Протокол № 138
заседания Спортивного комитета акробатического рок-н-ролла
Общероссийской общественной организации
«Всероссийская федерация танцевального спорта,
брейкинга и акробатического рок-н-ролла»
(ФТСАРР)

Дата проведения: 14 сентября 2026 г.
Место проведения: Онлайн-конференция в «Zoom».
Начало заседания: 20 час. 17 мин.; окончания заседания: 20 час. 43 мин.
Форма голосования: открытая.

Председательствующий:
Иванов Виктор Александрович

Присутствующие члены комитета:
Белова Кристина Викторовна
Иванов Виктор Александрович
Калихман Майя Михайловна
Козаков Михаил Валерьевич
Медведев Александр Михайлович
Санжар Екатерина Николаевна
Скопинцев Алексей Владимирович
Терехова Татьяна Владимировна

Председательствующий: Кворум имеется, спортивный комитет акробатического рок-н-ролла правомочен начать работу. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

Председательствующий: Предлагаю утвердить следующую повестку дня:
1. Согласование переходов и перерегистрации спортсменов по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» ФТСАРР.
2. Согласование государственной аккредитации по виду спорта «акробатический рок-н-ролл».
3. Согласование Памятки для ведущего и звукорежиссера при работе на соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР.
4. Согласование присвоения спортивных званий по виду спорта «акробатический рок-н-ролл».
5. Согласование команды Российской Федерации по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» для участия в международных соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги «WFADS CUP», проводимые 22.11.2026 (Российская Федерация, г. Москва).

Председательствующий: Будут изменения, дополнения в повестку заседания спортивного комитета акробатического рок-н-ролла? Изменений, дополнений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

1-й вопрос повестки дня: Согласование переходов и перерегистрации спортсменов по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» ФТСАРР.

Калихман М.М.: Предлагаю согласовать переход и перерегистрацию спортсменов по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» ФТСАРР согласно таблице 1 и направить предложение в Президиум ФТСАРР на утверждение:

Таблица 1

№	ФИО спортсмена	Номер спортсмена в реестре ФТСАРР	Клуб, из которого оформляется переход	Клуб, в который оформляется переход	Субъект РФ
1.	Левченко Ольга Евгеньевна	29676	Герои	СПбРОО «СТК «Контраст»	Санкт-Петербург
2.	Семенцова Ведаслава Игоревна	29334	Герои	СПбРОО «СТК «Контраст»	Санкт-Петербург
3.	Ларионова Полина Сергеевна	21719	Позитив	Рок-Драйв	Москва
4.	Калашникова Мария Олеговна	20661	Позитив	Рок-Драйв	Москва
5.	Гуляева Евгения Владиславовна	28052	Позитив	Рок-Драйв	Москва
6.	Стерликова Ксения Михайловна	20316	Позитив	Рок-Драйв	Москва
7.	Уколова Виктория Александровна	19009	Dance	Спортивный клуб «ШВСМ»	Москва
8.	Варенцова Яна Антоновна	22802	СК «Фаворит»	СК «Невский»	Нижегородская область
9.	Беликова Анастасия Александровна	31216	СТК «Boogie-Woogie Energy»	ЯрБуги	Ярославская область
10.	Аульченкова Ева Викторовна	34010	СТК «Boogie-Woogie Energy»	ЯрБуги	Ярославская область
11.	Ляпкова Илья Максимович	23729	СТК «Boogie-Woogie Energy»	ЯрБуги	Ярославская область
12.	Башкова Марина Владимировна	14409	СТК «Boogie-Woogie Energy»	ЯрБуги	Ярославская область

