

## **Изменения в правилах вида спорта «акробатический рок-н-ролл», вступающие в силу с 01.01.2020 г.**

1. Исключено понятие «слип». Штраф за потерю ритма более 1 такта у пар составляет 10 баллов. Штраф за потерю ритма 30 баллов ставится техническим судьей за остановку обоих партнеров и последующее возобновление танцевания (рестарт).

2. Уточнены понятия хватов:

Крепкий хват – хват минимум одной рукой вокруг корпуса партнера.

Хват – за кисти рук (как минимум одну), за руку от кисти до локтя, двумя руками с обеих сторон за корпус. Недопустим хват кистями рук за шею или за ноги при отсутствии иного другого хвата.

Скользкий хват – переход от одного постоянного хвата к другому без разрыва контакта до полного приземления на пол, например, при исполнении комбинаций или выходов из элементов.

3. Уточнены требования к уровням безопасности:

Уровни безопасности – ограничения, определяющие разрешенные способы выполнения акробатических элементов и танцевальных фигур. Уровни безопасности имеют номера от 5 до 0 по мере нарастания сложности выполняемых элементов и танцевальных фигур в следующих спортивных дисциплинах и соревновательных программах:

УБ 5 – «А класс-микст» мальчики и девочки, программа «техника ног» дисциплин «М класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» мужчины и женщины;

УБ 4 – «В класс-микст» юноши и девушки;

УБ 3 – «В класс-микст» юниоры и юниорки, «Формейшн-микст» юниоры и юниорки, «Формейшн» девушки;

УБ 2 – «Формейшн» женщины»

УБ 1 – «А класс-микст» мужчины и женщины;

УБ 0 – «М класс-микст» мужчины и женщины, «Формейшн-микст» мужчины и женщины.

Уровень безопасности 5:

Ограничения по сложности:

разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно или если есть постоянный контакт между полом и хотя бы одной ногой, за исключением элементов, относящихся к уровню безопасности 3.

Перевороты и кувырки более чем на 180 градусов вокруг горизонтальных осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются.

Танцевальные фигуры (позы), с поддержкой стоящего на полу партнёра как минимум одной рукой вокруг корпуса акробатическим элементом не являются.

Запрещены элементы, относящиеся к уровню безопасности 3.

Исключение: Разрешена финальная поза

Уровень безопасности 4.

Разрешены любые фигуры, удовлетворяющие следующим требованиям:

Группа 1. Подъем партнерши при сохранении вертикального положения ее корпуса.

Специфика: без фиксации позы, партнерша отталкивается от пола, не от партнера.

Разрешенный хват: только за талию партнерши.

Ограничение: бедра не выше плеч партнера, стоящего на полу. Повороты любого из партнеров не допускаются.

Группа 2. Стойки на руках и перевороты с опорой на пол.

Специфика: опорные перевороты на 360 градусов вокруг горизонтальной оси.

Разрешенный хват: постоянный хват и контакт с полом при соблюдении следующих условий:

- При исполнении стойки на руках необходима поддержка за ноги. Ракурс выхода из элемента может отличаться от ракурса входа не более чем на 90 градусов. Поворот вокруг вертикальной оси запрещен.

- Переворот на 360 градусов вокруг горизонтальной оси выполняется только с постоянным хватом и обязательным контактом руки с полом при прохождении вертикали.

Примеры: перевороты вперед, назад, колесо.

Уровень безопасности 3.

Разрешены любые фигуры, удовлетворяющие как минимум одному из следующих требований:

А) бедра партнёрши в момент подъема не могут быть выше её головы;

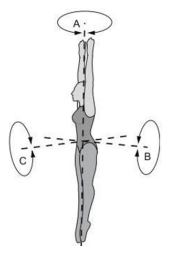
В) крепкий хват, хват или скользящий хват обязательны от момента отрыва до приземления на пол;

С) элементы-исключения – это акробатические элементы, которые не полностью соответствуют базовым ограничениям УБЗ и описаны отдельно. Они должны выполняться как указано в описании.

