

Проект

УТВЕРЖДЕНО
решением Президиума ФТСАРР
от _____ № _____

**ПОЛОЖЕНИЕ О КАТЕГОРИИ «PRO-AM»
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«ВСЕРОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА,
БРЕЙКИНГА И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА»**

2025г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о категории «PRO-AM» (далее - Положение) разработано Общероссийской общественной организацией «Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла» (далее - ФТСАРР) в соответствии с нормативными документами ФТСАРР и регламентирует деятельность спортсменов категории «PRO-AM», включая:

- создание условий для занятий массовым спортом;
- перечень и требования к дисциплинам и возрастным группам;
- проведение соревнований среди участников категории «PRO-AM»;
- требования к программе и костюмам;
- критерии оценки выступления участников.

1.2. Основные понятия, используемые в Положении:

Спортсмен категории «AM» (Amateur) – физическое лицо, зарегистрированное в Базе данных ФТСАРР, осуществляющее деятельность в виде спорта «танцевальный спорт» в качестве спортсмена-любителя.

Спортсмен категории «PRO» (Professional) – физическое лицо, зарегистрированное в Базе данных ФТСАРР, осуществляющее деятельность в виде спорта «танцевальный спорт» в качестве спортсмена, спортсмена-профессионала, тренера, судьи и др. и являющееся ассистентом (партнёром) спортсмена категории «AM».

База данных ФТСАРР – информационная система учёта спортсменов (участников соревнований), тренеров и судей ФТСАРР;

Соревнования – спортивные соревнования по виду спорта «танцевальный спорт» среди спортсменов категории «PRO-AM»;

Правила – Правила вида спорта «танцевальный спорт», утвержденные федеральным органом исполнительной власти в области физической культуры и спорта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

ГСС – главный судья Соревнований;

КП ФТСАРР – календарный план физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий ФТСАРР.

1.3. Цель проведения Соревнований:

- популяризации вида спорта «танцевальный спорт» в Российской Федерации;
- организации досуга граждан Российской Федерации в сфере физической культуры и спорта.

1.4. Задачи проведения Соревнований:

- определение победителей и призеров Соревнований;
- повышение уровня спортивного мастерства участников Соревнований;
- пропаганда здорового образа жизни.

2. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

2.1. Соревнования проводятся среди пар. Пара должна состоять из партнёра мужского пола и партнёрши женского пола, которые исполняют танцы программы под музыкальное сопровождение.

2.2. К участию в Соревнованиях допускаются АМ, зарегистрированные в Базе данных ФТСАРР и имеющие статус «Активный/действующий», не имеющие дисквалификации. С последнего спортивного соревнования в любой танцевальной организации у АМ должно пройти не менее 10 лет.

2.2.1. В случае выявления предоставления недостоверной информации о спортсмене категории «АМ», спортсмен категории «АМ» может быть дисквалифицирован от участия в Соревнованиях сроком на 5 лет.

2.3. К участию в соревнованиях в качестве PRO допускаются только физические лица, имеющие статус «Активный/действующий» в качестве спортсмена, спортсмена-профессионала, тренера или судьи в Базе данных ФТСАРР на момент проведения соревнований. В случае, если PRO партнёр не имеет соответствующий статус на момент фактической регистрации в день турнира при получении номера, организаторы оставляют за собой право не допускать его до соревнований.

2.4. Соревнования проводятся в возрастной группе «мужчины и женщины».

Возрастная группа «мужчины и женщины» подразделяется на следующие подгруппы:

- подгруппа «А» – от 25 до 35 лет;
- подгруппа «В» – от 36 до 45 лет;
- подгруппа «С» – от 46 лет и старше.

2.4.1. Подгруппа, в которой должны выступать спортсмены в течение календарного года, определяется по возрасту спортсмена категории «АМ», исполняемому в текущем календарном году.

2.4.2. Допускается выступление спортсменов подгруппы «В» в подгруппе «А» и спортсменов подгруппы «С» в подгруппе «В» по желанию АМ партнёра. Выступление АМ партнёра младшей возрастной группы в более старшей не допускается. АМ партнёр вправе выступать в нескольких подгруппах.

