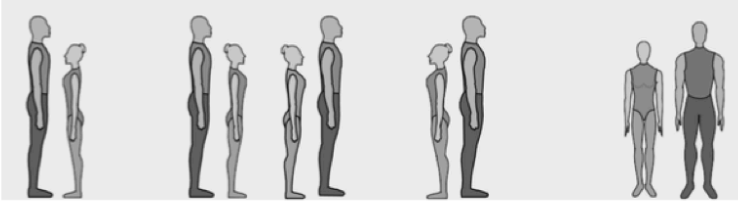






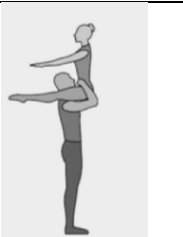



**Таблица стандартных и нестандартных выходов в видах программ «В класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» юноши и девушки**

В видах программ «В класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» юноши и девушки нестандартные выходы из последнего элемента в комбинации и из одиночных элементов запрещены (см. п.1.4 настоящей Памятки).

№ п/п	Выходы из элементов в комбинациях	Изображения/Примечания
<b>Стандартный выход из последнего элемента в комбинации и из одиночных элементов</b>		
1	<b>Стандартный</b>	<p>На пол</p>  <p>Лицом друг к другу      Друг за другом      Спина к спине      Боком друг к другу</p>
<b>Нестандартные выходы из последнего элемента в комбинации и из одиночных элементов</b>		
2	<b>Между ног партнера с касанием пола</b>	 <p>Спиной      Лицом      С касание пола одной ногой</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом</p>
3	<b>Между ног партнера без касания пола</b>	 <p>Без касания пола</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом</p>
4	<b>Сед на бедра лицом к партнеру</b>	 <p>Лицом</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом. Исключение – завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сед на бедра (если этот элемент исполнен с пола)</li> <li>– Отмах, сед на бедра</li> <li>– Репка (сед углом на руки, махом переход через спину в сед углом на руки или в сед на бедра)</li> </ul>

5	<p align="center"><b>Сед на бедра спиной к партнеру (заход на колодец)</b></p>	 <p align="center">Спиной (колодец)</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом. Исключение – завершение элемента: – Циркуль в колодец</p>
6	<p align="center"><b>Сед на бедра сзади (на спину партнера)</b></p>	 <p align="center">Сзади (лошадка)</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом</p>
7	<p align="center"><b>На руки партнера углом</b></p>	 <p align="center">Боком (углом)</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом. Исключение – завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента: – Сед углом на руки (если этот элемент исполнен с пола) – Полувиклер (сед углом на руки, махом переход на спину, сед углом на руки) – Репка (сед углом на руки, махом переход через спину в сед углом на руки или в сед на бедра)</p>
8	<p align="center"><b>На плечи партнера</b></p>	 <p align="center">Сидя лицом</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом. Исключение – завершение элемента: – Туда-сюда (сед на плечи, касание пола ногами, сед на плечи)</p>

9	<b>В руки партнера без касания пола</b>	
		<p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом.</p> <p>Исключение – завершение элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Колодец с приходом в складку, в руки партнеру</li> <li>– Тарелка (минимум 3 оборота)</li> <li>– Тарелка с разножкой</li> </ul>
10	<b>На ноги: отскок – следующий элемент</b>	
11	<b>Иное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента на корпусе партнера (в иных положениях, не указанных в пунктах 2-9).</li> <li>– Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента путем исполнения элемента, который можно отнести к аробатическому элементу (например, переворот с плеч, сход через стойку на руках).</li> </ul>
<b>Примечания:</b>		
12	Завершение элемента «Переход из одного исходного положения в другое (например, из седа на плечах в сед на бедра)» не является нестандартным выходом.	
13	Выход в шпагат является стандартным и разрешённым при условии, что перед этим есть постановка партнерши на пол. Исключение – элементы «Тарелка» и «Тарелка с разножкой», выход из которых разрешён в шпагат и без постановки партнерши на пол.	