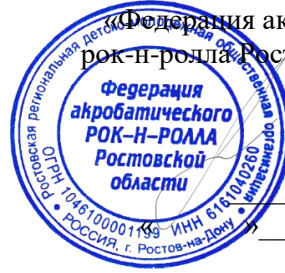


«УТВЕРЖДАЮ»  
Вице-Президент РРДМОО

«Федерация акробатического  
рок-н-ролла Ростовской области»



Ю.А. Цай

2024 г.

## РЕГЛАМЕНТ

Областного фестиваля по акробатическому рок-н-роллу в дисциплинах  
«Шоу рок-н-ролл» и «Шоу буги-вуги»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящий Регламент определяет условия проведения Областного фестиваля по акробатическому рок-н-роллу в дисциплинах «Шоу рок-н-ролл» и «Шоу буги-вуги» (далее - Соревнования).

Виды программ:

Возрастная группа	Спортивная дисциплина	Возраст партнера (лет)	Возраст партнерши (лет)	Разница в возрасте (лет)
Юниоры и юниорки	«Шоу — рок-н-ролл»	12-17 лет	10-17 лет	Не более 5 лет
Юниоры и юниорки	«Шоу— буги-вуги»	12-17 лет	10-17 лет	Не более 5 лет

Основные цели и задачи Соревнований:

- популяризация и развитие акробатического рок-н-ролла в Ростовской области;
- развитие новых дисциплин и зрелищности соревнований по акробатическому рок-н-роллу.

Всем организаторам, участникам и зрителям запрещено оказывать противоправное влияние на результаты Соревнований.

Настоящий Регламент является официальным вызовом на Соревнования.

### 2. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Место проведения: Ростов-на-Дону, ул. 26 июня 103а, МБУ «СШ №13»

Сроки проведения с 17 до 19 февраля 2024 года:

- день приезда – 17 февраля;  
20.00- 22.00 – репетиция для участников

( точное время будет сообщено дополнительно)

- день проведения соревнований 18 февраля;
- день отъезда – 19 февраля.

В случае изменения места и сроков проведения соревнований об этом будет сообщено на официальном сайте ФАРРО ([www.farrro.ru](http://www.farrro.ru)) дополнительно.

### **3. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ**

#### **16 февраля 2024 года:**

16:00 – 20:00 – сверка заявок на участие соревнований;

#### **17 февраля 2024 года:**

20:00 – 22:00 – репетиция для участников соревнований;

#### **18 февраля 2024 года:**

08:00 – 09:00 – комиссия по допуску к участию в соревнованиях.

19:00 – 22:00 – финальные туры во всех дисциплинах, награждение;

22:30 – окончание соревнований.

#### **19 февраля 2024 года:**

отъезд участников соревнований.

*Программа соревнований является предварительной и может быть изменена (включая время окончания соревнований) в зависимости от количества пар/команд, заявленных для участия в соревнованиях.*

**Контактное лицо:** Кушнир Анна Владимировна , тел: 89185328495.

### **4. ОРГАНИЗАТОРЫ СОРЕВНОВАНИЙ**

Общее руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляется Ростовской региональной детско-молодёжной общественной организацией «Федерация акробатического рок-н-ролла Ростовской области» (далее – ФАРРО).

Соорганизатором соревнований является Петросян Кристина Владимировна

Непосредственную подготовку и проведение соревнований осуществляет ФАРРО, а также главная судейская коллегия, назначаемая Президиумом ФАРРО.

В организационный комитет входят:

1. Петросян Кристина Владимировна
2. Главный судья соревнований в соответствии с утвержденным списком судей Президиумом ФАРРО.
3. Главный секретарь соревнований в соответствии с утвержденным списком судей Президиумом ФАРРО.

### **5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ, МЕДИЦИНСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, АНТИДОПИНГОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ**

Соревнования проводятся на объекте спорта, отвечающем

требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, а также при наличии утвержденного акта готовности объекта спорта к проведению соревнований.

Обеспечение безопасности участников и зрителей Соревнований осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2014г. №353, а также требованиям Правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл». Допуск к участию в Соревнованиях осуществляется при наличии полиса обязательного медицинского страхования, который представляется в комиссию по допуску участников.

Оказание скорой медицинской помощи и допуск участников Соревнований осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 1 марта 2016 г. № 134н «О порядке организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Антидопинговое обеспечение Соревнований осуществляется в соответствии с Общероссийскими антидопинговыми правилами, утвержденными приказом Минспорта России от 09 августа 2016 г. № 947. В соответствии с пунктом 10.11.1 Общероссийских антидопинговых правил, ни один спортсмен или иное лицо, в отношении которого была применена дисквалификация, не имеет права во время срока дисквалификации участвовать ни в каком качестве в спортивных соревнованиях.

Спортсмен, в отношении которого была применена дисквалификация, не заявивший о такой дисквалификации в комиссию по допуску, несет самостоятельную и полную ответственность за такое деяние.

