

**Протокол № 1**  
**Совместного заседания профильных комитетов акробатического рок-н-ролла**  
(судейского, тренерского, спортивного)  
Общероссийской общественной организации  
«Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла»  
(ФТСАРР)

**Дата проведения:** 19 мая 2019 г.

**Место проведения:** г. Москва, Малый Тишинский переулок, д. 11/12, Спортивная школа № 29 «Хамовники» Москомспорта.

**Начало заседания:** 15 час. 10 мин., окончание заседания: 18 час. 00 мин.

**Форма голосования:** открытая

**Присутствующие члены Судейского комитета акробатического рок-н-ролла ФТСАРР:**

Пайвина Наталья Викторовна  
Левков Кирилл Геннадьевич  
Марков Матвей Эдуардович  
Леонова Анастасия Григорьевна  
Деркач Елена Николаевна  
Дмитриева Дарья Валерьевна

**Присутствующие члены Тренерского комитета акробатического рок-н-ролла ФТСАРР:**

Березина Анна Валерьевна  
Санжар Екатерина Николаевна  
Баранов Михаил Юрьевич  
Иванов Виктор Александрович  
Ушакова Наталья Александровна  
Терехова Татьяна Владимировна  
Яковлева Татьяна Евгеньевна

**Присутствующие члены Спортивного комитета акробатического рок-н-ролла ФТСАРР:**

Иванов Виктор Александрович  
Ионов Дмитрий Александрович  
Медведев Александр Михайлович  
Морозов Михаил Александрович

**Приглашенные:**

Гаврилов Алексей Сергеевич  
Гаврилова Светлана Николаевна  
Башакина Мария Владимировна  
Быстрова Татьяна Николаевна  
Кустов Олег Викторович

**Березина А.В.:** Необходимо избрать председательствующего и секретаря данного заседания. Предлагаю председательствующим назначить Пайвину Наталью Викторовну, секретарем Леонову Анастасию Григорьевну. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» единогласно.**

Решение принято.

**Председательствующий:** Предлагаю утвердить следующую повестку дня:

1. Регламент взаимодействия профильных комитетов акробатического рок-н-ролла ФТСАРР.
2. Порядок внесения изменений в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл».
3. Ходатайство в WRRC о включении в спортивный комитет представителя России.
4. Назначение ответственного за утверждение изменений в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл» в Министерстве спорта.
5. Утверждение изменений в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл».
6. Изменение в продолжительности программ дисциплины «А класс-микст» мальчики и девочки.
7. Изменения в порядке допуска на Чемпионат и первенство России.
8. Обращение в WRRC об изменении правильного описания исполнения винтовых элементов.
9. Использование видеозаписей техническими судьями в ходе соревнований и при рассмотрении протестов.

**Председательствующий:** Будут изменения, дополнения в повестку заседания Президиума? Изменений, дополнений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» единогласно.**

Решение принято.

**1-й вопрос повестки дня:** Регламент взаимодействия профильных комитетов ФТСАРР.

**Председательствующий:** Предлагаю создать рабочую группу из представителей профильных комитетов акробатического рок-н-ролла ФТСАРР для подготовки регламента взаимодействия профильных комитетов акробатического рок-н-ролла ФТСАРР, а именно судейского, тренерского и спортивного. Руководителем данной рабочей группы предлагаю назначить представителя судейского комитета – Маркова Матвея Эдуардовича, также включить в состав Березину Анну Валерьевну и Иванова Виктора Александровича. Срок подготовки регламента до 01.08.2019

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» единогласно.**

Решение принято.

**2-й вопрос повестки дня:** Порядок внесения изменений в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл».

**Председательствующий:** Предлагается следующая система утверждения изменений в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл» и вступления в силу данных изменений.

- утверждение изменений в правила Всемирной федерацией акробатического рок-н-ролла (WRRC) – до 01.10 текущего года;
- официальная публикация перевода данных изменений на сайте ФТСАРР - до 1.11 текущего года;

- совместное заседание профильных комитетов акробатического рок-н-ролла ФТСАРР для обсуждения указанных изменений – до 15.11 текущего года;
- утверждение изменений в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл» Президиумом ФТСАРР – до 1.12 текущего года;
- вступление в силу принятых изменений в рекомендательном порядке с 01.01 следующего года;
- вступление в силу принятых изменений в обязательном порядке с 01.09 следующего года.