2.5. Участники Соревнований обязаны:

- знать и соблюдать Правила и настоящее Положение;
- придерживаться общепринятых правил поведения, соблюдать дисциплину и проявлять уважение по отношению к судьям, официальным лицам, представителям средств массовой информации, другим участникам Соревнований;
- подчиняться законным требованиям ГСС и иных официальных лиц Соревнований;
- соблюдать технику безопасности при нахождении на спортивном объекте;
- воздерживаться от грубых и оскорбительных высказываний, жестов и действий;
- соблюдать законодательство Российской Федерации, Правила, Положение и нормативные документы ФТСАРР;
- соблюдать принципы спортивного поведения.

2.6. Участникам Соревнований запрещается:

- применять физическую силу, а также любые угрожающие действия по

отношению к официальным лицам, судьям, зрителям, представителям средств массовой информации, а также к другим участникам Соревнований;

- вмешиваться в работу судей, РСК, Организатора;
- вступать в сговор друг с другом;
- использовать любое средство в целях предоставления преимущества себе и/или создания препятствий для других участников Соревнований;
- совершать иные действия, препятствующие нормальной организации и проведению Соревнований.

2.7. Организаторам Соревнований, спортсменам, зрителям и другим заинтересованным лицам запрещается оказывать противоправное влияние на результаты Соревнований. Спортивные санкции за оказание противоправного влияния на результаты Соревнований применяются в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, нормативными документами ФТСАРР и настоящим Положением.

2.8. За нарушение Правил и настоящего Положения к участникам Соревнований могут быть применены спортивные санкции в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, нормативными документами ФТСАРР и настоящим Положением.

2.9. По результатам Соревнований спортсменам начисляются классовые очки. По итогам набранных классовых очков спортсменам присваиваются классы мастерства.

2.10. Присвоение классов мастерства осуществляется в соответствии с разделом 4 Положения.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

3.1. Соревнования могут проводиться по европейской программе и латиноамериканской программе, Американ Смус, а также в категории двоеборье.

3.2. Соревнования могут проводиться:

- по возрастным группам (соответствующим подгруппам)*;
- по совмещенным возрастным подгруппам*;
- по классам мастерства АМ партнёра (открытая хореография) *;
- по классам мастерства АМ партнёра (танец «Basic») *;
- по пяти танцам соответствующей программы*;
- по десяти танцам в категории двоеборье*;
- по каждому танцу соответствующей программы («Кубок по танцу») *.

* Для участия в Соревнованиях АМ участник не может вести тренерскую, судейскую, образовательную или профессиональную деятельность в танцевальном спорте (включая группы по любым танцевальным направлениям любого уровня в любых танцевальных или других организациях). Информация рассматривается в соответствии с запросом в специализированную организацию. Класс танцевального мастерства в любой танцевальной организации у АМ партнёра в прошлом может быть не выше класса мастерства «С».

В случае выявления предоставления недостоверной информации о спортсмене категории «АМ», в том числе сокрытия информации о наличии класса танцевального мастерства выше класса мастерства «С», спортсмен категории «АМ» может быть дисквалифицирован от участия в

Соревнованиях сроком на 5 лет.

3.2.1. Соревнования могут проводиться в группе «PRO-AM Мастер». Для участия в Соревнованиях АМ участник может вести тренерскую, судейскую, образовательную или профессиональную деятельность в танцевальном спорте (включая группы по любым танцевальным направлениям любого уровня в любых танцевальных или других организациях). Класс танцевального мастерства в любой танцевальной организации у АМ партнёра в прошлом может быть любой.

3.2.2. Перед началом регистрации на Соревнования АМ участник в своем личном кабинете должен:

- подтвердить, что не являлся участником спортивных соревнований (конкурсов) по танцевальному спорту (спортивным бальным танцам) в любой танцевальной организации в течении последних 10 лет, предшествующих моей регистрации на соревнования ФТСАРР PRO-AM;

- указать класс своего танцевального мастерства в прошлом в любой танцевальной организации (Е-С или В класс и выше);

- подтвердить, что не вел тренерскую, образовательную или профессиональную деятельность в танцевальном спорте (включая группы по любым танцевальным направлениям любого уровня в любых танцевальных или других организациях) в течении последних 10 лет, предшествующих моей регистрации на соревнования ФТСАРР PRO-AM;

- подтвердить, что ознакомлен с пунктом Положения о том, что в случае предоставления недостоверной информации АМ участник может быть дисквалифицирован от участия в Соревнованиях сроком на 5 лет;

- подтвердить, что его PRO партнёр не имеет срока дисквалификации в соответствии с пунктом 9.4. Положения.

3.2.3. Взаимодействие с Комитетом Информационных технологий ФТСАРР и иными специализированными организациями по проверке достоверности данных осуществляется ответственным членом Комитета PRO-AM ФТСАРР.

