

САМБА

ВАРИАНТЫ ОСНОВНЫХ ВАРИАЦИЙ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Для возрастной группы Дети-1 при составлении циклических композиций вариации должны быть исполнены в соответствии с любым из двух предлагаемых вариантов классических соединений основных фигур:
 - 1.1. C-001 / 4 такта (Samba Whisk to Right, Promenade Samba Walk, Side Samba Walk, 1-3 Shadow Botafogo),
C-101 / 4 такта (Travelling Voltas to Left, Continuous Volta Spot Turn to Right),
C-421 / 4 такта (Stationary Samba Walks, 1-3 Reverse Basic Movement, Corta Jaca),
C-301 / 4 такта (Plait from LF, 4-6 Reverse Basic Movement, Volta Spot Turn for Lady to Right),
C-003 / 4 такта (Stationary Samba Walks, Promenade Botafogo, Side Samba Walk, 1-3 Shadow Botafogo),
C-102 / 4 такта (Travelling Voltas to Left, Travelling Voltas to Right),
C-116 / 4 такта (Samba Locks in Open CPP, Side Samba Walk),
C-101 / 4 такта (...);
 - 1.2. C-021 / 4 такта (Samba Whisk to Left, Corta Jaca, Volta Spot Turn for Lady to Right),
C-001 / 4 такта (Samba Whisk to Right, Promenade Samba Walk, Side Samba Walk, 1-3 Shadow Botafogo),
C-102 / 4 такта (Travelling Voltas to Left, Travelling Voltas to Right),
C-116 / 4 такта (Samba Locks in Open CPP, Side Samba Walk),
C-101 / 4 такта (Travelling Voltas to Left, Continuous Volta Spot Turn to Right),
C-421 / 4 такта (Stationary Samba Walks, 1-3Reverse Basic Movement, Corta Jaca),
C-301 / 4 такта (Plait from LF, 4-6 Reverse Basic Movement, Volta Spot Turn for Lady to Right),
C-001 / 4 такта (...).

2. Для возрастной группы Дети-2 при составлении циклических композиций вариации должны быть исполнены в соответствии с любым из двух предлагаемых вариантов классических соединений основных фигур:
 - 2.1. C-002 / 4 такта (Samba Whisk to Right, Volta Spot Turn for Lady to Right, 1-3 Natural Roll, 4-6 Backward Rocks on RF and LF),
C-302 / 4 такта (Plait from RF, Plait from LF),
C-401 / 4 такта (4-6 Reverse Turn (Three Step Turn for Lady (LRL)), Promenade Botafogo, Stationary Samba Walks (Volta Spot Turn for Lady to Left), 1-3 Rolling off the Arm),
C-511 / 4 такта (4-6 Rolling off the Arm, 1-3 Rolling off the Arm, Three Step Turn for Lady (LRL) (Samba Whisk to Right (RLR) for Man), 1-3 Reverse Turn),
C-411 / 4 такта (Backward Rocks on RF and LF, 4-6 Reverse Turn (Three Step Turn for Lady (LRL), 1-3 Reverse Basic Movement),
C-012 / 4 такта (Natural Roll, 1-3 Close Rocks to Right Foot and Left Foot, 1-3 Reverse Turn),
C-403 / 4 такта (4-6 Reverse Turn, Volta Spot Turn for Lady to Right, 1-6 Promenade to Counter Promenade Runs),
C-136 / 4 такта (Promenade to Counter Promenade Runs, Dropped Volta),
C-021 / 4 такта (Samba Whisk to Left, Corta Jaca, Volta Spot Turn for Lady to Right),
C-002 / 4 такта (...);
 - 2.2. C-600 / 4 такта (Samba Locks in Open PP),
C-025 / 4 такта (Volta Spot Turn for Lady to Right, 1-3 Natural Roll, Backward Rocks on LF and RF),
C-301 / 4 такта (Plait from LF, 4-6 Reverse Basic Movement, Volta Spot Turn for Lady to Right),
C-011 / 4 такта (Natural Roll, 1-6 Open Rocks to Right and Left),
C-201 / 4 такта (Promenade to Counter Promenade Runs, Three Step Turn for Lady (RLR) (Stationary Samba Walks (LRL) for Man),
C-116 / 4 такта (Samba Locks in Open CPP, Side Samba Walk),
C-101 / 4 такта (Travelling Voltas to Left, Continuous Volta Spot Turn to Right),
C-421 / 4 такта (Stationary Samba Walks, 1-3 Reverse Basic Movement, Corta Jaca),
C-301 / 4 такта (...).