По решению совместного заседания профильных комитетов и после утверждения Президиумом ФТСАРР изменения могут иметь сразу обязательный порядок (без рекомендательного срока).

Рекомендательный порядок означает, что соревнования проходят уже по измененным правилам, но санкции за нарушение требований в этот период не применяются.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**3-й вопрос повестки дня:** Ходатайство в WRRC о включении в спортивный комитет представителя России.

**Березина А.В.:** Предлагаю подготовить ходатайство в президиум Всемирной конфедерации рок-н-ролла о включении представителя России в спортивный комитет в лице Ионава Дмитрия Александровича.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**4-й вопрос повестки дня:** Назначение ответственного за утверждение изменений в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл» в Министерстве спорта.

**Председательствующий:** Предлагается назначить Леонову Анастасию Григорьевну ответственной за взаимодействие с Министерством спорта Российской Федерации по вопросам утверждения правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл» и изменений к ним.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**5-й вопрос повестки дня:** Утверждение изменений в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл».

**Председательствующий:** В целях приведения правил вида спорта вида спорта «акробатический рок-н-ролл» предлагается внести в них следующие изменения:

Статью 1 дополнить пунктом 1.30 следующего содержания:

Уровни безопасности (УБ) - ограничения, определяющие разрешенные способы выполнения акробатических элементов и танцевальных фигур. Уровни безопасности имеют номера от 5 до 0 по мере нарастания сложности выполняемых элементов и танцевальных фигур в следующих спортивных дисциплинах и соревновательных программах:

УБ 5 – «В класс-микст» мальчики и девочки, «А класс-микст» мальчики и девочки, программа «техник ног» спортивных дисциплин «М класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» мужчины и женщины;

УБ 4 – «В класс-микст» юноши и девушки;

УБ 3 – «В класс-микст» юниоры и юниорки, «Формейшн-микст» юниоры и юниорки; «Формейшн» девушки;

УБ 2 – «Формейшн» женщины;

УБ 1 – «А класс-микст» мужчины и женщины;

УБ 0 – «М класс-микст» мужчины и женщины, «Формейшн-микст» мужчины и женщины.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» -14, «ПРОТИВ»- 1, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 1.**

Решение не принято.

**Председательствующий:** Пункт 4.3 изложить в следующей редакции:

В случае выступления группы «формейшн-микст» при отсутствии минимального и превышении максимального количества полных пар, установленного в пунктах 17.17, 17.18, такая группа дисквалифицируется на данных соревнованиях и все ее результаты на данных соревнованиях аннулируются, в том числе в случаях, когда недобор до минимального количества связан с неисполнением тренером обязанности информирования об изменении состава группы, предусмотренной пунктом 7.4.

Пункт 4.4 изложить в следующей редакции:

В случае выступления группы «формейшн» при отсутствии минимального и превышении максимального количества участниц, установленного в пункте 17.19, 17.20 такая группа дисквалифицируется на данных соревнованиях и все ее результаты на данных соревнованиях аннулируются, в том числе в случаях, когда недобор до минимального количества связан с неисполнением тренером обязанности информирования об изменении состава группы, предусмотренной пунктом 7.4.

Пункт 4.8 изложить в следующей редакции:

При отстранении спортсмена, являющегося членом группы «формейшн» или «формейшн-микст», от участия в соревнованиях такой спортсмен может быть заменен на запасного спортсмена, который был указан в заявке. Если от соревнований отстраняются более половины членов группы «формейшн» или «формейшн-микст», включая запасных, то группа «формейшн-микст» или «формейшн», в которой они должны были выступать, исключается из листа заходов и, соответственно, не принимает далее участия в соревнованиях. Группа также отстраняется от дальнейшего участия в соревнованиях в случае невыполнения тренером обязанности информирования об изменении состава группы, предусмотренной пунктом 7.4. Отстраненная группа «формейшн-микст» или «формейшн»

занимает последнее место в туре, в котором она последний раз выступала перед отстранением ее от соревнований.

Статью 7 дополнить пунктом 7.4 следующего содержания:

Состав группы в дисциплинах «формейшн» и «формейшн-микст» может изменяться из тура в тур по заявлению ее тренера или представителя команды.