3.3. Соревнования проводятся в соответствии с Правилами с учетом особенностей, изложенных в настоящем Положении.

3.4. В зависимости от количества зарегистрированных участников, Соревнования разбиваются на туры и состоят из отборочных туров, полуфинала, малого финала и финала.

3.5. На всех Соревнованиях полуфинал, малый финал и финал одной возрастной группы должны проводиться в один день. Перерыв между окончанием полуфинала и началом малого финала или финала составляет не более двух часов.

3.6. Продолжительность перерыва между турами одного и того же Соревнования составляет не менее 20 минут.

Перерыв между танцами в полуфинале, малом финале или финале в случае исполнения танцев в один заход должен быть не менее двадцати секунд.

3.7. По решению ГСС перед финалом Спортсменам может быть разрешено исполнение танца-презентации:

- в европейской программе и латиноамериканской программе — одного из танцев программы;
- в «Кубке по танцу» соответствующей программы — соответствующего

танца программы.

Выбор танца и формат исполнения определяется ГСС. Танец-презентация может быть исполнен как всеми парами одновременно, так и каждой парой в отдельности. В последнем случае очередность выхода пар устанавливается в соответствии с порядком возрастания стартовых номеров. Продолжительность танца-презентации от 30 до 40 секунд с момента начала его исполнения.

3.8. Продолжительность музыкальной композиции во всех танцах соответствующих программ, включая «Кубок по танцу», составляет от 60 до 90 секунд.

Во всех турах латиноамериканской программы, включая «Кубок по танцу», Спортсмены исполняют 2 части танца «Пасодобль».

Разрешенные темпы при исполнении танцев соответствующих программ приведены в таблице.

Европейская программа	Допустимые значения темпа музыкального сопровождения	Латиноамериканская программа	Допустимые значения темпа музыкального сопровождения
МВ	от 28 до 30	С	от 50 до 52
МВ для «Basic»	от 24 до 28	С для «Basic»	от 46 до 50
Т	от 31 до 33	Ч	от 30 до 32
Т для «Basic»	от 27 до 31	Ч для «Basic»	от 26 до 30
ВВ	от 58 до 60	Р	от 24 до 26
ВВ для «Basic»	от 54 до 58	Р для «Basic»	от 21 до 24
МФ	от 28 до 30	П	от 58 до 60
МФ для «Basic»	от 24 до 28	П для «Basic»	от 54 до 58
К	от 50 до 52	Д	от 42 до 44
К для «Basic»	от 46 до 50	Д для «Basic»	от 38 до 42

3.9. При составлении расписания (программы) Соревнований следует использовать следующий формат проведения:

Туры	Базовое	Начальное количество участников в соревнованиях	Устанавливаемое количество участников при выведении из тура в тур	
			Максимальное	Минимальное
Финал	6	1–8	6	-
Малый финал	6	-	9	4
Полуфинал	12	7–15	15	10
1/4	24	13–30	30	16
1/8	48	25–60	60	28
1/16	96	49–120	120	60
1/32	192	97–240	240	120
1/64	384	193–480	480	240
1/128	768	385–960	960	480

Если Соревнования начинаются с 1/8 финала и более, то устанавливаемое количество пар при выведении из первого тура во второй не менее 1/2, но не более 2/3 от количества участвующих пар. В последующие туры выводится установленное ГСС количество пар, согласно предварительному расписанию (программе) Соревнований.

Если Соревнования начинаются с 1/4 финала, то устанавливаемое количество выводимых пар в 1/2 финала следующее:

Начальное количество пар в соревновании	Устанавливаемое количество пар в 1/2
---	--------------------------------------

	финала
13-15	10
16-24	12
25-30	15

3.10. В случае, если пары набирают одинаковое количество оценок и делят последнее место/места в отборочном туре/турах, то эти пары допускаются в следующий тур (туры), если максимальное количество пар не превышает значений для соответствующего тура.

Максимально допустимое количество пар в туре:

Туры	Максимальное количество пар в туре
Финал	8
Малый финал	9
Полуфинал	15
1/4	30
1/8	60
1/16	120
1/32	240
1/64	480
1/128	960

Устанавливаемое количество выводимых пар в финал не должно превышать 6 пар.

В случае, если Соревнования начинаются с полуфинала из 14 или 15 пар, то по решению ГСС в финале может быть 7 пар. Остальные пары попадают в малый финал.