3. Перечень используемых классических соединений основных фигур

Номер соединения (возрастная группа)	Начальная позиция в паре. Построение для партнера	Начальное действие, позиция ступни партнера	Английское название	Русское название	Конечная позиция в паре. Построение для партнера	Конечное действие, позиция ступни партнера, (пояснения)	Счет	№ по ПВС ТС
C-001 (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: C-021, C-411;							
	Закрытая позиция ЛС	Шаг ПН в сторону	Samba Whisk to Right	Самба виск вправо	ПП по ЛТ	Перенос веса на месте, Лэтин кросс	1, а,2,	3
			Promenade Samba Walk	Променадный самба ход	ПП по ЛТ	Сдвиг ступни не более 8 см. Таз в ЦП	3, а,4,	5
			Side Samba Walk	Самба ход в сторону	Переход в открытую ПП	ЛР партнера соединена с ПР партнерши. Таз в ЦП	5, а,6,	6
			1-3 Shadow Botafogo	1-3 Теневой ботафого	ЛН на месте, завершая поворот на ¼ ВЛ в открытую КПП	Перенос веса на месте с точки с частичным весом на ПН	7, а,8;	10
Последующие соединения: C-101, C-102.								
C-002 (Дети-2)	Предшествующие соединения: C-021, C-411;							
	Закрытая позиция ЛС	Шаг ПН в сторону	Samba Whisk to Right	Самба виск вправо	Закрытая позиция ЛС	Перенос веса на месте, Лэтин кросс	1, а,2,	3
			Volta Spot Turn for Lady to Right	Вольта поворот партнерши на месте вправо	Закрытая позиция ЛС	Перенос веса на месте, Лэтин кросс	3, а,4,	4
			1-3 Natural Roll	1-3 Правого ролла	Закрытая позиция спиной по ЛТ	Приставка ступни с переносом веса	МББ	36
4-6 Backward Rocks on RF and LF			4-6 Роков назад на ПН и ЛН	Закрытая позиция спиной по ЛТ	Перенос веса на ЛН на месте	МББ	21	

Последующие соединения: С-302.								
С-003 (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: С-301							
	Закрытая позиция ЛС	Приставка ступни ПН со сменой веса	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте		Сдвиг ступни ПН назад примерно на 5- 8см.	1, а,2,	7
			Promenade Botafogo	Променадная ботафого	По ЛТ в ПП с ЛН на месте	Перенос веса на ЛН на месте	3, а,4,	11
			Side Samba Walk	Самба ход в сторону	Переход в открытую ПП с поворотом на 1/8 ВП, снимая ПР со спины партнерши	(ЛР партнера соединена с ПР партнерши)	5, а,6,	6
			1-3 Shadow Botafogo	1-3 Теневой ботафого	ЛН на месте, завершая поворот на ¼ ВЛ в открытую КПП	Перенос веса на месте с точки с частичным весом на ПН	7, а,8;	10
Последующие соединения: С-101, С-102.								
С-011 (Дети-2)	Предшествующие соединения: С-021, С-411;							
	Закрытая позиция ЛС	Шаг ПН вперед	Natural Roll	Правый ролл	Закрытая позиция лицом по новой ЛТ	ЛН приставляется к ПН с переносом веса	МББМББ	36
			1-6 Open Rocks to Right and Left	1-6 Открытые роки вправо и влево	Лицом по ЛТ в КПП, ПР - свободная	ЛН закрешена позади ПН в Лэтин кросс	МББМББ	20
Последующие соединения: С-201.								
С-012 (Дети-2)	Предшествующие соединения: С-021, С-411;							
	Закрытая позиция ЛС	Шаг ПН вперед	Natural Roll	Правый ролл	Закрытая позиция лицом по новой ЛТ	ЛН приставляется к ПН с переносом веса	МББМББ	36
			1-3 Close Rocks to Right Foot and Left Foot	1-3 Закрытых роков на правую и левую ногу	Лицом по ЛТ	ПН закрешена позади ЛН. Лэтин кросс	МББ	19
			1-3 Reverse Turn	1-3 Левого поворота	ЛН закрепляется перед ПН в закрытой позиции спиной по ЛТ	Лэтин кросс	7, а,8;	17