Уровни безопасности 2, 1 и 0.

Перевороты более чем на 180 градусов вокруг горизонтальных осей относятся к соответствующему уровню безопасности, если они отвечают требованиям, указанным в следующей таблице для данного уровня:

Таблица 1. Уровни безопасности

			А продольная (вертикальная) ось			В фронтальная (горизонтальная) ось			С сагиттальная (горизонтальная) ось		
			0-90°	91°-180°	>180°	0-90°	91°-180°	>180°	0-90°	91°-180°	>180°
Контакт	Крепкий хват	Ниже плеч	УБ 2	УБ2	УБ2	УБ2	УБ2	УБ2	УБ2	УБ2	УБ2
		Выше плеч	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Хват	Ниже плеч	УБ 2	УБ2	УБ2	УБ2	УБ2	УБ1	УБ2	УБ2	УБ1
		Выше плеч	УБ 2	УБ2	УБ1	УБ2	УБ2	УБ1	УБ2	УБ2	УБ1
	Без контакта	Ниже плеч	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Выше плеч	УБ 1	УБ1	УБ1	УБ1	УБ0	УБ0	УБ1	УБ0	УБ0

4. Продолжительность программы «Акробатика» в ½ финала и в финале дисциплин «М класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» мужчины и женщины увеличена до 1,45 – 2,00 мин. При этом до конца соревновательного сезона 2019-2020 за программу длительностью 1,30 – 1,45 мин пары наказываться не будут.

5. Внесены изменения в требования к программам:

«М класс-микст» мужчины и женщины, программа «Акробатика»:

Элемент, засчитываемый в группу 3 (тодес), может быть исполнен в программе только один раз. Разрешается дополнительно исполнять тодесы в комбинациях.

«А класс-микст» мужчины и женщины, программа «Акробатика»:

Элемент, засчитываемый в группу 3 (тодес), может быть исполнен в программе только один раз. Разрешается дополнительно исполнять тодесы в комбинациях.

«А класс-микст» юниоры и юниорки:

Элемент, засчитываемый в группу 3 (тодес), может быть исполнен в программе только один раз. Разрешается дополнительно исполнить тодес в комбинации.

«В класс-микст» юниоры и юниорки:

Количество элементов – 4 (без учета финальной позы), соответствующих УБ 3:

Разрешены любые фигуры, удовлетворяющие как минимум одному из следующих требований:

А) бедра партнёрши в момент подъема не могут быть выше её головы;

В) крепкий хват, хват или скользящий хват обязательны. В случае разрыва хвата до полного приземления на пол следует санкция в виде желтой или красной. Сам элемент и его группа засчитываются.

С) элементы-исключения – это акробатические элементы, которые не полностью соответствуют базовым ограничениям УБЗ и описаны отдельно. Они должны исполняться как указано в описании.

Группы акробатических элементов:

1. подъем партнерши с прыжка с постоянным хватом без фиксации позы и элементы группы 1 из УБ4;

2. сальто и перевороты, элементы-исключения, элементы группы 2 из УБ 4.

Специфика: перевороты на 360 градусов вокруг горизонтальной оси выполняются только постоянным с хватом.

3. элементы, исполняемые с бедер и рук партнера («колодец», «качели» и т.п.);

7. элементы-вращения («тарелка», «вертушка» и т.п.);

8. статические позы с подъемом партнерши;

9. прочие элементы, в том числе шаг на партнера без контакта руками.

В полуфинале и финале должно быть исполнено по одному элементу из четырех различных групп. При этом один акробатический элемент может содержать фазы, относящиеся к двум группам (например, колодец с выходом в позу без изменения хвата – две группы, но не комбинация).

Каждый элемент в комбинации относится к своей группе.

Контроль наличия групп осуществляется, начиная с полуфинала.

