

Перечень рекомендованных фигур для исполнения в группах Дети 1 и Дети 2 на международных соревнованиях и Кубках по танцам Танго, Медленный Фокстрот, Румба, Пасодобль.

1. Учебная литература:

1.1. Танго и Медленный фокстрот:

[1] The Ballroom Technique of Imperial Society - ISTD, 1994 г.

[2] Technique of Ballroom Dancing by Guy Howard (IDTA), 2016 г.

1.2 Румба:

[1] Latin American Rumba - ISTD, 1998 г.

[2] The Laird Technique of Latin Dancing - Walter Laird, IDTA, 2014 г.

1.3 Пасодобль:

[1] Latin American Pasodoble - ISTD, 1999 г.

[2] The Laird Technique of Latin Dancing - Walter Laird, IDTA, 2014 г.

2. Правила использования фигур:

Разрешены любые фигуры из списка, включая примечания и специальные замечания, перечисленные в указанной литературе. Построение, начальные и конечные позиции, степени поворота должны быть исполнены в соответствии с описанием в учебной литературе или примечаниях.

Не разрешается танцевать только части фигуры, если иное не указано в соответствующей учебной литературе.

Разрешены все предшествующие и последующие фигуры при условии соблюдения вышеуказанных правил (построение, степень поворота, начальная и конечная позиции).

В Танго, Медленном фокстроте и Пасодобле на углу разрешается уменьшать степень поворота для перехода на новую линию танца.

В Румбе и Пасодобле разрешенные позиции в паре в каждом танце описаны в указанной литературе. Максимальное количество времени, которое можно исполнить без соединения рук, составляет 5 тактов подряд, если это описано в указанной литературе. Разрешается начинать танец без соединения рук. Свободные руки должны использоваться естественно.

3. Танго

№ п/п	Английское название	Русское название	Литература
1	Walk	Ход танго	1
2	Progressive Side Step	Поступательный боковой шаг	1, 2
3	Progressive Link	Поступательное звено	1, 2
4	Closed Promenade	Закрытый променад	1, 2
5	Open Promenade / Open Finish	Открытый променад Открытое окончание	1, 2
6	Natural Rock Turn Closed or Open Finish Rock Turn Closed or Open Finish	Правый Рок поворот – закрытое или открытое окончание Рок поворот – открытое или закрытое окончание	2 1
7	Back Corte, Closed or Open Finish	Кортэ назад, закрытое или открытое окончание	1, 2
8	Basic Reverse Turn Closed or Open Finish	Основной левый поворот, закрытое или открытое окончание	1, 2
9	Open Reverse Turn Partner outside, Closed or Open Finish	Открытый левый поворот, дама сбоку, закрытое или открытое окончание	1, 2
10	Open Reverse Turn, Follower in Line Closed or Open Finish	Открытый левый поворот, партнерша - в линию (с закрытым или открытым окончанием)	1, 2
11	Progressive Side Step Reverse Turn, Closed or Open Finish	Поступательный боковой шаг, Левый поворот на поступательном боковом шаге (с закрытым или открытым окончанием)	1, 2 2
12	Rock on LF, Rock on RF	Рок на ЛН, Рок на ПН	1, 2
13	Natural Twist Turn	Правый Твист поворот	1, 2
14	Natural Promenade Turn	Правый Променадный поворот	1, 2
15	Promenade Link	Променадное звено	1, 2
16	Four Step	Фо стэп	1, 2
17	Back Open Promenade	Открытый променад назад	1, 2
18	Outside Swivel (4 methods)	Наружный свивл (4 метода)	1
19	Fallaway Promenade	Фоллэвэй променад	1, 2
20	Four Step Change	Фо стэп перемена	1, 2
21	Brush Tap	Браш Тэп	1, 2
22	Natural Promenade Turn to Rock Turn (at corner and a long side of room)	Правый променадный поворот в Рок поворот (на углу и вдоль длинной стороны зала)	2
23	Fallaway Four Step Fallaway (at corner and a long side of room)	Фоллэвэй Фо стэп (на углу и вдоль длинной стороны зала)	1, 2
24	The Chase	Чейс	1, 2
25	Fallaway Reverse & Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот	1, 2
26	Mini Five Step (Five Step)	Мини Файв стэп (Файв стэп)	2
27	Five Step (Reverse Five Step)	Файв стэп (Файв стэп в повороте влево)	1, 2