Последующие вариации: С-302.								
С-021 (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: С-600;							
	Закрытая позиция ЛС	Шаг ЛН в сторону	Samba Whisk to Left	Самба виск влево	Закрытая позиция ЛС	Перенос веса на месте, Лэтин кросс	1, а,2,	3
			Corta Jaca	Корта джака	Закрытая позиция ЛС	Сдвиг ступни ПН примерно на 5-8 см. ВЛ	МББББББ	18
			Volta Spot Turn for Lady to Right	Вольта поворот партнерши на месте вправо	Закрытая позиция ЛС	Перенос веса ЛН на месте, Лэтин кросс	7, а,8;	4
Последующие соединения: С-001, С-002, С-011.								
С-025 (Дети-2)	Предшествующие соединения: С-600;							
	Закрытая позиция ЛС	Шаг ЛН в сторону	Volta Spot Turn for Lady to Right	Вольта поворот партнерши на месте вправо	Закрытая позиция ЛС	Перенос веса на месте, Лэтин кросс	1, а,2,	4
			1-3 Natural Roll	1-3 Правого ролла	Закрытая позиция спиной по ЛТ	Приставка ступни с переносом веса	МББ	36
			Backward Rocks on LF and RF	Роки назад на ЛН и ПН	Закрытая позиция спиной по ЛТ	Перенос веса на ПН на месте	МББМББ	21
Последующие соединения: С-301.								
С-101 (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: С-001, С-116;							
	Открывающая КПП по ЛТ	ПН закрешена перед ЛН в Лэтин кросс	Travelling Voltas to Left	Вольта в продвижении влево	Ботафого-окончание с поворотом партнера на 1/8 ВП (партнерши ВЛ)	Перенос веса на месте на ПН	1, а,2, а,3, а,4,	13
			Continuous Volta Spot Turn to Right	Непрерывный вольта поворот на месте вправо	Закрытая позиция ЛЦ	ЛН закрешена перед ПН в Лэтин кросс	5, а,6, а,7, а,8;	16

Последующие соединения: С-421.								
С-102 (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: С-001, С-116;							
	Открытая КПП по ЛТ	ПН закрещена перед ЛН в Лэтин кросс	Travelling Voltas to Left	Вольта в продвижении влево	Ботафого- окончание с поворотом партнера на 1/8 ВП (партнерши ВЛ)	Перенос веса на месте на ПН	1, а,2, а,3, а,4,	13
			Travelling Voltas to Right	Вольта в продвижении вправо	Открытая КПП по ЛТ	ЛН закрепена перед ПН в Лэтин кросс	5, а,6, а,7, а,8;	13
Последующие соединения: С-116.								
С-116 (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: С-102;							
	Открытая КПП по ЛТ с ЛР за ПР	Шаг ПН вперед, частично с весом, носок развернут наружу	Samba Locks in Open CPP	Самба локи в открытой контр ПП	Открытая КПП по ЛТ	ПН короткий шаг вперед	ББМ, ББМ, ББМ,	26
			Side Samba Walk	Самба ход в сторону	Открытая КПП по ЛТ	ЛН сдвинута ВП (ЛР партнера соединена с ПР партнерши)	7, а,8;	6
Последующие соединения: С-101, С-102.								
С-136 (Дети-2)	Предшествующие соединения: С-403;							
	По ЛТ из КПП (начало перехода в ПП)	ПН вперед	Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променад и контр променад	ПП по ЛТ, ЛР свободная	ПН вперед и накрест в ПП	1,2,3, 2,2,3, 3,2,3,	38
			Dropped Volta	Дропнт вольта	ПН закреживается перед ЛН в закрытую позицию	Вес медленно опускается в Лэтин кросс	а, 7,8;	29
Последующие соединения: С-								
С-201 (Дети-2)	Предшествующие соединения: С-011;							
	Закрытая позиция	Бегущее движение с шагом с	Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променад и контр променад	ПП по ЛТ, ЛР свободная	ПН вперед и накрест в ПП	1,2,3, 2,2,3, 3,2,3,	38