В случае, если на Соревнованиях зарегистрировано 7 или 8 пар, то по решению ГСС Соревнование начинается с финала.

3.11. В случаях, которые не описаны в Правилах или Положении, окончательное решение принимает ГСС. По окончании Соревнований данный случай фиксируется в отчете ГСС с разъяснениями по принятому решению.

3.12. Количество заходов определяется в зависимости от количества пар в каждом заходе. Количество пар в заходе должно быть одинаковое, плюс/минус одна пара. Количество пар в заходе зависит от размера площадки из расчета 25 кв. м на каждую пару. Максимальный лимит – не более 16 пар в заходе.

3.13. Участники вправе сняться с Соревнований с любого тура. В случае принятия такого решения пара обязана уведомить ГСС.

3.14. Размер взносов за организацию проведения Соревнований устанавливается в размере 1200 руб. за каждого участника и каждую категорию. Оплата осуществляется в соответствии с работой личного кабинета PRO-AM участника.

3.15. Список обязательных документов для допуска участников до Соревнований:

- оригиналы паспортов AM и PRO партнёров (возможно предоставление оригинала действующей квалификационной книжки спортсмена ФТСАРР с фотографией для PRO партнёра);
- спортивная страховка (можно в электронном виде) для AM и PRO партнёров с покрытием не менее 1 млн 100 руб, имеющая срок действия на момент проведения Соревнований;
- полиса обязательного медицинского страхования для AM и PRO

партнёров;

- медицинский допуск (справка) для АМ и PRO партнёров;
- статус PRO партнёра «Активный/действующий» (спортсмен, судья, тренер) в «Базе данных ФТСАРР»;
- зарегистрированный, верифицированный и активированный личный кабинет АМ в «Базе данных ФТСАРР».

В случае несоблюдения одного или нескольких вышеперечисленных требований, организатор оставляет за собой право отказать АМ или PRO партнёру в участии в Соревнованиях.

3.16. Участники Соревнований должны проявлять корректность на паркете и за его пределами, на территории всего спортивного объекта во время проведения Соревнований. В случае намеренного, непреднамеренного столкновения пар на площадке, некорректного поведения пары по отношению к другой паре, судье, представителям оргкомитета Соревнований на площадке или вне ее судья соревнований или главный судья судейской бригады может сделать замечание паре. В случае трех и более замечаний пара может быть дисквалифицирована по решению главного судьи соревнований или главного судьи судейской бригады.

3.17. Проезд, проживание и питание участников Соревнований обеспечивается за счет собственных средств участников или за счет командующих организаций.

4. КЛАССЫ МАСТЕРСТВА ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ КАТЕГОРИИ «PRO-AM».

4.1. Класс мастерства – определённый уровень физического развития, психологической и музыкально-эстетической подготовленности спортсмена категории «АМ», обеспечивающие ему способность исполнять фигуры и танцы определённой степени сложности в техническом и хореографическом отношении на различных этапах тренировочного процесса.

4.2. Классы мастерства спортсменов категории «АМ» имеют следующее обозначение: «Е», «D», «C», «B», «A», «S», «M». Начальным классом мастерства у спортсмена категории «АМ» является класс «Е».

4.3. Спортсмены категории «АМ» не могут принимать участия в Соревнованиях среди спортсменов, зарегистрированных в Базе данных спортсменов ФТСАРР, а также в конкурсных соревнованиях среди танцоров не категории «PRO-AM» любых других танцевальных организаций.

4.4. Набор очков для присвоения очередного класса мастерства происходит автоматически только спортсменам категории «АМ» и только по результатам соревнований, включенных в КП ФТСАРР на соответствующий год.

4.5. Набор очков для перехода из класса в класс осуществляется отдельно по европейской и латиноамериканской программе.

4.6. Начисление очков, на основании которых осуществляется переход из одного класса мастерства в другой, производится спортсмену категории «АМ» согласно таблице.

		Количество пар, участвовавших в соревновании										
Место	1-2	3-6	7-12	13-18	19-24	25-36	37-54	55-78	79-108	109-144	145-186	187 и более
1.	0,2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2.			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3.				1	2	3	4	5	6	7	8	9
4.					1	2	3	4	5	6	7	8
5.						1	2	3	4	5	6	7
6.							1	2	3	4	5	6
7.								1	2	3	4	5
8.									1	2	3	4
9.										1	2	3
10.											1	2
11.												1

4.7. На соревнованиях открытого класса мастерства занятое парой место и количество пар для начисления очков определяется количеством пар класса мастерства спортсмена категории «АМ», по которому выступала пара, плюс количество пар более высоких классов мастерства, которые она обошла, и с которыми поделила место, и плюс количество пар более низких классов мастерства, которые обошли эту пару.