В случае изменения состава группы ее тренер или представитель команды обязан сообщить об этом главному судье и главному секретарю соревнований.

В итоговом протоколе соревнований в составе группы указываются все спортсмены, фактически выступавшие хотя бы в одном из туров.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» единогласно.**

Решение принято.

**Председательствующий:** Пункт 17.13 изложить в следующей редакции:

Требования к программе в спортивной дисциплине «В класс-микст» юниоры и юниорки.

Количество элементов – 4 (без учета финальной позы), соответствующих УБ 3, не более одного из каждой из следующих групп:

1. Подъем партнерши с прыжка с постоянным хватом.
2. Статические позы с подъемом партнерши.
3. Перевороты на 360 градусов с постоянным хватом и контактом с полом + элементы-исключения.
4. Элементы-вращения («тарелка», «вертушка» и т.п.)
5. Элементы, исполняемые с бедер партнера («колодец» и т.п.)
6. Другие элементы, не входящие в описанные выше группы, но соответствующие УБ 3.

Разрешено исполнение не более одной комбинации без ограничения количества элементов в ней.

Комбинацией считаются следующие случаи:

- несколько элементов исполняются один за другим без приземления на пол;
- в процессе исполнения элемента один вид хвата сменяется другим;
- после приземления на пол следующий элемент исполняется без исполнения танца между ним и предыдущим элементом;
- повторение одного и того же элемента. Исключение: вращения «тарелка», «вертушка», если не было смены хвата.

Элементы, исполненные в комбинации, засчитываются как элементы соответствующих групп.

Ограничения по сложности:

- ни один из партнеров не должен выполнять более 1/2 переворота вокруг горизонтальных осей, не касаясь пола, кроме фигур-исключений;
- запрещены элементы, исполняемые в позиции «спина к спине», кроме фигур-исключений;
- не разрешается исполнение проочки партнерши между ног партнера или сбоку от ног партнера;

- в случае, когда при исполнении элемента бедра партнерши находятся на уровне ее головы или выше, ее таз не должен быть выше головы партнера;
- все элементы должны исполняться с хватом, крепким хватом или скользящим хватом.

Возможные хваты: за кисти рук, одной рукой за запястье или за руку от кисти до локтя, двумя руками с двух сторон за корпус. Недопустим хват кистями рук за шею или за ноги, если отсутствует одновременный иной разрешенный хват.

При исполнении элементов хват, крепкий хват или скользящий хват должны сохраняться в течение всего времени с момента отрыва от пола до момента приземления на пол.

Элементы-исключения: переворот назад из положения сидя в руках партнера назад через стойку на руках, переворот боком (колесо с опорой на бедра партнера), перекаат по спине партнера, мюнхен.

Должно быть исполнено минимум 6 (шесть) контактных парных танцевальных фигур, в которых оба партнера одновременно исполняют полный основной ход. Исполнение основного хода на месте засчитывается в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на полном основном ходу) только один раз за программу.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» единогласно.**

Решение принято.

**Председательствующий:** Пункт 17.14 изложить в следующей редакции:

Требования к программе в спортивной дисциплине «В класс-микст» юноши и девушки.

Ограничения по сложности:

Количество элементов – 2, соответствующих УБ 4 и оценивающихся как танцевальные фигуры, по одному элементу из каждой из следующих групп группы:

1. Подъем партнерши при сохранении вертикального положения ее корпуса.  
 Специфика: без фиксации позы,  
 Разрешенный хват: за талию.  
 Ограничение: бедра не выше плеч партнера.
2. Стойки на руках и перевороты с опорой на пол  
 Специфика: вариации стойки на руках и опорные перевороты на 360 градусов.  
 Разрешенный хват: постоянный хват и контакт с полом.  
 Примеры: перевороты вперед, назад, колесо.

Должно быть исполнено минимум 6 (шесть) контактных парных танцевальных фигур, в которых оба партнера одновременно исполняют полный основной ход. Исполнение основного хода на месте засчитывается в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на полном основном ходу) только один раз за программу.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» единогласно.**

Решение принято.

