

Протокол № 164
заседания Судейского комитета
Общероссийской общественной организации
Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга
и акробатического рок-н-ролла» (СК АРР ФТСАРР)

Дата проведения: 28 марта 2024 года

Место проведения: система удаленной конференцсвязи «Контур.Толк»

Начало заседания: 20:01, окончание заседания: 21:55

Члены СК АРР ФТСАРР, принявшие участие в заседании СК АРР ФТСАРР:

Пайвина Наталья Викторовна, Леонова Анастасия Григорьевна, Кирина Ирина Александровна, Николаев Алексей Владиславович.

Присоединились в 20.04: Марков Матвей Эдуардович, Деркач Елена Николаевна.

Отсутствовали: Скопинцев Алексей Владимирович.

Присутствуют шесть членов СК АРР ФТСАРР из семи. Кворум для принятия решений имеется.

Повестка заседания:

1. Согласование судейской коллегии межрегиональных соревнований по акробатическому рок-н-роллу в г. Ханты-Мансийске 13.04.2024 г..
2. Рассмотрение отчетов главных судей и выставление им оценок за работу по итогам межрегиональных и всероссийских соревнований, прошедших в марте 2024 г.
3. Рассмотрение протеста Бабак А. Р., поданного во время Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу в г. Казань 22.03.2024 г.
4. Рассмотрение жалобы Пастухова А. в связи с Всероссийскими соревнованиями в г. Казани 22.03.2024 г.
5. Рассмотрение обращения Лосева А. А. о допустимости финальной позы.
6. Рассмотрение обращения Митяевой Ю. С. о допустимости танцевальной фигуры.
7. Согласование кандидатур на присвоение Всероссийской категории спортивного судьи.
8. Отдельные вопросы применения правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл» по итогам Всероссийских соревнований в феврале-марте 2024 года.
9. Назначение онлайн-разбора Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу и Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу среди студентов, прошедших в г. Казани 22.03.2024 г.

1-й вопрос повестки

Пайвина Н. В.: принимая во внимание сообщение рабочей группы Судейского комитета АРР ФТСАРР о соответствии судейской коллегии межрегиональных соревнований в г. Ханты-Мансийске 13.04.2024 г., предложенной Региональным отделением ФТСАРР в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, Квалификационным требованиям к спортивным судьям по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» и решениям Судейского комитета АРР ФТСАРР, предлагается согласовать следующий состав судейской коллегии межрегиональных соревнований в г. Ханты-Мансийске 13.04.2024 г.

Должность	Квал. кат.	Судья	Регион
Главный судья	1К	Ионов Дмитрий Александрович	Москва
Зам. главного судьи	ВК	Лигостов Александр Борисович	Санкт-Петербург
Главный секретарь	1К	Яницкий Станислав Вячеславович	Санкт-Петербург

Зам. главного секретаря	1К	Евдокимова Наталья Юрьевна	Ростовская область
Технический судья	1К	Аракелов Артём Алексеевич	Ростовская область
Технический судья	ВК	Хороших Андрей Васильевич	Приморский край
Линейный судья 1	1К	Славянский Евгений Александрович	Ростовская область
Линейный судья 2	2К	Лиджиев Мерген Артемович	Санкт-Петербург
Линейный судья 3	ВК	Дмитриева Дарья Валерьевна	Московская область
Линейный судья 4	1К	Мануйлов Владимир Владимирович	Московская область
Линейный судья 5	ВК	Комаров Сергей Владимирович	Москва
Запасные судьи	1К	Алябьева Алина Андреевна	Ярославская область

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

2-й вопрос повестки

Марков М. Э.: предлагается принять к сведению отчеты главных судей межрегиональных соревнований в г. Томске 03.03.2024 г, межрегиональных соревнований в г. Самаре 09.03.2024 г., Всероссийских соревнований в г. Казани 22.03.2024 г и Всероссийских соревнований среди студентов в г. Казани 22.03.2024 г. и на основании Регламента оценки качества работы спортивных судей на соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу выставить оценку «отлично» за работу:

– Амелиной Н. В. – главного судьи межрегиональных соревнований по акробатическому рок-н-роллу в г. Томске 03.03.2024 г.;

– Лигостова А. Б. – главного судьи межрегиональных соревнований по акробатическому рок-н-роллу в г. Самаре 09.03.2024 г.;

– Пайвиной Н. В. – главного судьи Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу в г. Казани 22.03.2024 г.;

– Пайвиной Н. В. – главного судьи Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу среди студентов в г. Казани 22.03.2024 г.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» – единогласно.

Решение принято.

3-й вопрос повестки

Пайвина Н. В.: предлагается протест Бабак А. Р., представителя клуба «Dance», поданный на результаты пары 180 в ¼ финала дисциплины «В класс-микст» мальчики и девочки на Всероссийских соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу в г. Казани, не рассматривать по существу и рекомендовать тренеру ознакомиться с оценками судей и обратиться в Судейский комитет АРР ФТСАРР с протестом на действия конкретных судей, вызвавшие в выставлении оценок, с которыми заявитель не согласна, с обоснованием своей позиции и предоставлением видео пары.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

4-й вопрос повестки

Марков М. Э.: в ответ на жалобу г-на Пастухова А. о некорректном судействе на Всероссийских соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу в г. Казани 22.03.2024 г. в отборочном туре дисциплины «В класс-микст» мальчики и девочки предлагается указать на то, что Судейский комитет АРР ФТСАРР принимает к рассмотрению протесты на результаты судейства, оформленные в установленной форме и содержащие аргументы, указывающие на некорректные действия конкретного судьи, выразившиеся в выставлении конкретных оценок. Поданное г-ном Пастуховым А. обращение не содержит указанных данных, направлено в форме жалобы, основанной не на фактах, а на предположениях. В полномочия Судейского комитета АРР ФТСАРР не входит проведение расследований и проверка предположений.

Дополнительно Судейский комитет АРР ФТСАРР сообщает, что судьи, на которых косвенно указывает автор жалобы, не входили в число линейных и технических судей, оценивавших выступления спортсменов в дисциплине «В класс-микст» мальчики и девочки на Всероссийских соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу в г. Казани 22.03.2024 г.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

5-й вопрос повестки

Пайвина Н. В.: в ответ на обращение представителя клуба «Лидер» Лосева А. А. предлагается считать, что представленное на [видео](#) движение, при выполнении которого партнерша отрывается от пола, выполняет при помощи партнера один оборот элемента, внешне похожего на «дюлейн», и заканчивает точкой в руках партнера, соответствует определению финальной позы, содержащемуся в правилах вида спорта «акробатический рок-н-ролл», и является разрешенной финальной позой в программе «техника ног» дисциплины «М класс-микст» мужчины и женщины, так как не противоречит положениям п. 16.10 правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл».

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

6-й вопрос повестки

Пайвина Н. В.: в ответ на обращение представителя клуба «Орион» Митяевой Ю. С. предлагается указать на то, что представленная на [видео](#) танцевальная фигура, при выполнении которой одна партнерша встает на спину лежащей на полу другой партнерши, которая поворачивается лежа на полу вокруг своей сагиттальной оси, в соответствии с п. 1.22.1. правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл» является акробатическим элементом, так как представляет собой отрыв от пола одной партнерши при помощи другой. Данный акробатический элемент не соответствует УБЗ и запрещен в дисциплине «Формейшн» девушки, так как отсутствует обязательный хват. Чтобы элемент был разрешен, при его выполнении верхняя партнерша должна держаться или опираться на третью партнершу.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