4.8. Спортсмены, не получившие очков согласно таблице № 4, получают очки в соответствии с таблицей.

Занятое место	Количество очков
Спортсмены, вошедшие в 1/2 от количества пар для начисления очков	1 очко
Спортсмены, вошедшие в диапазон мест от 1/2 до 2/3 от количества пар для начисления очков	0,5 очка
Спортсмены, не вошедшие в 2/3 от количества пар для начисления очков	0,2 очка

4.9. При переходе из одной подгруппы в другую, а также при создании новой танцевальной пары очки, завоеванные спортсменом категории «АМ», сохраняются.

4.10. На Кубковых соревнованиях по одному танцу к общему количеству очков спортсмена применяется коэффициент 0,2.

4.11. Переход в более высокий класс мастерства - «D», «C», «B», «A», «S» и «M» осуществляется автоматически Информационным комитетом ФТСАРР при наборе необходимого количества очков в соответствии с таблицей:

Классы мастерства	Общее количество необходимых очков	Минимальное количество обязательных Всероссийских очков
из «E» в «D»	16 и более	2
из «D» в «C»	18 и более	4
из «C» в «B»	20 и более	6
из «B» в «A»	22 и более	8
из «A» в «S»	24 и более	8
из «S» в «M»	16 и более	8

4.12. Класс мастерства «S» и «M» присваивается спортсмену категории «Am» в программе, в которой набраны необходимые очки, в том числе и обязательные, и достигнут результат в соответствии таблицей:

Класс мастерства	Статус соревнования	Европейская программа, латиноамериканская программа
«S»	Чемпионат ФТСАРР	1. Занять 1-6 место. 2. Общее количество участвующих пар 24 пары и более.
«M»		1. Занять 1-3 место.

		2. Общее количество участвующих пар 30 пар и более.
--	--	---

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАТОРУ СОРЕВНОВАНИЙ СРЕДИ СПОРТМЕНОВ КАТЕГОРИИ «PRO-AM».

Требования к организатору Соревнований спортсменов категории «PRO-AM» определяются Требованиями к организаторам спортивных соревнований по танцевальному спорту ФТСАРР, утвержденными Президиумом ФТСАРР.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ

Требования к костюмам на соответствие Правилам не предъявляются.

7. СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ

7.1. Списочный состав судей на Соревнования утверждает Судейский комитет танцевального спорта ФТСАРР.

7.2. Во всех отборочных турах Соревнований, за исключением малого финала и финала, спортивные судьи отбирают АМ партнёра согласно последовательности заданных критериев, по принципу «за — против», отмечая того, который должен, по их мнению, соревноваться в следующем туре. В отборочных турах судейство «закрытое по очкам».

7.3. В случае, если АМ партнёры, участвующие в отборочных турах, танцуют в несколько заходов, то их количество, отбираемое каждым судьей в каждом из заходов, определяется самим судьей. При этом, общее число отобранных АМ партнёров должно равняться тому количеству, которое предварительно установил ГСС.

7.4. В случае, если пара не вышла на площадку или преждевременно прекратила выступление, то такая пара не проводится в следующий тур или получает последнее место (в случае, если данное действие происходит в финале).

7.5. Малый финал и финал оценивают 2 линейных и 2 технических бригады судей. В каждую бригаду может быть назначено от 7 до 13 судей (только нечетное количество).

Первая техническая бригада судей оценивает технику исполнения. Вторая техническая бригада судей оценивает музыкальность

Первая линейная бригада судей оценивает партнёрство. Вторая линейная бригада судей оценивает хореографию и презентацию.

7.6. Судейство малого финала и финала осуществляется по следующим критериям. Каждый критерий имеет два подкритерия.

Техника исполнения:

- осанка, линия, форма, танцевальная позиция, баланс статический и динамический (АМ);

- работа ступней и корпуса (АМ).

Музыкальность:

- следование темпу танца в его характере, согласованные с музыкой (АМ);

- соответствие ритмическим акцентам музыки (АМ).

Партнёрство:

- пространственное чувство партнёров (АМ с PRO);
- согласованность действий партнёров (АМ с PRO).

Хореография и презентация:

- «владение» площадкой (АМ с PRO);
- передача характера каждого танца (АМ).