	лицом по ЛТ, ПР на спине партнерши	небольшим ховером ПН вперед с поворотом	Three Step Turn for Lady (RLR) (Stationary Samba Walks (LRL) for Man)	Спиральный поворот партнерши на трёх шагах (ПЛП) (Самба ход на месте (ЛПЛ) у партнера)	Открытая КПП по ЛТ	Для партнерши: ЛН закрешена перед ПН без веса. Движение Спиральный кросс	4(3/4 удара), 2(1/2 удара), 3(3/4 удара); (Шаги партнера: 7, а,8);	25
Последующие соединения: С-116.								
С-301 (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: С-025, С-421;							
	Закрытая позиция спиной по ЛТ	ЛН назад, без полного переноса веса	Plait from LF	Коса с ЛН	Открытая позиция с ЛР за ПР	Движение «Меренга» ЛН назад, без полного переноса веса	ММББМ	22
			4-6 Reverse Basic Movement	4-6 Основного движения с ЛН	Закрытая позиция ЛС	(Поворот на ¼ ВЛ) Перенос веса ПН на месте	5, а,6,	1
			Volta Spot Turn for Lady to Right	Вольта поворот партнерши на месте вправо	Закрытая позиция ЛС	Перенос веса ЛН на месте в Лэтин кросс	7, а,8;	4
Последующие соединения: С-001, С-002, С-011.								
С-302 (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: С-002, С-012, С302;							
	Закрытая позиция спиной по ЛТ	ПН назад, без полного переноса веса	Plait from RF	Коса с ПН	Открытая позиция с ЛР за ПР	Движение «Меренга» ПН назад, без полного переноса веса	ММББМ	22
			Plait from LF	Коса с ЛН	Открытая позиция с ЛР за ПР	Движение «Меренга» ЛН назад, без полного переноса веса	ММББМ	22
Последующие соединения: С-401.								

С-401 (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: С-302;							
	Открытая позиция с ЛР за ПР спиной ЛТ	Шаг ПН назад	4-6 Reverse Turn (Three Step Turn for Lady (LRL))	Левый поворот	Закрытая позиция ЛС	Приставка ступни ПН со сменой веса	1, а,2; Шаги партнерши: 4(3/4 удара), 2(1/2 удара), 3(3/4 удара);	17
			Promenade Botafogo	Променадная богафого			3, а,4,	11
			Stationary Samba Walks (Volta Spot Turn for Lady to Left)	Самба ход на месте (Вольта поворот партнерши на месте влево)	Теневая позиция по ЛТ, держась за две руки	Сдвиг ступни ПН назад	5, а,6,	7
			1-3 Rolling off the Arm	Раскручивание	Лицом по ЛТ с ПР за ЛР	Самба виск влево	7, а,8, (Шаги партнерши: ББББ)	23
Последующие соединения: С-511.								
С-403 (Дети-2)	Предшествующие соединения: С-012;							
	Закрытая позиция спиной по ЛТ	Шаг ПН назад	4-6 Reverse Turn	Левый поворот	Закрытая позиция ЛС	Приставка ступни ПН со сменой веса	1, а,2,	17
			Volta Spot Turn for Lady to Right	Вольта поворот партнерши на месте вправо	Закрытая позиция ЛС	Перенос веса ЛН на месте в Лэтин кросс	3, а,4;	4
			1-6 Promenade to Counter Promenade Runs	1-6 Бега в променад и контр променад	КПП по ЛТ, ПР свободная	ЛН вперед и накрест в КПП	3,2,3,4,2,3,	38
Последующие соединения: С-511.								
С-411 (Дети-2)	Предшествующие соединения: С-511;							
	Закрытая позиция спиной ЛТ	Шаг ПН назад	Backward Rocks on RF and LF	Роки назад на ПН и ЛН	Закрытая позиция спиной ДС	Перенос веса ЛН на месте	МББМББ	21
			4-6 Reverse Turn (Three Step Turn for Lady (LRL))	Левый поворот	Закрытая позиция ЛС	Приставка ступни ПН со сменой веса	5, а,6, Шаги партнерши: 4(3/4 удара), 2(1/2 удара), 3(3/4 удара),	17