13.	Чистоганов Леонид Андреевич	14408	СТК «Boogie-Woogie Energy»	ЯрБуги	Ярославская область
14.	Свирина Дарья Алексеевна	25228	Dance	«СК FORWARD»	Москва
15.	Пацерук Анастасия Максимовна	21709	СТК «Boogie-Woogie Energy»	ЯрБуги	Ярославская область
16.	Соколова Ульяна Владимировна	30049	СК «Ярославль»	Портал	Ярославская область
17.	Тихонова Вера Ильинична	23525	СК «Ярославль»	Портал	Ярославская область
18.	Грицкевич Ксения Егоровна	23214	Танцкласс	Континент	Москва
19.	Мовсесян Карина Владимировна	23205	Танцкласс	Континент	Москва
20.	Васильева Василиса Романовна	17991	СК «Форсаж»	Континент	Москва
21.	Симонова Мария Игоревна	26959	Грэгори-Тасс	Кристалл	Москва
22.	Антонченко Варвара Ивановна	27290	Rock-Step	JOKER	Краснодарский край
23.	Конькова Валерия Александровна	1162	Спартак	Арктика	Московская область
24.	Прусакова Алиса Сергеевна	11922	СК «ФЕНИКС»	Спартак	Москва
25.	Хамматов Роман Римович	7989	Сириус	Спартак	Москва
26.	Дащенко Виктория Николаевна	25190	СК «Форсаж»	Континент	Москва
27.	Мартынов Алексей Николаевич	5940	РокДэнс	Rock-n-Roll Jokers	Санкт-Петербург
28.	Шалимова Милана Кирилловна	23356	РокДэнс	Rock-n-Roll Jokers	Санкт-Петербург
29.	Зайченков Дмитрий Александрович	15441	Зодиак	Rock-n-Roll Jokers	Санкт-Петербург
30.	Моторин Владислав Владимирович	16715	Зодиак	Rock-n-Roll Jokers	Санкт-Петербург
31.	Шленинг Алиса Олеговна	29128	Аллегро	A.R.T.	Тульская область
32.	Лепетюхин Егор Евгеньевич	6361	«Триумф» (Тула)	A.R.T.	Тульская область
33.	Трубачева Варвара Романовна	22658	Клуб Formation (Сириус)	R-STYLE	Новосибирская область
34.	Чистоганова Елена Андреевна	20668	СТК «Boogie-Woogie Energy»	ЯрБуги	Ярославская область
35.	Мартышов Владислав Евгеньевич	31994	СТК «Boogie-Woogie Energy»	ЯрБуги	Ярославская область
36.	Борисова Валерия	32792	«Триумф» (Тула)	Аллегро	Тульская область
37.	Цветов Михаил Витальевич	28858	«Триумф» (Тула)	Аллегро	Тульская область

38.	Крючкова Марианна Андреевна	34792	СК «Легион»	Планета	Москва
39.	Тюхай Кристина Александровна	21662	Арктика	Планета	Москва
40.	Остаченова Ксения Виореловна	25890	«Триумф» (Тула)	A.R.T.	Тульская область
41.	Фомина Маргарита	26036	СТЦ «Чемпион»	Престиж	Ростовская область
42.	Соболев Иван Андреевич	15823	A.R.T.	«Триумф» (Тула)	Тульская область
43.	Кальянова Ксения Андреевна	13921	A.R.T.	«Триумф» (Тула)	Тульская область
44.	Лукина Александра Алексеевна	30966	Rock-Energy (Москва)	Спартак	Москва
45.	Машкова Виктория Кирилловна	30965	Rock-Energy (Москва)	Спартак	Москва
46.	Кузнецова София Константиновна	26234	Маэстро	Грэгори-Тасс	Москва
47.	Шарапов Илья Игоревич	3137	СК «Атмофера»	Джек-н-Джилл	Москва
48.	Середина Анастасия Александровна	19811	СТЦ «Пульс»	Rock Energy	Краснодарский край
49.	Авдеева Полина Павловна	21420	СТЦ «Пульс»	Rock Energy	Краснодарский край
50.	Пащенко Елизавета Константиновна	19810	СТЦ «Пульс»	Rock Energy	Краснодарский край
51.	Джафарова София Фаридовна	28185	Импульс	Грэгори-Тасс	Москва
52.	Кормушкина Юлия Александровна	30592	Dance	СК «Форсаж»	Москва
53.	Цветов Егор Витальевич	32791	«Триумф» (Тула)	Аллегро	Тульская область
54.	Сидорова Мария Дмитриевна	19920	Ирида	СК «Триумф»	Москва
55.	Комиссаров Никита Сергеевич	17371	Dance	СК «Триумф»	Москва
56.	Лукоянова Вероника Алексеевна	21769	Континент	СК «Триумф»	Москва
57.	Журавлева Алиса Юрьевна	28645	СК «ФЕНИКС»	СК «Триумф»	Москва
58.	Сергеева Карина Сергеевна	4004	СК «Ярославль»	ТЭССА	Ярославская область
59.	Морозов Михаил Антонович	2209	СТКАРР «Топ дэнс»	СК «ФЕНИКС»	Москва
60.	Романова Елизавета Михайловна	21257	JOKER	Рокот (Краснодар)	Краснодарский край
61.	Хрусталева Кристина Александровна	22253	Севастополь	Рокот (Краснодар)	Краснодарский край
62.	Попова Арина Алексеевна	11612	Рок-Стрит	АЛЬТАИР	Новосибирская область
63.	Лебедев Владимир Максимович	10906	СК «Ярославль»	ТЭССА	Ярославская область

