 (Настоящие требования действуют для всех видов программы с момента входа до момента выхода с площадки) – костюм спортсменки на городских соревнованиях **косвенно** не соответствовал установленной норме.

#### 15. Рекомендации:

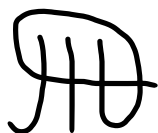
Рассмотреть ситуацию в пункте 14 отчета главного судьи и дать ответы на следующие вопросы.

Вопросы к рассмотрению в судейский комитет ФАРР Москвы:

1. Распространяется ли на спортсменов дисциплин соло (категории: мальчики и девочки, юноши и девушки, юниоры и юниорки) Раздел 30 основных правил по виду спорта акробатический рок-н-ролл?
2. Разрешены ли открытые (не закрытые сеткой спина, живот) костюмы в дисциплинах соло (категории: мальчики и девочки, юноши и девушки, юниоры и юниорки - чаще всего массовых / городских турнирах)?

Вопросы заданы с целью повышения качества работы судей на турнирах, а также возможным внесением изменений (коррекции) в основные правила по виду спорта акробатический рок-н-ролл и/или в массовые правила по виду спорта акробатический рок-н-ролл.

Подпись



Дата 12.03.2024