4. Медленный фокстрот

№ п/п	Английское название	Русское название	Литература
1	Walk	Ход	2
2	Feather Step	Шаг перо (Перо)	1, 2
3	Three Step	Тройной шаг	1, 2
4	Natural Turn	Правый поворот	1, 2
5	Reverse Turn	Левый поворот	1, 2
6	Change of Direction	Смена направления	1, 2
7	Closed Impetus and Feather Finish	Закрытый Импетус и Перо окончание	1
	Impetus Turn	Импетус Поворот	2
8	Natural Weave	Правое плетение	1, 2
9	Basic Weave	Основное плетение	1
9a	Weave after 1-4 Reverse Wave	Плетение после 1-4 Лево́й волны	2
10	Reverse Wave	Левая волна	1, 2
11	Closed Telemark - Telemark	Закрытый Тэлемарк - Тэлемарк	1, 2
12	Open Telemark, Feather Ending	Открытый Тэлемарк, Перо из ПП	1, 2
13	Top Spin – Top Spin after Feather Finish (all alignments)	Топ спин – Топ спин после перо окончания (все построения)	1, 2
14	Hover Feather	Ховер Перо	1, 2
15	Hover Telemark	Ховер Тэлемарк	1, 2
16	Natural Telemark	Правый Тэлемарк	1, 2
17	Hover Cross	Ховер Кросс	1, 2
18	Open Telemark, Natural Turn, Outside Swivel, Feather Ending	Открытый Тэлемарк, правый поворот (проходящий), наружный свивл, перо из ПП	1, 2
19	Open Impetus Turn	Открытый Импетус поворот	1, 2
20	Weave from PP	Плетение из ПП	1
21	Natural Twist Turn	Правый твист поворот	1, 2
22	Reverse Pivot	Левый пивот	2
23	Quick Open Reverse	Быстрый открытый левый поворот	1, 2
24	Quick Natural Weave from PP	Быстрое правое плетение из ПП	2
25	Curved Feather to Back Feather	Изогнутое перо в перо назад	1

26	Curved Feather	Изогнутое перо	2
27	Back Feather	Перо назад	2
28	Curved Feather from PP	Изогнутое перо из ПП	2
29	Natural Zig-Zag from PP	Правый зигзаг из ПП	1, 2
30	Fallaway Reverse & Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот	1, 2
31	Natural Hover Telemark	Правый ховер телемарк	1, 2
32	Bounce Fallaway with Weave Ending	Баунс фоллэвэй с плетение-окончанием	1
33	Extended Reverse Wave	Продолженная левая волна	2
34	Curved Three Step	Изогнутый тройной шаг	2

5. Румба

№ п/п	Английское название	Русское название	Литература
1	Basic Movement: - Closed - Open - in place - Alternative	Основное движение: - в закрытой позиции - в открытой позиции - альтернативное основное движение	2 1, 2
2	Forward Walk & Backward Walk	Поступательные шаги вперед и назад	1, 2
3	Fan	Веер	1, 2
4	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	1, 2
5	New York to Left & Right Side Position - Check from Open CPP or Open PP	Нью-Йорк в левой и правой боковой позиции Чек из открытой КПП и открытой ПП	1 2
6	Spot Turns to Left or Right (including Switch & Underarm Turns)	Поворот на месте влево и вправо, включая поворот-переключатель влево и вправо, и повороты под рукой	1, 2
7	Natural Top (ending A or B)	Правый волчок (окончание А или В)	1, 2
8	Hand to Hand to Right & Left Side Positions (Open PP & Open CPP)	Рука к руке	1 2
9	Cucarachas	Кукарача	1