64.	Самойлова Александра Васильевна	17124	Горизонт	ТЭССА	Ярославская область
65.	Онищенко Анна Максимовна	14709	СК «Ярославль»	ТЭССА	Ярославская область
66.	Исаева Илиана Ильинична	27391	СК «Триумф»	Спартак	Москва
67.	Макеева Паола Алексеевна	31329	СПбРОО «СТК «Контраст»	ТСК ВсеСмарт	Санкт-Петербург
68.	Ковбасюк Екатерина Николаевна	9261	БезГраниц	СПбОО «Клуб «Лидер»	Санкт-Петербург
69.	Аврука Злата Алексеевна	31886	Янис	ТСК ВсеСмарт	Санкт-Петербург
70.	Ровнов Илья Валерьевич	25207	Янис	ТСК ВсеСмарт	Санкт-Петербург
71.	Бляшко Мария Яковлевна	3107	АК-РОК	СПбОО «Клуб «Лидер»	Санкт-Петербург
72.	Ворошилова Алиса Владимировна	35925	СК «Легион»	Джек-н-Джилл	Москва
73.	Ровнова Виктория Валерьевна	20298	Янис	ТСК ВсеСмарт	Санкт-Петербург
74.	Салина Светлана Дмитриевна	16436	РОО «КЛУБ АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА «ЭЛВИС»	Герои	Санкт-Петербург
75.	Ушакова Виктория Александровна	23011	ТСК ВсеСмарт	СПбОО «Клуб «Лидер»	Санкт-Петербург
76.	Матвеев Николай Евгеньевич	26228	Янис	ТСК ВсеСмарт	Санкт-Петербург
77.	Грецкая Виктория Алексеевна	16397	РОО «КЛУБ АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА «ЭЛВИС»	СПБОО «Клуб «Лидер»	Санкт-Петербург
78.	Меренкова Софья Олеговна	4580	Планета	МОО «ТСК «Стиль»	Санкт-Петербург
79.	Алкарева Ульяна Константиновна	31037	JOKER	СТЦ «Пульс»	Краснодарский край
80.	Салин Александр Дмитриевич	15962	РОО «КЛУБ АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА «ЭЛВИС»	Герои	Санкт-Петербург
81.	Делендик Дарья Леонидовна	27355	СТКАРР «Топ дэнс»	МОО «ТСК «Стиль»	Санкт-Петербург
82.	Мальцева Софья Даниловна	32267	СТКАРР «Топ дэнс»	СПБОО «Клуб «Лидер»	Санкт-Петербург
83.	Телегина Валерия Михайловна	23846	МОО «ТСК «Стиль»	СПБОО «Клуб «Лидер»	Санкт-Петербург

84.	Афанасьева Янина Николаевна	26209	МОО «ТСК «Стиль»	СПБОО «Клуб «Лидер»	Санкт-Петербург
85.	Феоктистова Валерия Юрьевна	29281	МОО «ТСК «Стиль»	СПБОО «Клуб «Лидер»	Санкт-Петербург
86.	Делендик Мария Леонидовна	32265	СТКАРР «Топ дэнс»	МОО «ТСК «Стиль»	Санкт-Петербург

Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

2-й вопрос повестки дня: Согласование государственной аккредитации по виду спорта «акробатический рок-н-ролл».

Председательствующий: На основании отчёта о деятельности Регионального отделения ФТСАРР в Саратовской области (Председатель: Гололенков Александр Владимирович) предлагается согласовать государственную аккредитацию Региональному отделению ФТСАРР в Саратовской области сроком на 2 (два) года и направить в Президиум ФТСАРР на утверждение.

Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

Председательствующий: На основании отчёта о деятельности Регионального отделения ФТСАРР в Орловской области (Председатель: Никитина Олеся Александровна) предлагается согласовать государственную аккредитацию Региональному отделению ФТСАРР в Орловской области сроком на 1 (один) год и направить в Президиум ФТСАРР на утверждение.

Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

3-й вопрос повестки дня: согласование Памятки для ведущего и звукорежиссера при работе на соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР.