**Председательствующий:** В пункте 17.18 заменить второй абзац абзацем следующего

содержания:

Разрешено исполнение не более 4 элементов (без учета финальной позы), соответствующих УБ 3 и оцениваемых как танцевальные фигуры.

В пункте 17.19 заменить второй абзац абзацем следующего содержания:

Максимальное количество элементов – 5, соответствующих УБ 2 и оцениваемых как танцевальные фигуры.

В пункте 17.20 заменить второй абзац абзацем следующего содержания:

Максимальное количество элементов – 2, соответствующих УБ 3 и оцениваемых как танцевальные фигуры.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» единогласно.**

Решение принято.

**Председательствующий:** Пункт 19.3 изложить в следующей редакции:

Каждая пара/группа дисциплин «А класс-микст» юноши и девушки, «А класс-микст» юниоры и юниорки, «А класс-микст» мужчины и женщины, «В класс-микст» мужчины и женщины, «М класс-микст» мужчины и женщины, «Формейшн-микст» мужчины и женщины заявляет свои элементы заранее. Теоретическая оценка элементов каждой пары/группы формируется автоматически в соответствии с перечнем элементов для каждой дисциплины, приведенном в Приложениях № 3 - № 7.

Статью 19 дополнить пунктом 19.13 следующего содержания:

В дисциплине «В класс-микст» юниоры и юниорки акробатические элементы предварительно не заявляются. В данной дисциплине технические судьи проверяют соответствие исполняемых элементов требованиям к сложности и уровню безопасности, а линейные судьи выставляют оценки за качество исполнения, сложность и разнообразие.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» единогласно.**

Решение принято.

**Председательствующий:** Из пункта 24.1 исключить слова «В класс-микст» юниоры и юниорки. И исправить «приведены» на «приведен».

Статью 24 дополнить пунктом 24.2 следующего содержания:

В таблице 4 приведен перечень компонентов и максимальное количество присуждаемых баллов по каждому компоненту в программах спортивной дисциплины «В класс-микст» юниоры и юниорки (максимальная оценка за четыре компонента составляет 65 баллов).

Таблица 4

Перечень компонентов и максимальное количество баллов, присуждаемых по каждому компоненту в спортивной дисциплине «В класс-микст» юниоры и юниорки

Компонент / методика оценки	Максимальный балл
«Основной ход» (партнер + партнерша) / судья ставит сбавки	20 (по 10 баллов на каждого из партнеров)
«Танцевальные фигуры» / судья ставит оценку от 1 до 10, пропорционально пересчитываемую в баллы	20
«Акробатика» / судья ставит оценку от 1 до 10, пропорционально пересчитываемую в баллы	5
«Композиция» / судья ставит оценку от 1 до 10, пропорционально пересчитываемую в баллы	20

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет.  
Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» единогласно.**

Решение принято.

**Председательствующий:** Пункт 24.2 заменить на пункт 24.3.

Пункт 24.3 заменить на пункт 24.4, в данном пункте заменить слова «в таблице 4» на слова «в таблице 5» и «приведены» на «приведен».

Пункт 24.4 заменить на пункт 24.5.

Пункт 24.5 заменить на пункт 24.6, в данном пункте заменить слова «в таблице 5» на слова «в таблице 6» и «приведены» на «приведен».

В пункте 25.1 заменить слова «в таблице 6» на слова «в таблице 7».

В пункте 25.2 заменить слова «в таблице 7» на слова «в таблице 8» и «приведены» на «приведен».

В пункте 26.3 заменить слова «в таблице 8» на слова «в таблице 9» и «приведены» на «приведен».

В пункте 27.1 заменить слова «в таблице 9» на слова «в таблице 10».

В пункте 28.1 заменить слова «в таблице 10» на слова «в таблице 11».

В пункте 29.1 заменить слова «в таблице 11» на слова «в таблице 12».

Изменить нумерацию таблиц №№ 4 - 11 на №№ 5 - 12 соответственно.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет.  
Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» единогласно.**

Решение принято.

**Председательствующий:** В Приложение 5 добавить следующие акробатические элементы:

- «штурвал с поворотом партнера» - код повторения А-У-0330, теоретическая оценка первым элементом 7 баллов, вторым или третьим - 3 балла;
- «двойной штурвал с поворотом партнера» - код повторения А-У-0330, теоретическая оценка первым элементом 8 баллов, вторым или третьим - 3,5

балла.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет.  
Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» единогласно.**

Решение принято.

