

Отчет главного судьи

Главный судья: *Кирина Ирина Александровна*

Соревнования: *ОРРС по акробатическому рок-н-роллу*

Дата и место проведения: *16.03.2025, СПб, Малый пр. ВО, д.66, ГБУ ДО СШОР
Василеостровского района.*

На основании Правил, можно дать следующие оценки основным критериям проведения соревнований (нужное подчеркнуть):

1. Соответствие площадки требованиям Правил соревнований:

Размеры: отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Покрытие: отлично удовлетворительно, неудовлетворительно

Высота потолка: отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: _____

2. Музыкальное сопровождение:

Темп музыки: соответствует не соответствует

Качество звучания: отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно Примечание:

3. Место для разминки:

отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: *дополнительных залов для разминки не было, в таких случаях всегда неудобно, когда одновременно разминаются спортсмены, у которых в программе есть акробатические элементы и те, у кого нет.*

4. Места для линейных и технических судей:

отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: _____

5. Места для секретариата:

отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: _____

6. Работа ведущего:

отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание:

7. Онлайн-трансляция:

отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание:

8. Обеспечение судей и секретариата необходимой документацией, оформленной в соответствии с Правилами соревнований: отлично удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: _____

9. Работа главного секретаря, заместителей главного судьи, заместителей главного секретаря, секретарей:

Судьи		Оценка				Примечание
		5	4	3	2	
1	Лиджиев Мерген	X				Заместитель главного судьи
2	Касьянык Андрей	X				Главный секретарь
3	Николаев Алексей	X				Заместитель главного секретаря

10. Работа линейных судей – обоснованная постановка штрафов, сбавок, оценок, соблюдение правил соревнований и адекватное применение методики судейства, своевременное присутствие на месте, внешний вид:

Судьи		Оценка				Примечание
		5	4	3	2	
1	Вовниченко Александр		X			П.4.2 Регламента
2	Ионов Дмитрий	X				
3	Коротков Иван		X			П.4.2 Регламента
4	Лагута Вероника		X			П.4.2 Регламента
5	Николаев Александр	X				
6	Селиванова Мария		X			П.4.2 Регламента
7	Стародубцева Екатерина		X			П.4.2 Регламента

11. Работа технических судей – обоснованная постановка штрафов «ограничение в фигурах» (желтые и красные карточки), штрафов за падения, снижение оценок в случаях несоответствия заявленных акробатических элементов выполняемым и иных технических нарушений, своевременное присутствие на месте, внешний вид:

Судьи		Оценка				Примечание
		5	4	3	2	
1	Гуляевская Алина	X				
2	Левков Кирилл		X			П.4.2 Регламента
3	Лигостов Александр	X				
4	Яницкий Станислав	X				

12. Протесты, поданные на соревнованиях (с приложением протестов в письменной форме): *протестов в письменном виде не было, но был устный протест, дополнительная информация в п. 16.*

13. Соблюдение сроков проведения туров соревнования, указанных в программе (расписании):

соблюдались, не соблюдались (с опозданием), не соблюдались (с опережением)

Примечание

14. Качество работы компьютерной программы:

отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание:

15. Представители команд: в случае замечаний в отношении каких-либо представителей команд (несанкционированное вмешательство в работу судейской коллегии, некорректное поведение), указать представителя команды и суть проблемы.

Проблем такого рода не было.

16. Дополнительная информация: *в финале дисциплины «В класс-микст» мужчины и женщины к паре № 119 техническим судьей была применена санкция в виде красной карточки, что вызвало бурное возмущение тренера. Поскольку обоснование для постановки карточки техническим судьей и несогласие с этим тренера базировалось на основании протокола № 98 заседания СК ФТСАРР от 30.09.2021, было рекомендовано обратиться за разъяснениями в части трактования данного решения в СК ФТСАРР.*

17. Рекомендации:

Подпись



Дата 19.03.2025