Ответственность за проведение регистрации спортсменов на соревнованиях, а также за соблюдение всех требований по допуску, согласно Правилам соревнований и регламента соревнования, возлагается на главного судью и главного секретаря соревнований.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ**

6.1. Пары исполняют свои программы под музыкальное сопровождение (фонограмму).

6.2. Темп музыки и продолжительность программ:

Спортивная дисциплина	Возрастная группа	Уровень Безопасности	Продолжительность (минут, секунд)	Темп (тактов в минуту)	Мин. кол-во фигур 1 группы (ОХ)	Кол-во акр. эл-тов	Кол-во участников
«Шоу — рок-н-ролл»	Юниоры и юниорки	-	1.30-2.45	48-52	6	акробатика макс.6 УБ0-5	пара
«Шоу— буги-вуги»	Юниоры и юниорки	-	1.30-2.45	27-52	-	хайлайты макс.8	пара

6.3. Длительность музыкального вступления не в стиле «рок-н-ролл» в фонограмме не должна превышать 30 секунд. Длительность окончания музыкальной фонограммы не в стиле «рок-н-ролл» – не более 30 секунд. В основной части фонограммы может быть не более двух музыкальных частей не в стиле «рок-н-ролл» – суммарно не более 15 секунд.

Отсчет времени исполнения программы начинается с начала звучания фонограммы и заканчивается с окончанием звучания фонограммы, даже если пара продолжает свою программу.

Рекомендуется художественный выход и уход с площадки, при этом время выхода и ухода с площадки не должно превышать 60 секунд.

6.4. Требования к программе «Шоу — рок-н-ролл»:

6.4.1. Должно быть исполнено минимум 6 (шесть) контактных парных танцевальных фигур, в которых оба партнера одновременно исполняют полный основной ход. Исполнение основного хода на месте засчитывается в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на полном основном ходу) только один раз за программу.

6.4.2. Количество элементов – максимум 6 (без учета финальной позы), не более 2 соответствующих УБ 0-1 или не более 6 соответствующих УБ 2-5 (требования УБ в Правила для спортивных дисциплин).

6.5. Требования к программе «Шоу— буги-вуги»:

Количество хайлайтов (за исключением дорожек) – максимум 8, но не более 4 акробатик.

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ

7.1. Настоящие требования действуют для всех видов программы с момента входа до момента выхода с площадки.

7.2. Спортсмены должны выступать в специальных костюмах и обуви. Костюмы спортсменов должны выглядеть опрятно.

7.3. Костюм должен отражать идею, характер танца и музыкального сопровождения. Вульгарный, сексуальный, передающий болезненный или насильственный образ, или отклоняющийся от ценностей спорта костюм запрещен.

7.4. Одежда и аксессуары, которые спортсмены надевают при выходе на площадку, могут быть специально сняты или сброшены на площадку.

7.5. В виде программы «Шоу – рок-н-ролл» запрещены любые украшения, включая ожерелья, серьги, и незакрытый пирсинг. Большие отверстия в ушах, остающиеся от пирсинга, должны быть закрыты клейкой лентой (пластырем).

7.6. В виде программы «Шоу – буги-вуги» нет ограничений по украшениям.

7.7. Во всех видах программы разрешается использование реквизита, в том числе прикрепленного к костюму, спецэффектов и аксессуаров.

7.8. Во всех видах программы разрешается рисунки на лице и сценический макияж.

7.9. Костюм должен скрывать интимные части тела спортсменов (ягодицы, бюст, лонная область, на протяжении всего выступления. Интимные части тела должны быть закрыты непрозрачной тканью любого цвета, кроме телесного (в том числе цвета кожи, загара и так далее: имитация обнаженного тела запрещена).

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ

8.1. Соревнования должны проводиться на площадке с твердым гладким(деревянным или синтетическим типа «линолеум») покрытием с четко обозначенными по всему периметру границами, а также центром площадки.

8.2. Площадка для соревнований групп должна быть размером не менее 10 x 10 м. Если соревнования проводятся на сцене, то передний край площадки должен находиться ближе на 1 м от края сцены и быть дополнительно визуально обозначен. Высота потолка – не менее 6 м.

## 9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

9.1. Участники должны предоставить организатору до 11 февраля «Описание композиции», которое включает:

- фамилии и имена спортсменов;
- название композиции, описание художественной идеи;
- названия музыкальных композиций с указанием автора/аранжировщика, в той последовательности, в которой они исполняются в номере, а также их продолжительность.

- видео-контент в формате mp4;
- перечень используемого реквизита;

9.2. Музыкальное сопровождение: фонограмма должна быть качественной и соответствовать стилю «рок-н-ролл» или «буги-вуги» соответственно.

Участники несут ответственность за соответствие фонограмм:

- темп музыки и продолжительность звучания фонограммы должны соответствовать пункту 4.2 Правил;
- морально-этическим нормам.

9.3. Видео-контент: разрешается использовать видео-контент для демонстрации на экране во время выступления с целью придания большей художественной выразительности. Видео-контент должен соответствовать заявленной теме композиции.

Продолжительность демонстрации видео-контента может превышать продолжительности звучания музыкального сопровождения композиции, но не более длительности художественного выхода и ухода.

