

Протокол № 19
внеочередного заседания
Образовательного комитета танцевального спорта
Общероссийской общественной организации
«Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга и
акробатического рок-н-ролла» (далее – ФТСАРР)

Дата проведения: 12 декабря 2024 г.

Начало заседания: 12 час. 07 мин., окончание заседания: 16 час. 53 мин

Форма голосования: открытое заочное голосование.

Председательствующий: Терехина Раиса Николаевна (председатель комитета)

Присутствующие члены Образовательного комитета танцевального спорта:

Гаврилов Алексей Сергеевич

Двейрина Ольга Анатольевна

Ермаков Иван Геннадьевич

Чеботарев Петр Владимирович

Шумов Вадим Геннадьевич

Юдин Иван Валерьевич

Повестка дня:

1. О выполнении поручения председателя Образовательного комитета танцевального спорта ФТСАРР Р. Н. Терехиной по рассмотрению обращения, поступившего в адрес ФТСАРР от руководителя образовательного комитета Нижегородской федерации танцевального спорта Саватина Е. А. (Приложение № 2).

Решили:

1. В соответствии с п. 3.25. действующей редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт», утвержденной приказом Министерства спорта Российской Федерации от 30 ноября 2023 г. № 900 (вступившей в силу с 1 января 2024 года) «ежегодно, не позднее 15 ноября текущего года, на официальном сайте ОСФ публикуется список обязательных фигур для исполнения танцев «Basic» в следующем году или список вариаций с обязательной хореографией». В общих требованиях (п. 1. Приложения № 1 к протоколу № 16 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 2 ноября 2024 года) подробно разъяснены правила работы с перечнями приоритетных фигур с тем, чтобы не менее шести из них, по решению спортсменов и тренеров каждой отдельной танцевальной пары, были ими включены в личный заявочный лист и затем продемонстрированы в качестве уже обязательных на конкретном соревновании, включающем в себя исполнение танца (танцев) программы «Basic».

Таким образом, спортсмены каждой танцевальной пары вместе с тренером берут на себя личную ответственность за исполнение любых (от шести до девяти) приоритетных фигур, отражая их соответствующим образом в качестве обязательных в своем заявочном листе, на что указывает комментарий, отраженный в качестве обязательного требования в полном списке обязательных фигур (см. Формуляры ЗГС для контроля исполнения обязательных фигур в танцах программы «Basic»), опубликованном в п. 5 Обобщенных требований к исполнению танцев программы «Basic» на официальных соревнованиях в 2025 году (Приложение № 1 к протоколу № 16 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 2 ноября 2024 года).

С целью обобщения всех предложений, поступивших от танцевальной общественности после публикации «Требований к исполнению танца программы «Basic» на официальных соревнованиях в 2025 году» (Приложение № 1 к протоколу № 14 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 5 августа 2024 года), Образовательным комитетом ФТСАРР было принято решение о необходимости публикации «Обобщенных требований к исполнению танца программы «Basic» на официальных соревнованиях в 2025 году» (Приложение № 1 к протоколу № 16 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 2 ноября 2024 года) с целью доведения до спортсменов, тренеров и судей сути принятых решений.

Согласно принятым решениям, изложенным в приложении № 1 к протоколу № 16 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 2 ноября 2024 года, в полные списки обязательных фигур с разбиением по танцам вошли:

- по танцу Венский вальс

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
1	Natural Turn	Правый поворот	7 тактов (не менее)
2	Reverse Turn	Левый поворот	6 тактов (не менее)
3	RF Forward Change Step — Natural to Reverse	Перемена вперед с ПН — из правого поворота в левый	1 такт
4	LF Forward Change Step — Reverse to Natural	Перемена вперед с ЛН — из левого поворота в правый	1 такт
5	LF Backward Change Step — Natural to Reverse	Перемена назад с ЛН — из правого поворота в левый	1 такт
6	RF Backward Change Step — Reverse to Natural	Перемена назад с ПН — из левого поворота в правый	1 такт
9**	Reverse Fleckerl	Левый флекерл	3 или 4 такта

10**	Natural Fleckerl	Правый флекерл	3 или 4 такта
11**	Contra Check	Контра чек	1 такт

* должно быть исполнено не менее 6 (шести) фигур из приведенного Перечня;

** дополнительные приоритетные фигуры, разобранные в материалах Образовательного проекта ФТСАРР наряду с рекомендованным Правилами вида спорта «танцевальный спорт» литературным источником.

- по танцу Медленный фокстрот

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
1	Feather Step	Перо (Перо шаг)	1 такт (МББ)
2	Reverse Turn	Левый поворот	2 такта (МББМББ)
6	Closed Impetus Turn	Закрытый импетус поворот	1 такт (МББ)
13	Closed Telemark	Закрытый телемарк	1 такт (МББ или ББМ)
27	Hover Cross	Ховер кросс	2 такта (МББББББ)
24	Natural Twist Turn	Правый твист поворот	2 такта (МБиБМББ)
28	Curved Feather	Изогнутое перо	1 такт (МББ)
31	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот	1 или 1,5 такта (МиББ, МБиБ, МББи, ББББ, МББМ)
32	Bounce Fallaway with Weave Ending	Баунс фоллэвэй с плетение окончанием	2 такта (МиББББББ)

* должно быть исполнено не менее 6 (шести) фигур из приведенного Перечня.