Председательствующий: В целях повышения уровня организации и проведения соревнований по акробатическому рок-н-роллу предлагаю согласовать Памятку для ведущего при работе на соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР (Приложение 1), Памятку для звукорежиссера при работе на соревнованиях

по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР (Приложение 2), форму заявки информации об авторах музыки, текста, изготовителях фонограммы по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР (Приложение 3), и форму отчета для звукорежиссера по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР (Приложение 4).

Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

4-й вопрос повестки дня: согласование присвоения спортивных званий по виду спорта «акробатический рок-н-ролл».

Председательствующий: На основании представлений на присвоение спортивных званий, поступивших в Спортивный комитет акробатического рок-н-ролла ФТСАРР, с учётом выполнения требований Единой всероссийской спортивной классификации по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», предлагается согласовать присвоение спортивного звания Мастер спорта России по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» следующим спортсменам и направить в Президиум ФТСАРР:

1. Арканов Максим Евгеньевич 23.08.2008 г.р., г. Санкт-Петербург;
2. Бочкарева Елизавета Васильевна 02.03.2013 г.р., Ростовская область;
3. Гальченко Ян Антонович 25.02.2010 г.р., Ростовская область;
4. Деревянко Андрей Игоревич 14.12.1999 г.р., г. Санкт-Петербург;
5. Драгун Михаил Александрович 03.03.2008 г.р., г. Санкт-Петербург;
6. Климович Лилия Владиславовна 25.09.2007 г.р., г. Санкт-Петербург;
7. Орехова Софья Андреевна 12.07.2011 г.р., г. Санкт-Петербург;
8. Саушева Анастасия Сергеевна 13.11.2012 г.р., г. Санкт-Петербург;
9. Седова Анна Сергеевна 10.06.2004 г.р., г. Санкт-Петербург;
10. Сергеев Максимилиан Денисович 17.10.2008 г.р., г. Санкт-Петербург;
11. Яницкая Анастасия Станиславовна 14.06.2011 г.р., г. Санкт-Петербург.

Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

5-й вопрос повестки дня: Согласование команды Российской Федерации по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» для участия в международных соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги «WFADS CUP», проводимые 22.11.2026 (Российская Федерация, г. Москва).

Председательствующий: Для формирования команды Российской Федерации по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» для участия в международных соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги «WFADS CUP», проводимые 22.11.2026 (Российская Федерация, г. Москва) по дисциплинам «Формейшн-микст» мужчины и женщины и «Буги-вуги» мужчины и женщины, предлагаю заявку (Приложение 5) подавать в спортивный комитет акробатического рок-н-ролла ФТСАРР ответственному по сбору информации Скопинцеву Алексею Владимировичу на эл. почту skopintsev@rosfarr.ru в срок до 30.10.2026 (включительно), парам/командам необходимо находиться в реестре ФТСАРР в соответствующей дисциплине и иметь регистрацию в Едином реестре ФТСАРР (всероссийский уровень), в том числе произвести оплату ежегодного сбора за регистрацию в Едином реестре ФТСАРР за действующий календарный год.

Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

Председательствующий: **В.А. Иванов**

Секретарь: **М.М. Калихман**

Приложение 1
к заседанию Спортивного комитета
акробатического рок-н-ролла ФТСАРР
от 14.09.2026 № 138

Памятка для ведущего
при работе на соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР

1. Организационный комитет назначает ведущего и обеспечивает его необходимой информацией.
2. Ведущий обязан знать действующие правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл».
3. Ведущий работает под руководством главного судьи и организационного комитета.
4. Обязанности ведущего:

- объявление организаторов соревнований, состава судейской коллегии, партнёров и спонсоров если таковые имеются;
- объявление начала очередного тура;
- вызов на площадку солистов/пар/групп с объявлением номера захода;
- информирование спортсменов, судей и зрителей о ходе соревнований;
- в начале финальной части соревнований ведущий обязан объявить все регионы, города и организации, принявшие участие в соревнованиях.