			1-3 Reverse Basic Movement	1-3 Основного движения с ЛН	Закрытая позиция ЛС	Перенос веса на месте на ЛН	7, а,8;	1
Последующие соединения: C-001, C-002, C-011, C-012.								
C-421 (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: C-101;							
	Закрытая позиция ЛЦ	Приставка ступни ПН со сменой веса	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте	Закрытая позиция ЛЦ	Сдвиг ступни ПН назад примерно на 8см.	1, а,2,	7
			1-3 Reverse Basic Movement	1-3 Основного движения с ЛН	Закрытая позиция с опущенной ЛР, спиной по ЛТ	Перенос веса ЛН на месте	3, а,4,	1
			Corta Jaca	Корта джака	Закрытая позиция спиной по ЛТ	Сдвиг ступни ПН примерно на 5-8 см. ВЛ	МББББББ	18
Последующие соединения: C-301.								
C-511 (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: C-401;							
	В теневой позиции по ЛТ	Шаг ПН в сторону	4-6 Rolling off the Arm	Раскручивание		Самба виск вправо	1, а,2, (Шаги партнерши: БББББББ)	23
			1-3 Rolling off the Arm	Раскручивание	Лицом по ЛТ с ПР за ЛР	Самба виск влево	3, а,4, (Шаги партнерши: ББББ)	23
			Three Step Turn for Lady (LRL) (Samba Whisk to Right (RLR) for Man)	Спиральный поворот партнерши на трёх шагах (ЛПЛ)	Входя в закрытую позицию лицом ДЦ	Лэтин кросс	4(3/4 удара), 2(1/2 удара), 3(3/4 удара); (Шаги партнера: 5, а,6);	25
			1-3 Reverse Turn	1-3 Левого поворота	ЛН закрепляется перед ПН в закрытой позиции спиной по ЛТ	Лэтин кросс	7, а,8;	17
Последующие соединения: C-302.								

С-600 (Дети-1, Дети-2)	Предшествующие соединения: С-000;							
	Открывая ПП по ЛТ с ПР за ЛР	Шаг ЛН вперед, частично с весом, носок развернут наружу	Samba Locks in Open PR	Самба локи в открытой ПП	Открытая ПП по ЛТ с ПР за ЛР	Шаг ПН вперед, короткий шаг, носок развернут наружу	ББМ, ББМ, ББМ, ББМ	26
Последующие соединения: С-021, С-025.								

Используемые сокращения: ЛТ – по линии танца, ЛС – лицом к стене, ЛЦ – лицом в центр, ДЦ – диагонально в центр, ПН – правая нога (П), ЛН – левая нога (Л), ПР – правая рука, ЛР – левая рука, ПП – променадная позиция, КПП – контрпроменадная позиция, ВЛ – влево, ВП – вправо, Б – быстро, М – медленно, ЦП – центральное положение (для таза),