Участники несут ответственность за соответствие Видео-контента морально-этическим нормам.

9.4. Реквизит: допускается использование не более двух неэлектрических, не воспламеняемых световых элементов реквизита, габариты которых позволяют вынести их на паркет одному человеку.

Разрешается использовать аксессуары (цветы, зонт, стул и т.д.), элементы костюма (шарф, перчатки, головные уборы и т.д.) в том случае, если они используются участниками по время выступления как независимые объекты.

9.5. Освещение: возможности использования освещения, для придания выразительности композиции допускается использование цветного света, спотов и следящих прожекторов, а также затемнение соревновательной площадки и зрительного зала, при предоставлении технических возможностей организатором соревнований (не обязательно), но должны быть одинаковы для всех пар на протяжении всего соревнования, включая репетиции должны согласовываться с главной судьей соревнований.

9.6. Репетиция: организатор предоставляет парам возможность провести полную репетицию всего Шоу 17-ого февраля с 20.00 до 22.00, точное время будет сообщено дополнительно.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ СОРЕВНОВАНИЙ. УСЛОВИЯ ДОПУСКА К СОРЕВНОВАНИЯМ**

К Соревнованиям допускаются пары зарегистрированные в Едином реестре ФТСАРР.

К участию в Соревнованиях допускаются пары согласно возрасту, указанному в данном регламенте.

Возраст спортсмена рассчитывается по формуле: год проведения соревнований минус год рождения спортсмена.

### **10.ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ**

К участию в Соревнованиях допускаются пары, заявленные через Единый реестр ФТСАРР.

Предварительная заявка на участие в Соревнованиях, подается не позднее, чем за 7 календарных дней до начала Соревнований через

Единый реестр ФТСАРР: <http://fdsarr.ru/arr/>, раздел «Единый реестр ФТСАРР». Без подачи предварительной заявки, итоговая заявка на участие в Соревнованиях не принимается.

Заявки предоставляются в комиссию по допуску в 1 (одном) экземпляре (оригинал) при прохождении регистрации участников. К заявке прилагаются следующие документы:

- паспорт гражданина Российской Федерации (для лиц моложе 14 лет свидетельство о рождении);
- зачетная классификационная книжка (отметка в секретариате);
- согласие законных представителей несовершеннолетних спортсменов на участие в соревнованиях;
- медицинский допуск (заключение врача по спортивной медицине);
- полис обязательного медицинского страхования;
- полис страхования жизни и здоровья от несчастных случаев;
- квитанция об оплате взноса на подготовку и проведение соревнований по акробатическому рок-н-роллу 18 февраля 2024 года.

В комиссию по допуску на регистрации участников предъявляются оригиналы вышеперечисленных документов, а предоставляются оригинал заявки и медицинского допуска (заключение врача по спортивной медицине), а также копии всех документов.

Кроме этого дополнительная заявка в простой письменной форме направляется организатору соревнований.

## **УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

По итогам каждого тура более высокое место пара, имеющая большую сумму баллов (при подсчёте суммы наибольший и наименьший баллы не учитываются). При равенстве сумм баллов производится подсчет результатов пар / групп участников соревнований, набравших одинаковое количество баллов, с учетом наибольшей и наименьшей оценок (вычисляется среднее арифметическое). Более высокое место занимает пара участников соревнований, имеющая большую сумму баллов среди пар участников соревнований, набравших одинаковую сумму при первичном подсчете.

ФАРРО представляет итоговые протоколы о проведенных Соревнованиях на бумажном и электронном носителях в ФАРРО не позднее 14 дней со дня окончания Соревнований.

## **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ**

Наградная атрибутика пар состоит из медалей (медали для победителей и призёров) и дипломов (дипломы для всех финалистов).

Все тренеры пар победителей Соревнований награждаются дипломами. Памятным призом награждается один тренер (представитель) от пары или группы.

## **УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

Расходы по аренде помещения, предоставлению наградной атрибутики (дипломы, медали) производятся за счет средств ФАРРО.

Расходы, связанные с командированием и размещением участников, несут командирующие организации.

В соответствии с Положением «О порядке оплаты сборов спортсменами ФАРРО», утвержденным решением Президиума ФАРРО от 19.01.2016 №3/16, финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению спортивных соревнований, осуществляется за счет средств бюджета Ростовской области, бюджета муниципальных образований, собственных средств ФАРРО и внебюджетных средств, в том числе средств участвующих организаций.

Взнос на подготовку и проведение соревнований устанавливается в размере 1200 (одна тысяча двести) рублей с каждого участника соревнований.

Взносы подлежат уплате от организаций (клуба) или физического лица, представляющего организацию (клуб), на расчётный счёт проводящей организации одним платежом не позднее, чем за три дня до начала соревнований, по следующим банковским реквизитам:

## **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

Вход в зал и время пребывания в нем осуществляется только с использованием средств индивидуальной защиты, исключением является тренировочная и соревновательная деятельность у спортсменов, а также судейской коллегии во время судейства с соблюдением социальной дистанции.

Вход на соревнования для болельщиков и зрителей свободный.