5. Ведущий прибывает на площадку в день соревнований как минимум за час до официального начала соревнований.
6. Проверяет перед началом соревновательного дня программу соревнований на очередность дисциплин, чтобы между турами одной дисциплины был временной промежуток не менее 10 минут.
7. Следит за таймингом турнира, корректируя время и программу по согласованию с главным судьей и организатором соревнований.
8. Лично проверяет готовность спортсменов первого захода после вынужденного перерыва и сообщает о готовности главному судье соревнований.
9. Следит за тем, чтобы перед началом и во время тура все судьи были на своих местах.
10. Не начинает следующий тур до тех пор, пока главный судья или заместитель главного судьи не даст разрешение.
11. Следит за расстановкой солистов/пар на площадке во время заходов, согласованной с главным судьёй.
12. Работает на планшете строго под вкладкой «Ведущий».
13. Следит за корректной информацией на биммере (экранах в зале).
14. При вызове солистов/пар/групп во всех турах, кроме финала, объявляется номер солистов/пары/группы.

15. При вызове солистов/пары на площадку в финале объявляются номер солистов/пары, фамилии и имена спортсменов, город, спортивная организация. При вызове группы на площадку в финале объявляются номер группы, название команды, город, спортивная организация. Никакими способами к солисту/паре/группе не должен привлекаться специальный интерес.

16. До начала награждения запрещается объявлять об успехах солистов/пары/группы в предыдущих соревнованиях. При награждении объявляется номер солистов/пары, фамилии и имена спортсменов, город, спортивная организация, тренеры пары. При награждении группы объявляется номер группы, название команды, город, спортивная организация, тренеры группы.

17. Отвечает за церемонию награждение, вывода заходов, результатов на бимер в случае наличия экрана.

18. Объявление перерыва осуществляется с точным указанием времени начало последующего за перерывом тура.

19. Во время перерыва ведущий обязан быть на своем рабочем месте за пять минут до начала следующего тура.

20. Следит за знаками, адресованными ведущему от главного судьи, заместителя главного судьи и звукорежиссера.

21. Следит за чистотой на площадке. Ведущий должен оперативно отреагировать на появление на площадке посторонних предметов после заходов. В случае появления на площадке посторонних предметов, которые мешают нормальному выступлению солистов/пар/команды незамедлительно вызвать технические службы для уборки площадки. По окончанию уборки лично проверить соответствие покрытия площадки, сообщить об этом главному судье соревнований и только после разрешения главного судьи продолжить соревнования.

22. Следит за отсутствием посторонних лиц в судейской, разминочной, тренерской и VIP зонах, по поручению организационного комитета.

23. Дресс-код ведущего согласно пункту правил. Ведущий является официальным лицом соревнований.

Ведущий, работающий на спортивных соревнованиях, должны быть одет следующим образом:

- мужчины: черный деловой костюм, белая рубашка, галстук, черные ботинки без выделяющихся декоративных элементов;

- женщины: черный деловой костюм с юбкой (закрывающей колени) или брюками, белая блузка без рюшей, туфли.

24. Ведущему запрещается есть на рабочем месте.

25. Ведущий проговаривает название соревнований на основании регламента соревнования. Уменьшительные и сокращённые (аббревиатуры) соревнований называть в микрофон не допускается.

26. При травме спортсмена во время выступления на площадке ведущий обязан по микрофону вызвать медиков на площадку, а после ухода медиков

с площадки продолжить соревнования, не акцентируя внимание на произошедшем. Ведущему запрещается делать какой-либо акцент на инциденте.

27. Ведущий перед началом соревнований обязан изучить план эвакуации комплекса, в котором проходят соревнования как для технического персонала, так и для участников и зрителей соревнований и озвучить его для всех находящихся в зале.

Приложение 2
к заседанию Спортивного комитета
акробатического рок-н-ролла ФТСАРР
от 14.09.2026 № 138

Памятка для звукорежиссёра по проведению соревнований по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР

1. Организационный комитет назначает звукорежиссера и обеспечивает его необходимой информацией.
2. Звукорежиссер обязан знать действующие правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл».
3. Звукорежиссер работает под руководством главного судьи и организационного комитета.
4. Обязанности звукорежиссера:

- обеспечивать соревнование музыкальным сопровождением исключительно фонограммами, предоставленных и/или одобренных организатором и соответствующих Правилам.