- по танцу Квикстеп

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
6	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзитэйшн	2,5 такта (МББМММ)
19	Closed Impetus Turn	Закрытый импетус поворот	1,5 такта (МММ)
22	Quick Open Reverse Turn	Быстрый открытый левый поворот	1 такт (МББ)

23	Running Right Turn	Бегущий правый поворот	3,5 или 4 такта МББММММББМ (МББММББМББ)
24	Four Quick Run**	Четыре быстрых бегущих	2 такта (МБББМ)
25	Closed Telemark	Закрытый телемарк	1 или 1,5 такта (МББ или МММ)
36	Fishtail	Фиштэйл	2 такта (МБББМ)
41	Rumba Cross	Румба кросс	1 такт (ББМ)
42	Running Cross Chasse	Бегущее кросс шассе	1,5 такта (ММББ или МББМ)

* должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня;

** допускается исполнение фигуры из ПП с первым шагом партнера – ПН вперед в ППДК в ПП, а затем – 2–6 Четыре быстрых бегущих.

- по танцу Румба

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
11	Hockey Stick**	Хоккейная клюшка	2 такта
20	Opening Out to Right and Left	Раскрытие вправо и влево	2 такта
30	Spiral***	Спираль	2 такта
31	Curl	Локон	2 такта
32	Rope Spin	Роуп спин	2 такта
36	Habanera Rhythm	Хабанера-ритм	2,3,4.1.2, и,3,4.1
	Хабанера-ритм может применяться на последнем такте двутактовых фигур, исполнение которых заканчивается в верной позиции		
41	Three Alemanas	Три алеманы	4 такта
42	Continuous Hip Twist	Непрерывный хип твист	2 такта
43	Continuous Circular Hip Twist****	Непрерывный хип твист по кругу	4 такта

* должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня;

** пятый шаг исполняется с использованием действия «Шаг вперед с поворотом»;

*** заканчивается в открытой позиции, ЛР соединена с ПР партнерши;

**** заканчивается в верной позиции.

- по танцу Пасодобль

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
12	Promenade Close	Променадная приставка	2 такта <u>1.2.1.2.</u>
16	Huit	Восемь	4 такта <u>1.2.3.4. 5.6.7.8</u>
22	Twist Turn	Твист поворот	4 такта <u>1.2.3.4. 5.6.7.8</u>
23	Promenade to Counter Promenade	Променад в контр променад	4 такта <u>1.2.3.4. 5.6.7.8</u>
30	Spanish Line	Испанская линия	6 тактов 12 ударов
32	Twists	Твисты	6 тактов <u>1.2.1.2. ББМ</u> <u>МББММББМ</u>
34	Travelling Spins from PP** Syncopated Travelling Spins from PP	Синкопированные вращения в продвижении из ПП	4 такта <u>1.2.3.4.</u> <u>и.5. и.6.7.8.</u>
40	Coup de Pique Couplet	Двойной удар пикой	6 тактов 12 ударов
41	Left Foot Variation	Вариация с ЛН	4 такта <u>1.2.1.2. а.1.2.1.2</u>

* должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня;

** в начале дано обобщенное название по Правилам вида спорта «танцевальный спорт».

- по танцу Джайв

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
13	Double Cross Whip	Двойной кросс хлыст	1,5 такта БББББаБ
14	Throwaway Whip	Троуэвэй хлыст	1 такт БББаБ
16	Toe Hill Swivels (Slow and Quick)	Носок-каблук свивлы (медленные и быстрые)	4,5 такта ББББМББМ БББББББаБ
17	Promenade Walks (Quick)	Променадный ход (быстрый)	1,5 такта ББББББ

24	Overtured Change of Place Left to Right	Перекрыченная смена мест слева направо	1,5 такта БББаББаБ
30	Windmill	Ветряная мельница	1,5 такта БББаББаБ
31	Chicken Walks	Шаги цыпленка	5 тактов ММММБаББаБ БББББаББаБ
33	Spanish Arms	Испанские руки	3 такта БББаББаБ БББаББаБ
37	Change of Place Right to Left with Double Spin	Смена мест справа налево с дойным поворотом	1,5 такта БББаББаБ

* должно быть исполнено не менее 6 (шести) фигур из приведенного Перечня.

Согласно решению Образовательного комитета танцевального спорта ФТСАРР от 4 ноября 2024 года на официальном сайте ОСФ опубликованы Обобщенные требования к исполнению танцев программы «Basic» на официальных соревнованиях в 2025 году, где кратко, в доступной для каждого форме, изложено шесть основных принципов использования обязательных фигур для исполнения танцев программы «Basic» на официальных соревнованиях в 2025 году.

2. В соответствии с письмом Исполнительного директора ФТСАРР В. Е. Пермякова, касающегося рассмотрения Образовательным комитетом ФТСАРР вопроса, изложенного в Приложении № 1, направить разъясняющий программный материал к рассмотренному обращению в Исполнительную дирекцию ФТСАРР.

Голосовали: «ЗА» - единогласно.

Решение принято.

Председательствующий:

Секретарь:




Р.Н. Терехина

О.А. Двейрина