

Мнение
к приложению №1 Протокола №13 Образовательного комитета от члена
Комитета Котова И.В.

Уважаемые коллеги, считаю, что данное предложение Образовательного комитета заслуживает внимания и требует обсуждения.

Считаю, что исполнение танцев «Basic», предложенных Образовательным комитетом ФТСАРР, в детских возрастных группах является сложной задачей. Это связано, прежде всего, с физиологическими возможностями спортсменов возрастной группы мальчики и девочки 7-9, 10-11 лет. Демонстрация музыкальности, взаимодействия в детских дуэтах, в предложенных танцах «Basic», по моему мнению, будет затруднительной задачей. Возможно, при составлении расписания соревнования, включить в программу турнира «Кубок танца «Basic» «Танго», «Румба» для возрастной группы «мальчики и девочки (7–9 лет)», «Кубок танца «Basic» «Медленный фокстрот», «Пасодобль» для возрастной группы «мальчики и девочки (10–11 лет)», как отдельных групп с обязательным исполнением утвержденных вариаций Образовательным комитетом.

В свою очередь, предложение Образовательного комитета о введении танца «Basic» в программу детских возрастных групп, считаю положительным.

В случае всесторонней поддержки данной инициативы Образовательного комитета, предлагаю рассматривать выбор танца «Basic» для детских дуэтов из танцев программы, соответствующей возрастной категории.

Исполнение танца «Basic» детскими дуэтами на ПР, ВС, ПФО начинать с ½. На ПС РФ в финале.

Пункт 1.4 предлагаю в следующей редакции:

1.4. Парам необходимо подготовить вариации танцев с обязательной хореографией для исполнения танца «Basic» из фигур, представленных в приложениях № 3 и № 4 к Правилам вида спорта «танцевальный спорт» составленных Образовательным комитетом ФТСАРР. ~~Вариации не должны меняться от тура к туру. Вариация может меняться от тура к туру только при наличии замечаний к паре со стороны главной судейской коллегии соревнований.~~

Раздел 2 предлагаю в следующей редакции:

2.ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ ВАРИАЦИЙ С ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ

При составлении вариаций с обязательной хореографией для программы “Basic” необходимо пользоваться только той литературой, которая отражена в приложениях № 3 и № 4 Правил вида спорта «танцевальный спорт». ~~В качестве видеисточника следует использовать~~

~~лекции Образовательного проекта ФТСАРР, размещенные в разделе ОБРАЗОВАНИЕ на сайте ФТСАРР.~~

~~Важно понимать, что степени поворота и особенности работы стоп на некоторых шагах, как в различных литературных источниках, так и в лекциях Образовательного проекта ФТСАРР, могут отличаться между собой, что обусловлено прежде всего разнообразием используемого взаимодействия, а также осознанным изменением тайминга с целью достижения большей исполнительской музыкальности.~~

Раздел 2.1 предлагаю в следующей редакции:

2.1 ТАНГО

2.1.1 В своей основе простейшее музыкальное исполнение базовых шагов и фигур танца Танго опирается на соблюдение метрического тайминга, что прослеживается в литературных источниках, рекомендуемых к использованию Правилами вида спорта «танцевальный спорт» ~~и показано в материалах Образовательного проекта ФТСАРР.~~