7-й вопрос повестки

Пайвина Н. В.: предлагается с учетом выполнения требований Положения о спортивных судьях, утвержденного приказом Минспорта России от 28.02.2017 г. № 134 (с изменениями от 24.01.2024 г.), Квалификационных требований к спортивным судьям по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», утвержденных приказом Минспорта России от 05.05.2022 г. № 290, на основании данных, содержащихся в представлении на присвоение всероссийской категории спортивного судьи, и сданного квалификационного зачета для спортивных судей по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» на присвоение всероссийской квалификационной категории (протокол № 26 от 24.12.2022 г. и протокол № 26 от 24.12.2023 г.) рекомендовать следующих судей к присвоению всероссийской категории:

Белый Алексей Григорьевич – Ростовская область;
Серганов Вадим Вадимович – Ростовская область;
Чайковская Анастасия Олеговна – Ростовская область;
Лалетина Екатерина Викторовна – Краснодарский край.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

8-й вопрос повестки

Пайвина Н. В.: по итогам обсуждения соревновательных ситуаций, имевших место на Всероссийских соревнованиях в г. Санкт-Петербурге 23-25.02.2024 г. и в г. Казани 22.03.2024 г., предлагается обратить внимание технических судей на то, что основанием для снижения теоретической оценки элемента «штурвал» до нуля является только отклонение более чем на 45 градусов от сагиттальной оси вращения партнерши (поворот боком к зрителям) в любой фазе элемента. Ракурс партнера относительно зрителей, в том числе при исполнении «штурвала с поворотом партнера» или «двойного штурвала», а также положение тела партнерши – согнувшись, группировка – для технических судей значения не имеют и не являются основанием для обнуления теоретической оценки элемента. Указанные ошибки ведут к сбавкам от линейных судей.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

Пайвина Н. В.: по итогам обсуждения соревновательных ситуаций, имевших место на Всероссийских соревнованиях в г. Санкт-Петербурге 23-25.02.2024 г. и в г. Казани 22.03.2024 г., предлагается обратить внимание технических судей на то, что основанием для обнуления теоретической оценки элемента «переворот через плечо» является только нарушение положений п. 1.24 правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл», то есть окончание движения до достижения положения, в котором голова партнерши выше ее таза. В отличие от сальтовых элементов, для «переворотов через плечо» соблюдение осей и плоскостей вращения не является обязательным условием их зачета техническими судьями.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» - 5 голосов.

«ПРОТИВ» - 1 голос.
Решение принято.

Пайвина Н. В.: по итогам обсуждения соревновательных ситуаций, имевших место на Всероссийских соревнованиях в г. Санкт-Петербурге 23-25.02.2024 г. и в г. Казани 22.03.2024 г., предлагается обратить внимание технических судей на то, что элемент «свечка» может выполняться двумя способами: либо махом, либо через группировку. В обоих случаях для того, чтобы технический судья засчитал элемент как «свечку», должна быть фиксация в верхней точке, когда таз партнерши на уровне или выше ее головы, две ноги выпрямлены или находятся в положении «пассе». При отсутствии фиксации в указанном положении элемент может быть засчитан либо как «отмах, сед на бедра» (при выполнении махом), либо как «бомбочка» (при выполнении через группировку). При выполнении элемента «бомбочка» в верхней точке, когда таз партнерши на уровне или выше ее головы, также должна быть фиксация.

Будут другие предложения? Предложений нет.
Кто за данное предложение, прошу голосовать.
Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

9-й вопрос повестки

Пайвина Н. В.: предлагается назначить проведение онлайн-разбора Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу и Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу среди студентов, прошедших в г. Казани 22.03.2024 г., на 7 апреля 2024 года в 19:00 по московскому времени в «Контур.Толк», ведущий разбора – главный судья соревнований Пайвина Н. В.

Будут другие предложения? Предложений нет.
Кто за данное предложение, прошу голосовать.
Голосовали: «ЗА» – единогласно.
Решение принято.

Пайвина Н. В.: на этом повестка дня исчерпана. Следующее заседание Судейского комитета АРР ФТСАРР состоится 25 апреля 2024 года в 20:00 по московскому времени в «Контур.Толк».

Председательствующий:



Н. В. Пайвина

Секретарь:



А. Г. Леонова