Элемент является комбинацией, если:

- несколько элементов исполняются один за другим;

- изменяется хват во время исполнения элемента;

- есть приземление на пол, а следующий элемент исполняется без исполнения танца между ним и предыдущим элементом;

- выполняется повторение одного и того же элемента. Исключение: вращения «тарелка», «вертушка» если не было смены хвата.

Разрешено исполнение не более одной комбинаций без ограничения количества элементов в ней.

Должно быть исполнено минимум 6 (шесть) контактных парных танцевальных фигур, в которых оба партнера одновременно исполняют

полный основной ход. Исполнение основного хода на месте засчитывается в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на полном основном ходу) только один раз за программу.

«В класс-микст» юноши и девушки:

Количество элементов – максимум два, соответствующих УБ 4 и оцениваемых как танцевальные фигуры, по одному элементу из каждой из следующих групп:

1. Подъем партнерши при сохранении вертикального положения ее корпуса.

Специфика: без фиксации позы, партнерша отталкивается от пола, не от партнера.

Разрешенный хват: только за талию партнерши.

Ограничение: бедра не выше плеч партнера, стоящего на полу. Повороты любого из партнеров не допускаются.

Группа 2. Стойки на руках и перевороты с опорой на пол.

Специфика: опорные перевороты на 360 градусов вокруг горизонтальной оси.

Разрешенный хват: постоянный хват и контакт с полом при соблюдении следующих условий:

- При исполнении стойки на руках необходима поддержка за ноги. Ракурс выхода из элемента может отличаться от ракурса входа не более чем на 90 градусов. Поворот вокруг вертикальной оси запрещен.

- Переворот на 360 градусов вокруг горизонтальной оси выполняется только с постоянным хватом и обязательным контактом руки с полом при прохождении вертикали.

Примеры: перевороты вперед, назад, колесо.

Должно быть исполнено минимум 6 (шесть) контактных парных танцевальных фигур, в которых оба партнера одновременно исполняют полный основной ход. Исполнение основного хода на месте засчитывается в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на полном основном ходу) только один раз за программу.

«А класс-микст» мальчики и девочки:

Ограничения по сложности:

разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно или если есть постоянный контакт между полом и хотя бы одной ногой, за исключением элементов, относящихся к уровню безопасности 3.

Перевороты и кувырки более чем на 180 градусов вокруг горизонтальных осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются.

Танцевальные фигуры (позы), с поддержкой партнёра как минимум одной рукой вокруг корпуса акробатическим элементом не являются.

Запрещены элементы, относящиеся к уровню безопасности 3.

Исключение: Разрешена финальная поза.

Должно быть исполнено минимум 4 (четыре) контактных парных танцевальных фигуры, в которых оба партнера одновременно исполняют полный основной ход. Исполнение основного хода на месте засчитывается в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на полном основном ходу) только один раз за программу.

Фраза «перевороты (сальтовые элементы, например, арабское, бочка и так далее) более чем на 180 градусов вокруг горизонтальных осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются» заменена на фразу: «Перевороты и кувырки более чем на 180 градусов вокруг горизонтальных осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются».

6. Неисполнение четырех обязательных групп акробатических элементов наказывается сразу красной карточкой во всех турах в дисциплинах «М класс-микст» мужчины и женщины, «формейшн-микст» мужчины и женщины и во всех турах, за исключением отборочного и тура надежды в дисциплинах «А класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» юниоры и юниорки.

#### 7. Уточнены требования к костюмам:

Настоящие требования действуют для всех дисциплин с момента входа до момента выхода с площадки.

Спортсмены должны выступать в специальных костюмах и обуви. Костюмы спортсменов должны выглядеть опрятно.

Одежда спортсменов должна соответствовать моральным нормам, требованиям соответствующей дисциплины и не нести на себе оскорбительных символов. В костюмах не могут быть использованы религиозные символы.

Костюм должен отражать характер танца и музыкального сопровождения. Вульгарный, сексуальный, передающий болезненный или насильственный образ или отклоняющийся от ценностей спорта, костюм запрещен.