5. Звукорежиссёр во время соревнования должен взаимодействовать с главным судьей и главным секретарем соревнований по вопросам музыкального сопровождения, длительности звучания мелодий, расписания соревнований, ведущим соревнований и представителями оргкомитета, а также иными службами по техническим вопросам и сценарию.
6. Перед началом соревнований в установленные регламентом соревнований сроки, звукорежиссёр принимает на адрес электронной почты фонограммы пар (групп) и информацию об авторах музыки, текста, изготовителях фонограммы по утвержденной форме (Приложение 1). А по завершению соревнований по требованию организаторов передать им заполненную утверждённую форму отчёта с информацией об авторах музыки, текста, изготовителях фонограмм, звучавших на данных соревнованиях (Приложение 2).
7. Звукорежиссёр обязан убедиться в технической возможности воспроизведения фонограммы на имеющимся у него программном обеспечении. Если фонограмма не воспроизводится, то в письменной форме обратным письмом уведомить об этом адресата.
8. Звукорежиссёр, если площадка уже смонтирована, должен вечером перед днём соревнований, проверить готовность звукового оборудования, качество звучания и провести настройку звука на площадке для спортсменов, в зале для зрителей, так и в разминочных залах если таковые имеются.
9. Звукорежиссер должен обеспечить звуковым сопровождением по потребности в стиле «рок-н-ролл», «буги-вуги», «акро-свинг» в зале проведения соревнований, в разминочных залах если таковые имеются.

10. В день соревнования до начала соответствующего тура звукорежиссёр по просьбе тренера, представителя команды обязан продемонстрировать техническую возможность воспроизведения собственной фонограммы их пары (группы). В случае если фонограмма не воспроизводится, то пара (группа) выступает под фонограмму, предоставленную организационным комитетом.

11. Спортивные соревнования в спортивной дисциплине «буги-вуги» проводятся под фонограммы, предоставленные и одобренные ФТСАРР. Главный судья обязан обеспечить случайность выбора фонограмм во время спортивных соревнований. Учитывая, что сильно различающиеся по стилю фонограммы создают неравные условия для соревнующихся пар, звукорежиссер обязан использовать в каждом туре в спортивной дисциплине «буги-вуги» однотипные фонограммы с одинаковой структурой (рок-н-ролл, свинг, блюз) и темпом, которые берутся из реестра ФТСАРР: **https://fdsarr.ru/arr/documents/sportivnyy-komitet-akrobaticheskogo-rok-n-rolla/odobrennye-ftsarr-fonogrammy-dlya-bugi-vugi/**

12. Соревнования в дисциплине «акро-свинг» проводятся под фонограммы, предоставленные и одобренные ФТСАРР. Главный судья обязан обеспечить случайность выбора фонограмм во время спортивных соревнований. Звукорежиссер обязан использовать в каждом туре в спортивной дисциплине «акро-свинг» однотипные фонограммы, которые берутся из реестра ФТСАРР: **https://fdsarr.ru/arr/documents/sportivnyy-komitet-akrobaticheskogo-rok-n-rolla/odobrenie-ftsarr-fonogrammy-dlya-makro-svinga/**

13. Звукорежиссёр прибывает на площадку в день соревнований как минимум за час до официального начала соревнований.

14. Проверяет перед началом соревновательного дня звуковое оборудование, техническое обеспечение.

15. Отвечает за музыкальное сопровождение парада участников, церемонии награждения, пауз в перерывах между турами, а также за музыкальное сопровождение в разминочных залах если таковые имеются.

16. Звукорежиссёр обеспечение качественной фонограммы Гимна Российской Федерации в соответствии с требованиями Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации».

17. Во время перерыва звукорежиссёр обязан быть на своем рабочем месте за пять минут до начала следующего тура.

18. Следит за знаками от главного судьи, заместителя главного судьи и ведущего.

19. Дресс-код звукорежиссёра согласно пункту правил. Звукорежиссёр является официальным лицом соревнований.

Звукорежиссер, работающий на спортивных соревнованиях, должны быть одет следующим образом:

- мужчины: черный деловой костюм, белая рубашка, галстук, черные ботинки без выделяющихся декоративных элементов;

- женщины: черный деловой костюм с юбкой (закрывающей колени) или брюками, белая блузка без рюшей, туфли.

20. Звукорежиссёру запрещается, есть на рабочем месте.

21. Звукорежиссёр перед началом соревнований обязан изучить план эвакуации комплекса, в котором проходят соревнования как для технического персонала.

