**БЛАНК ЗАЯВОЧНОГО ЛИСТА**

**с описанием вариации программы «BASIC»**

**по танцу** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Возрастная группа:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дисциплина:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Стартовый номер:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п****по****ПВС ТС\*** | **Английское название** | **Русское название** | **Музыкальная длительность** | **Наименование литературы из которой взята данная фигура** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\*) – обязательные фигуры в количестве \_\_\_\_\_\_\_ выделены жирным шрифтом и подчеркиванием. Здесь проставляется номер фигуры по Перечню основных фигур Правил вида спорта «танцевальный спорт».

**Бланк Заявочного листа с описанием вариации программы «BASIC» по соответствующему танцу сдается парой прошедшей в** **¼ и/или** $½$ **финала в течении 10 минут после окончания ⅛ и/или ¼ и подведением итогов тура любому судье при участниках.**

**Бланк Заявочного листа с описанием вариации программы «BASIC» по соответствующему танцу с вариациями, заполненными от руки, к рассмотрению членами ГСК не принимается.**

**Образец**

**БЛАНК ЗАЯВОЧНОГО ЛИСТА**

**с описанием вариации программы «BASIC»**

**по танцу *\_ТАНГО\_***

**Возрастная группа:** *Юноши и девушки (14 – 15 лет)*

**Дисциплина:** *Европейская программа*

**Стартовый номер:** *123*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п****по ПВС ТС\*** | **Английское название** | **Русское название** | **Музыкальная длительность** | **Наименование литературы из которой взята данная фигура** |
| 1 | Tango Walk | Ход танго | 1 такт | WDSF Syllabus - Программа World Dance Sport Federation (WDSF) |
| **8** | **Open Reverse Turn, Lady Outside** **(Open Finish)** | **Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с открытым окончанием)** | 2 такта | Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год. |
| **23** | **Outside Swivel to Right** | **Наружный свивл вправо** | 1 такт | Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год |
| 22 | Brush Тар | Браш тэп | 1 такт | Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год |
| **23** | **Reverse Outside Swivel** | **Наружный свивл в повороте влево** | 1,5 такта | Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год |
| **27** | **Five Step** | **Файв стэп** | 1,5 такта | Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год. |
| **40** | **In – Out** | **Ин — аут** | 0,5 такта | WDSF Syllabus - Программа World Dance Sport Federation (WDSF) |
| **5** | **Closed Promenade** | **Закрытый променад** | 1,5 такта | Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год. |
| 33 | Fallaway Reverse and Slip Pivot | Левый фоллэвэй и слип пивот | 1 такт | Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год. |
| 21 | Four Step | Фо стэп | 1 такт | Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год. |
| **17** | **Natural Twist Turn from PP** | **Правый твист поворот из ПП** | 2 такта | WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 год |
| 40 | In – Out | Ин — аут | 0,5 такта | WDSF Syllabus — программа World Dance Sport Federation (WDSF) |
| 5 | Closed Promenade | Закрытый променад | 1,5 такта | Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год |
| 1 | Tango Walk | Ход танго(далее по вариации в соответствии с описанием) | 1 такт | WDSF Syllabus — программа World Dance Sport Federation (WDSF) |

\*) – обязательные фигуры в количестве ***7 фигур*** выделены жирным шрифтом и подчеркиванием. Здесь проставляется номер фигуры по Перечню основных фигур Правил вида спорта «танцевальный спорт».