Спецэффекты и аксессуары, которые слишком сильно отвлекают внимание от выступления запрещены.

Разрешено использование не более 2 (двух) спонсорских эмблем размером не более 2,5 \* 8 см.

Одежда и аксессуары, которые спортсмены надевают при выходе на площадку, не могут быть специально сняты или сброшены на площадку.

В силу требований безопасности запрещены любые украшения, включая ожерелья, серьги и незакрытый пирсинг. Большие отверстия в ушах, остающиеся от пирсинга, должны быть закрыты клейкой лентой (пластырем).

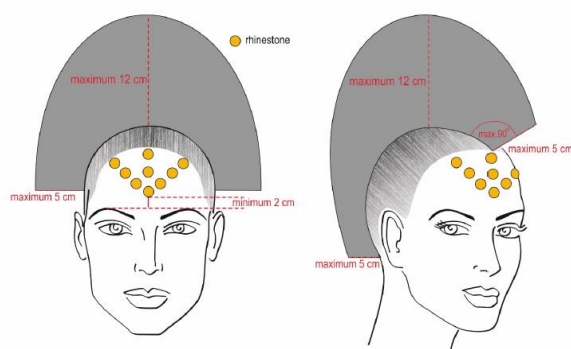
Во всех дисциплинах запрещено использование реквизита, в том числе прикрепленного к костюму, спецэффектов и аксессуаров, за исключением перечисленных для отдельных дисциплин.

Для возрастной категории «мальчики и девочки» макияж запрещен. Рисунки на лице запрещены, разрешается только сценический макияж. Стразы допускаются не менее чем в 2 см от бровей (см. рис. 1) во всех категориях, кроме «мальчики и девочки». Запрещены следующие аксессуары: шляпы, кепки, шлемы и т.п., защитные наколенники и налокотники.

Исключения:

Головные уборы размером менее 10\*10\*10см. разрешены только в дисциплинах «формейшн» девушки и «формейшн» женщины.

Размеры разрешенных головных уборов представлены на рис.1. Они должны быть сделаны из мягких материалов или волос (прическа).



Picture 1

Рисунок 1.

Костюм должен скрывать интимные места спортсмена (ягодицы, бюст, лонная область), см. рис. 2 и 3, на протяжении всего выступления. Интимные части тела должны быть закрыты непрозрачной тканью любого цвета кроме телесного (цвета кожи, загара и пр.).



Picture 2



Picture 3

Требования к костюмам партнерш:

- Танга запрещены
- Трусы телесного цвета запрещены
- Грудь должна быть закрыта непрозрачным материалом не телесного цвета, см. рисунки.

Линия бёдер (талиа). Верхняя линия (резинка) трусиков должна быть как минимум настолько высоко, чтобы полностью закрывать верхнюю часть складки между ягодицами. Нижние линии трусиков должны быть достаточными, чтобы полностью покрыть вертикальную складку между ягодицами. Трусики должны закрывать всю ягодицу сзади (см. рис. 2 и 5). Спереди линия трусиков должна следовать линии между телом и согнутой ногой. (см. рис. 4).

Расстояние от линии бедер до линии трусиков должно быть не менее 5 (пяти) сантиметров, если измерять его сбоку.

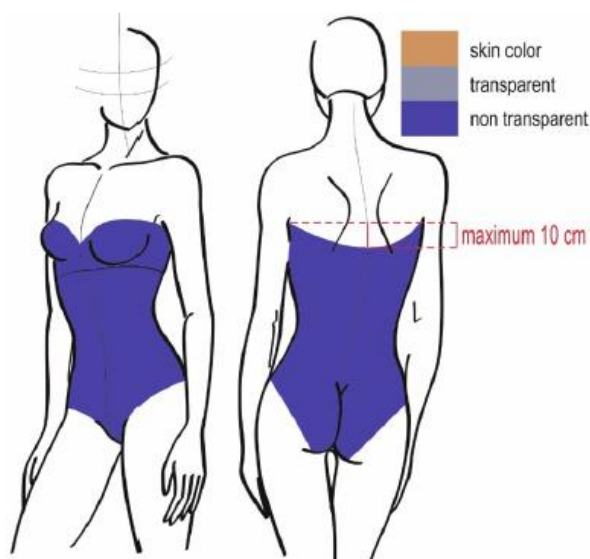
Танцоры должны убедиться, что их костюмы сидят на них должным образом, так как плохо облегающие шорты или трусики могут так или иначе обнажить ягодицы, что запрещено.