10	Shoulder to Shoulder	Плечо к плечу	1, 2
11	Side Steps to Left or Right	Шаги в сторону влево и вправо	1
12	Cuban Rocks	Кубинские Роки	1, 2
13	Alemana from Open Position with L to R Hand Hold	Алемана из Открытой позиции (левая рука к правой руке)	1, 2
14	Alemana from Open Position with R to L Hand hold	Алемана из Открытой позиции (правая за правую руку)	1, 2
15	Alemana from Fan Position	Алемана из позиции Веер	1, 2
16	Opening Out to Right & Left	Раскрытие вправо и влево	1, 2
17	Natural Opening Out Movement	Раскрытие вправо	1
18	Closed Hip Twist Close Hip Twist	Закрытый Хип Твист	1 2
19	Reverse Top	Левый волчок	1, 2
20	Open Hip Twist	Открытый Хип Твист	1, 2
21	Opening Out from Reverse Top	Раскрытие из Левого волчка	1, 2
22	Aida (Fallaway)	Аида (Фоллэвэй)	1, 2
23	Spiral Turns (Spiral, Curl & Rope Spinning)	Спиральные повороты (Спираль, Локон, Роуп спиннинг)	1
24	The Spiral	Спираль	2
25	Spiral to Open Position - Fan Position - To Open CPP - To Reverse Top	Спираль с окончанием в Открытую позицию - Позицию Веер - в Открытую позицию КПП - в Левый волчок	1
26	The Curl	Локон	2
27	Rope Spinning	Роуп Спиннинг	1, 2
28	Figures that may be Turned into Open CPP include: Hockey Stick, Closed (Close) Hip Twist, Open Hip Twist, Curl, Spiral	Фигуры, которые можно закончить в Открытой КПП: Хоккейная клюшка, Закрытый Хип Твист, Открытый Хип Твист, Локон, Спираль	1, 2
29	Alemana may be Checked to Open CPP	Алемана с окончанием в Открытую КПП	2
30	Advanced Opening Out Movement	Усложненное раскрытие	2

31	Sliding Doors	Скользющие Дверцы	1, 2
32	Fencing	Фэнсинг	1, 2
33	Three Threes	Три тройки	1, 2
34	Three Alemanas	Три Алеманы	1, 2
35	Hip Twists - Advanced - Continious - Circular	Хип Твисты - Усложненный - Непрерывный - Циркулярный	1

6. Пасодобль

№ п/п	Английское название	Русское название	Литература
1	Basic Movement – March – Sur Place	Основное движение, марш, на месте	1, 2
2	Chasses to R & L (including Elevations)	Шассе вправо и влево (включая подъемы)	1, 2
3	Drag	Дрэг	1
4	Displacement Attack	Перемещение Атака	1 2
5	Promenade Link (including Promenade Close)	Променадное звено (включая Променадную приставку)	1 2
6	Ecart	Экарт	1
7	Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск	2
8	Appel	Аппель	1, 2
9	Huit	Восемь	1, 2
10	Promenade	Променад	1, 2
11	Separation	Разъединение	1, 2
12	Fallaway Ending to Separation	Фоллэвэй-окончание к разъединению	1
13	Sixteen	Шестнадцать	1, 2
14	Promenade & Counter Promenade	Променад в Контр Променад	1, 2
15	Grand Circle	Большой круг	1, 2
16	Alternative Entries to PP	Альтернативные методы выхода в ПП	2
17	Open Telemark	Открытый Тэлемарк	1

18	Twist Turn	Твист поворот	1, 2
19	La Passe	Ла пасс	1, 2
20	Banderillas	Бандерильи	1, 2
21	Fallaway Reverse	Левый Фоллэвэй	1, 2
22	Coup de Pique	Удар пикой	1
23	Coup de Pique – changing from LF to RF – changing from RF to LF – Syncopated – Couplet	Удар пикой - смена ног с ЛН - смена ног с ПН - синкопированный - двойной удар	2
24	Left foot Variation	Вариация с ЛН	1, 2
25	Spanish Line	Испанская Линия	1, 2
26	Flamenco Taps	Фламенко Тэпс	1, 2
27	Syncopated Separation	Синкопированное разъединение	1, 2
28	Methods of Changing Feet	Методы смены ног	1, 2
29	Travelling Spins from PP	Вращения в продвижении из ПП	1, 2
30	Travelling Spins from CPP	Вращения в продвижении из КПП	1, 2
31	Fregolina – Incorporating Farol	Фреголина, включая Фарол	1, 2
32	Twists	Твисты	1, 2
33	Chasse Cape (Including Outside Turn)	Шассе плац, включая наружный поворот	1
34	Chasse Cape	Шассе плац	2