**Председательствующий:** В соответствии с изменениями в правилах вида спорта «акробатический рок-н-ролл» принятыми Всемирной федерацией акробатического рок-н-ролла, и уже использующимися на международных соревнованиях, предлагается утвердить указанные изменения в рекомендательном порядке с 01.09.2019, в обязательном порядке с 01.01.2020.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет.  
Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» единогласно.**

Решение принято.

**6-й вопрос повестки дня:** Изменение продолжительности программ в дисциплине «А класс-микст» мальчики и девочки.

**Санжар Е.Н.:** Предлагаю внести изменения в продолжительность программ дисциплины «А класс-микст» мальчики и девочки до 1.30-1.45, чтобы данная дисциплина полностью соответствовала международной категории Children.

**Председательствующий:** Для развития новых регионов лучше оставить требования к программам в данной дисциплине без изменений, иначе переход из дисциплины «В класс-микст» мальчики и девочки в дисциплину «А класс-микст» мальчики и девочки будет слишком сложным, так как изменяются сразу и темп музыки, и продолжительность программы. Это может привести к сокращению количества пар в дисциплине «А класс-микст» мальчики и девочки, где их и так мало.

**Председательствующий:** Кто за предложение Е.Н. Санжар, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» - 4, «ПРОТИВ» - 9, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 3.**

Решение не принято.

**7-й вопрос повестки дня:** Изменения в порядке допуска на чемпионат и первенство России.

**Иванов В.А.:** Предлагаю внести изменения в порядок допуска пар и команд к чемпионату и первенству России по акробатическому рок-н-роллу в целях мотивации регионов к увеличению количества участников и повышению качества подготовки пар и групп.

А именно: на чемпионат и первенство России допускаются 50% сильнейших пар/групп от количества выступивших в каждой спортивной дисциплине от субъекта Российской Федерации на чемпионате и первенстве соответствующего федерального округа.

В случае нечетного количества пар/групп участников округление происходит в большую сторону.

На чемпионат и первенство федерального округа допускается не более 10 пар и команд от субъекта Российской Федерации в каждой спортивной дисциплине

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» -15, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 1.

Решение принято.

**8-й вопросе повестки дня:** Обращение в WRRC об изменении описания правильного исполнения винтовых элементов.

**Березина А.В.:** На данный момент правила Всемирной конфедерации рок-н-ролла и, как следствие, правила по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» в России, имеют разное описание правильности исполнения винтовых элементов в дисциплинах «М класс-микст» и «А класс-микст». Это приводит к разным санкциям в этих дисциплинах и возникновению спорных ситуаций. В связи с этим предлагаю направить обращение в WRRC о внесении изменений в описание винтов в дисциплинах «А класс-микст» в той же форме, что и в «М класс-микст».

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято

**9-й вопрос повестки дня:** Использование видеозаписей техническими судьями и при рассмотрении протестов на турнирах и заседаниях судейского комитета.

**Березина А.В.:** Представлены видеозаписи с чемпионата и первенства России 2019 года, на которых видно, что при одинаковом исполнении винтовых элементов разные технические судьи по-разному их оценивают от зачета до полного обнуления и выставления карточки. Это частично связано и с тем, что одни технические судьи оценивают в живую элементы, а другие уточняют решение путем пересмотра видеозаписи элемента, в том числе и в замедленном виде.

В связи с этим предлагается запретить использование техническим судьями видеозаписей в ходе соревнований при сверке заявленных и исполненных акробатических элементов.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению?

Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» -13, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 3.

Решение принято

**Березина А.В.:** Предлагается разрешить использование видеозаписей при рассмотрении протестов в ходе соревнований, но просматривать видео только на обычной скорости.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению?

Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» -12, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 4.

Решение принято

**Березина А.В.:** Предлагается разрешить использование видеозаписей, в том числе и замедленных, при рассмотрении протестов Судейским комитетом акробатического рок-н-ролла ФТСАРР после соревнований.

**Председательствующий:** Будут возражения по данному предложению?

Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали: «ЗА» -14, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 2.**

Решение принято

Председательствующий



Пайвина Н.В.

Секретарь



Леонова А.Г.