Сокращенное бикини, стринги, танга и любые шорты, визуально имитирующие стринги, запрещены.

В возрастных категориях мальчики и девочки, юноши и девушки и юниоры и юниорки ажурные чулки и колготки разрешены только телесного цвета.

Минимальная закрытость представлена на рис. 6, 7, 8.

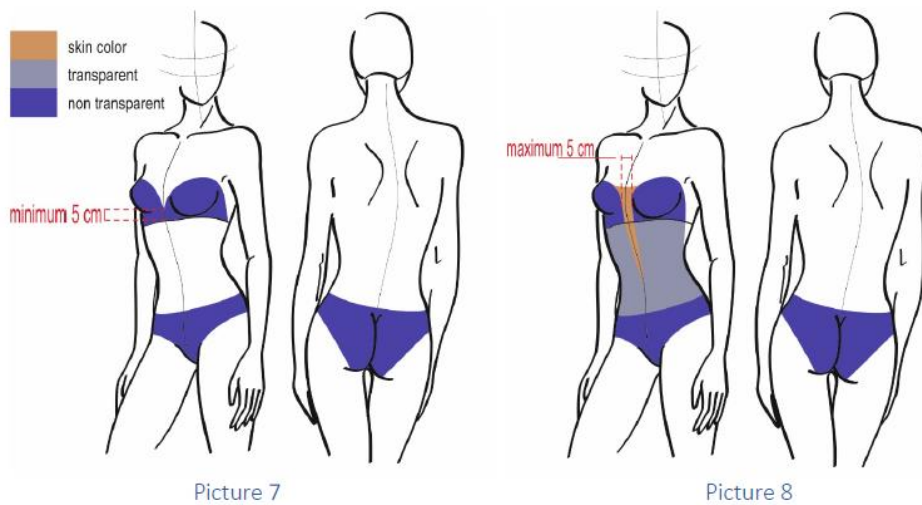
#### Children, Juveniles, Juniors, Girls Formation, Junior Formation



Picture 6



**Main Class Free Style, Main Class Contact Style, Couple Dance Show,  
Main Class Formation, Ladies Formation**



Требования к костюмам партнеров:

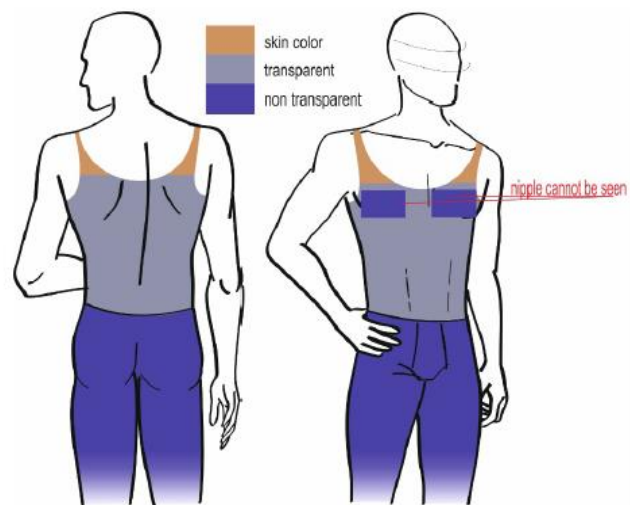
- разрешаются только длинные брюки, шорты, бермуды, бриджи не разрешены;
- топ/рубашка телесного цвета запрещена
- соски должны быть покрыты непрозрачным материалом (в соответствии с дизайном костюма), ткань телесного цвета не допускается.