Приложение 1

Форма заявки
информации об авторах музыки, текста, изготовителях фонограммы по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР

Наименование мероприятия:												
Дата проведения:												
№ п/п	**Регион**	**Клуб**	**Дисциплина и возрастная группа**	**Ф.И.О. пары спортсменов**	**Название команды**	**Наименование темы**	**Наименование произведения**	**Исполнитель**	**Автор музыки**	**Автор текста**	**Иной автор (сценограф, хореограф и т.д.)**	**Дата заполнения**

Приложение 2

Форма отчёта
для звукорежиссёра по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР

Наименование мероприятия:	
Дата проведения:	
Объект:	
Адрес:	

№ п/п	Наименование произведения	Исполнитель	Автор музыки	Автор текста	Иной автор (сценограф, хореограф и т.д.)	Количество исполнений

Приложение 3
к заседанию Спортивного комитета
акробатического рок-н-ролла ФТСАРР
от 14.09.2026 № 138

Форма заявки
информации об авторах музыки, текста, изготовителях фонограммы по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР

Наименование мероприятия:	
Дата проведения:	

№ п/п	Регион	Клуб	Дисциплина и возрастная группа	Ф.И.О. пары спортсменов	Название команды	Наименование темы	Наименование произведения	Исполнитель	Автор музыки	Автор текста	Иной автор (сценограф, хореограф и т.д.)	Дата заполнения

Приложение 4
к заседанию Спортивного комитета
акробатического рок-н-ролла ФТСАРР
от 14.09.2026 № 138

Форма отчёта
для звукорежиссёра по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР

Наименование мероприятия:	
Дата проведения:	
Объект:	
Адрес:	

№ п/п	Наименование произведения	Исполнитель	Автор музыки	Автор текста	Иной автор (сценограф, хореограф и т.д.)	Количество исполнений

Приложение 5
к заседанию Спортивного комитета
акробатического рок-н-ролла ФТСАРР
от 14.09.2026 № 138

Дата:	22.11.2026
Название:	Кубок WFADS по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги
Место проведения:	Дворец Ирины Винер, г. Москва, ул. Лужники, д. 24, стр. 24
Дисциплины:	«Формейшн-микст» мужчины и женщины
	«Буги-вуги» мужчины и женщины

ЗАЯВКА
ПАРЫ

Дисциплина	«Буги-вуги» мужчины и женщины

№	Спортсмены (Фамилия, Имя, Отчество)	Спортсмены (Фамилия, Имя) на английском языке	Дата рождения	Субъект РФ	Название клуба в Едином реестре ФТСАРР	Тренер (Фамилия, Имя, Отчество)
1						
2						

Дисциплина	«Формейшн-микст» мужчины и женщины
Название команды	

№	Спортсмены (Фамилия, Имя, Отчество)	Спортсмены (Фамилия, Имя) на английском языке	Дата рождения	Субъект РФ	Название клуба в Едином реестре ФТСАРР	Тренер (Фамилия, Имя, Отчество)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
Запас						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

Контакты: e-mail_____, телефон_____

Руководитель клуба _____ / _____ / Дата _____

Appendix 1

Competition date	22.11.2026
Events	2026 WFADS CUP
Disciplines	2026 WFADS CUP: - Boogie Woogie Adults; - Acrobatic rock'n'roll Couple Formation Adults.

ENTRY FORM
COUPLES

Discipline	**Boogie Woogie Adults**

№	Athletes (Family name, Given name)	Date of birth	Nationality (shall be confirmed by a passport copy)	Represented country	Coach (Family name, Given name)
1					
2					

ENTRY FORM
ACROBATIC ROCK'N'ROLL COUPLE FORMATION ADULTS

Team Name:					
№	Athletes (Family name, Given name)	Date of birth	Nationality (shall be confirmed by a passport copy)	Represented country	Coach (Family name, Given name)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

Contact details: e-mail_____, cell number_____

Signet by _____/ _____ / Date _____
signature

Appendix 2

COUPLES

Athlete (male)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (female)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Coach

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

COUPLE FORMATION

Athlete (male)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (female)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (male)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (female)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (male)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (female)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (male)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (female)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (male)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (female)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (male)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (female)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (male)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (female)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (male)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Athlete (female)

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Coach

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Coach

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Coach

Given Name	
Surname	
Date of birth	
Citizenship	
City of departure for the competition	
Passport number	
Expiry date	
Cell number	
E-mail	

Appendix 3

Competition date	22.11.2026
Events	2026 WFADS CUP
Disciplines	2026 WFADS CUP: - Boogie Woogie Adults; - Acrobatic rock’n’roll Couple Formation Adults.

№	Athletes (Family name, Given name)	Represented country	Discipline	Name of the soundtrack	Name of the song	Artist	Author of the Music	Author of the text	The number of performances of this song in this soundtrack
1									