

Мнение, предложение Бекмаметова С.А.

На каждом соревновании, организованном нашей федерацией спортивный танец развивается благодаря спортсменам и тренерам, привносящим инновации на танцевальные площадки в каждом соревновании. Эти инновации как позитивного, так и негативного характера требуют приведения в соответствие с правилами Танцевального спорта и конкретно критерия ХОРЕОГРАФИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ.

Исполняя обязанности ЗГС и ГС контроль этого компонента повысит качество спортсменов и снизит травмоопасность на площадках.

Основные проблемы спортсменов требующие внимания со стороны судейского корпуса и ГС:

ОРИЕНТАЦИЯ НА ПЛОЩАДКЕ

- а) Спортсмены исполняет программу лишком близко к судьям и предметам (менее 1 метра);
- б) Спортсмены не избегают столкновений;
- в) Спортсмены мешают другим парам.

ПРИЛОЖЕНИИ ЭНЕРГИИ

- а) Спортсмены демонстрируют не скоординированное движение с преувеличенной амплитудой на высоких скоростях.

АТМОСФЕРА.

- а) Агрессия для симуляции характера танца.

РЕШЕНИЕ:

Внося замечания ЗГС И ГС для корректировки работы тренеров над проблемными качествами предложить спортсменам:

ХОРЕОГРАФИЯ

Эффективнее использовать пространство и направления (продвигающиеся и стационарные фигуры);

ПРИЛОЖЕНИЕ ЭНЕРГИИ

Нарабатывать хорошая выносливость и контроль энергии.

АТМОСФЕРА

Нести позитивное настроение и способность вдохновить зрителя.

Прозрачность сути замечаний и структурированность объяснений, основанных на правилах танцевального спорта является аккуратным и безусловным инструментом в работе ЗГС и ГС.

С уважением Бекмаметов С.