**Children, Juveniles, Juniors, Junior Formation**



Picture 9

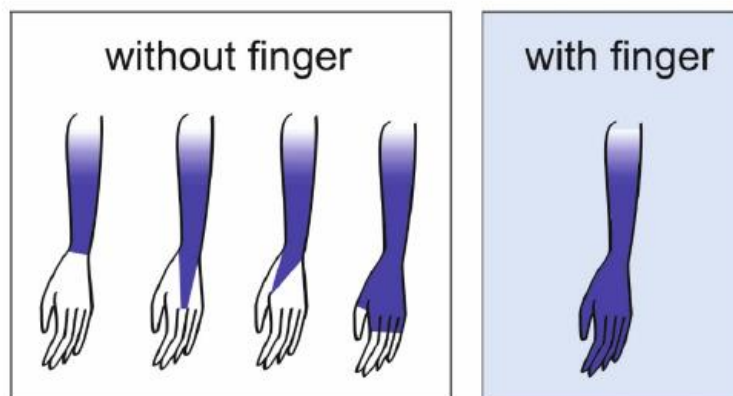
Main Class Free Style, Main Class Contact Style, Couple Dance Show,  
Main Class Formation



Picture 10

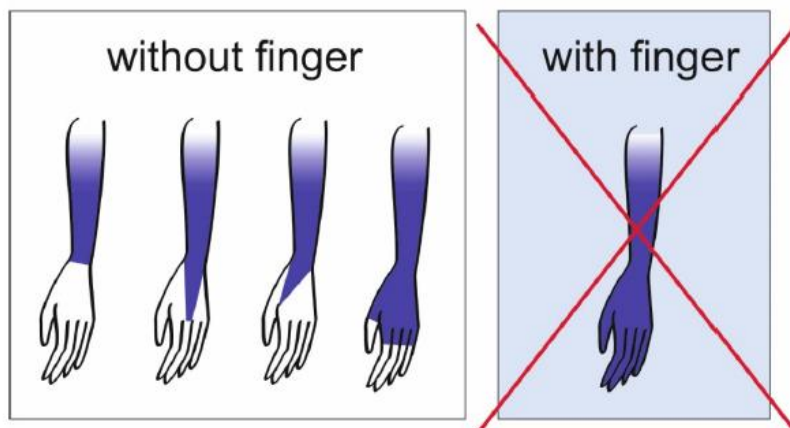
Перчатки.

Children, Juveniles



Picture 11

Main Class Free Style, Main Class Contact Style, Couple Dance Show, Juniors,  
Main Class Formation, Junior Formation, Ladies Formation, Girls Formation



Picture 12

8. В дисциплине «М класс-микст» мужчины и женщины разрешено выполнять сальто с двумя с половиной и с тремя (только назад прогнувшись) винтами.
9. В дисциплинах «формейшн» женщины, «формейшн» девушки и «формейшн-микст» юниоры и юниорки акробатические элементы являются необязательными, оцениваются как танцевальные фигуры, могут исполняться всеми участниками или только частью из них, количество комбинаций не ограничено.
10. Из каталога акробатических элементов дисциплин «А класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» юниоры и юниорки исключены следующие элементы:
  - из седа на полу и без касания пола сальто назад в группировке стрекосат («Авербах») с поворотом на  $180^\circ$  и на  $360^\circ$ ;
  - скольжение назад с плеч партнера согнувшись (горка);
  - тодес-Авербах без выхода за спину партнера между его ног (при исполнении не в комбинации).
11. В каталог акробатических элементов дисциплин «А класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» юниоры и юниорки добавлены прыжки с поворотом на  $900^\circ$  и  $1080^\circ$ .
12. Внесены изменения в теоретические оценки акробатических элементов. Калькулятор акробатических элементов приведен в соответствие с новыми теоретическими оценками. Все акробатические программы необходимо будет заявить заново. Сохраненные в Едином реестре акробатические программы удалены.