7.7. В малом финале и финале судейство «закрытое по баллам». Судьи оценивают АМ партнёра в баллах по каждому подкритерию. Каждому АМ партнёру или паре судья выставляет от 1 до 10 баллов за танец с шагом в 0,25 балла. При наличии в судейских бригадах 13 судей в расчет для общего балла не берутся две худшие и две лучшие оценки, при наличии 7-11 судей в расчет для общего балла не берутся одна худшая и одна лучшая оценки.

7.8. Победителем становится пара, набравшая наибольший средний балл.

В случае, если две или несколько пар набрали одинаковое количество баллов, ранжирование пар осуществляется путем суммирования баллов по двум критериям:

- техника исполнения;
- музыкальность.

7.9. Внесение судьей изменений в судейский протокол разрешается сразу после тура с разрешения ГСС и визируется подписями судьи, ГСС и Председателя РСК.

8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЙ

8.1. Все участники малого финала и финала награждаются дипломами и цветами.

8.2. Победители и призеры малого финала награждаются кубками.

8.3. Победители финала награждаются медалями и кубками

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

9.1. Обеспечение безопасности участников и зрителей Соревнований осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2014 г. №353, а также требованиям Правил вида спорта «танцевальный спорт».

9.2. Допуск к участию в Соревнованиях осуществляется при наличии полиса обязательного медицинского страхования, который представляется в комиссию по допуску участников.

9.3 Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23.10.2020 № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и

обороне» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях».

9.4. Антидопинговое обеспечение Соревнований осуществляется в соответствии с Общероссийскими антидопинговыми правилами, утвержденными Минспортом России от 24 июня 2021 г. № 464.

В соответствии с пунктом 12.14.1 Общероссийских антидопинговых правил, ни один спортсмен или иное лицо, в отношении которого была применена дисквалификация, не имеет права во время срока дисквалификации участвовать ни в каком качестве в спортивных соревнованиях.

АМ Спортсмен, не заявивший о дисквалификации своего PRO партнёра в комиссию по допуску через систему регистрации, несет самостоятельную и полную ответственность за такое деяние.

10. ПРОТЕСТЫ И АППЕЛЯЦИИ

10.1. В случае если в ходе Соревнований спортсмен полагает, что его права были нарушены решением любого из судей или каким-либо событием, произошедшим в течение Соревнований и повлиявшим на исход тура, такой Спортсмен может подать протест в порядке, предусмотренном Правилами.

10.2. Рассматриваются только письменные мотивированные протесты с указанием нарушения пункта Правил или других положений законодательства Российской Федерации или нормативных документов ФТСАРР.

10.3. Информация о поступлении протестов и результатах их рассмотрения фиксируется ГСС.

10.4. Все конфликты, возникающие в связи с нарушением настоящего Положения, разрешаются юрисдикционными органами ФТСАРР в соответствии с их компетенцией.

11. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В НАСТОЯЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

11.1. Утверждение Положения, внесение в него изменений, признание Положения утратившим силу производятся решением Президиума ФТСАРР.

Предложения по внесению изменений или дополнений в Положение направляются в Исполнительную дирекцию ФТСАРР через Комитет массового спорта ФТСАРР.

11.2. Предложения по внесению изменений или дополнений в Положение рассматривается Исполнительной дирекцией ФТСАРР в течение 14 (четырнадцати) рабочих дней.

11.3. По итогам их рассмотрения Исполнительной дирекцией ФТСАРР в течение 7 (семи) рабочих дней подготавливается одно из следующих заключений:

- о согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Положение;
- об отказе в согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Положение.

11.4. Согласование или отказ в согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Положение оформляются письмом за подписью

Исполнительного директора ФТСАРР на имя председателя Комитета массового спорта ФТСАРР, инициировавшего внесение таких изменений или дополнений.

11.5. В случае согласования внесения соответствующих изменений или дополнений в Положение Исполнительная дирекция ФТСАРР готовит данный вопрос к рассмотрению на очередном (ближайшем) заседании Президиума ФТСАРР.

11.6. В случае отказа в согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Положение, Исполнительной дирекцией ФТСАРР указываются конкретные причины такого отказа.

11.7. Утверждённые решением Президиума ФТСАРР изменения и дополнения в Положение вступают в силу со дня их опубликования на официальном сайте ФТСАРР.

11.8. Положение вступает в силу со дня его опубликования на официальном сайте ФТСАРР.