

Протокол № 44  
заседания Судейского комитета акробатического рок-н-ролла  
Общероссийской общественной организации  
«Всероссийская федерация танцевального спорта  
и акробатического рок-н-ролла» (СК АРР ФТСАРР)

Дата проведения: 11 сентября 2018 года

Место проведения: г. Москва, ул. Мясницкая, дом 50.

Начало заседания: 17:20; окончание заседания: 19:40

Форма голосования: открытая

Члены СК АРР ФТСАРР, принявшие участие в заседании СК АРР ФТСАРР:

Пайвина Наталья Викторовна, Яницкий Станислав Вячеславович, Дмитриева Дарья Валерьевна, Леонова Анастасия Григорьевна, Кирина Ирина Александровна, Левков Кирилл Геннадьевич, Лисицына Ирина Игоревна.

Повестка дня:

1. Рассмотрение обращения С.Е. Давиденко.
2. Рассмотрение нового акробатического элемента.
3. Обсуждение Регламента по теоретической подготовке и квалификационным экзаменам.
4. Оценки главным судьям.
5. Даты ближайшей сертификации.
6. Внесение изменений в регламент формирования судейских коллегий и алгоритм жеребьевки судей.
7. Рассмотрение протестов, поданных на финале Спартакиады молодежи 30.06.2018
8. Разное.

В связи с отсутствием секретаря СК АРР ФТСАРР необходимо избрать секретаря заседания. Предлагаю избрать секретарем заседания Д.В. Дмитриеву. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

1-й вопрос повестки дня:

**Н.В. Пайвина:** Предлагаю оставить оценку С.Е. Давиденко без изменений в связи с тем, что на прошлом заседании СК АРР ФТСАРР была неоднократно просмотрена видеозапись выступления и досконально разобраны выставленные штрафы. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали:

«ЗА» 6

«ПРОТИВ» 0

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» 1

Решение принято.

**К.Г. Левков:** Предлагаю обратиться в Президиум ФТСАРР с предложением внести изменения в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл», а именно:

Исключить из таблицы 7 (раздел 23) фразы:

- выпрямление рабочей ноги и ее постановка при исполнении основного хода и его вариаций исполнены таким образом, что невозможно определить, в слабую или сильную долю они исполнены;

- движения партнеров при исполнении танцевальных фигур исполнены таким образом, что невозможно определить в слабую или сильную долю они исполнены;

Исключить из таблицы 13 (раздел 25) фразы:

- выпрямление рабочей ноги и ее постановка при исполнении основного хода и его вариаций исполнены таким образом, что невозможно определить, в слабую или сильную долю они исполнены;

- движения при исполнении танцевальных фигур исполнены таким образом, что невозможно определить в слабую или сильную долю они исполнены;

Н.В. Пайвина: Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали:

«ЗА» 6

«ПРОТИВ» 0

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» 1

Решение принято.

2-й вопрос повестки дня:

**Д.В. Дмитриева:** Поступил вопрос от тренеров с видеозаписью нового акробатического элемента. Предлагается оценить и добавить в каталог акробатических элементов для дисциплин «В класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» юноши и девушки.

**К.Г. Левков:** Элемент на видео является неправильным вариантом исполнения «штурвала» или «переворота через плечо вперед». Предлагаю не добавлять такой элемент и предложить тренеру исполнять либо «штурвал», либо «переворот через плечо вперед».

**Н.В. Пайвина:** Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

3-й вопрос повестки дня:

**Н.В. Пайвина:** Предлагаю принять за основу подготовленный А.Г. Леоновой проект регламента по теоретической подготовке и квалификационным экзаменам, поручить К.Г. Левкову доработать его структуру с учетом собственных замечаний, а также мыслей, высказанных М.Э. Марковым в письменном мнении, после чего направить регламент на утверждение в Президиум ФТСАРР.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

К.Г. Левков: предлагаю сформировать список судей, которым СК АРР ФТСАРР доверяет проведение региональных и межрегиональных семинаров по подготовке и повышению квалификации спортивных судей по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», а также проведение региональных и межрегиональных квалификационных зачетов спортивных судей по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», в следующем составе:

Алябьева Алина

Амелин Антон

Вовниченко Александр

Деркач Елена

Дмитриева Дарья

Игель Олеся

Ионов Денис

Кекух Владимир

Кирина Ирина  
Козаков Михаил  
Лапшин Александр  
Левков Кирилл  
Леонова Анастасия  
Лисицына Ирина  
Логвин Владислав  
Марков Матвей  
Московская Мария  
Мурашов Алексей  
Пайвина Наталья  
Пешков Павел  
Пироженко Людмила  
Скопинцев Алексей  
Сурминов Андрей  
Хороших Андрей  
Цай Ирина  
Шемякова Мария  
Яницкий Станислав

Региональные федерации, проводящие семинары и квалификационные зачеты, могут по своему усмотрению выбирать ведущего из этого списка и добавлять к нему, при необходимости, одного или двух соведущих из своего региона. Данный список обновляется один раз в год в период с июня по август. Региональные федерации могут вносить предложения по добавлению в список и исключению из списка судей из соответствующих регионов.

Н.В. Пайвина:

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

4-й вопрос повестки дня:

Проанализировав работу главных судей соревнований, СК АРР ФТСАРР выставил следующие оценки:

Ф.И.О.	Название соревнований (регион)	Дата проведения	Оценка
Н.В. Пайвина	Всероссийские соревнования (МО, г. Раменское)	09-10.12.2017	Отлично
И.Ю. Сбитнев	ЧиП ЦФО (МО, Одинцово)	24.03.2018	Хорошо
А.И. Панферов	ЧиП СЗФО (Санкт-Петербург)	31.03.2018	Хорошо
О.Ю. Архипов	IV ЛЕТНЯЯ СПАРТАКИАДА МОЛОДЕЖИ РОССИИ 2018 ГОДА (Москва)	30.06.2018	Отлично

Н.В. Пайвина:

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

5-й вопрос повестки дня:

**Н.В. Пайвина:** Предлагаю провести 19-20 января 2019 г. общероссийский семинар повышения квалификации спортивных судей по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», а также квалификационный зачет для подтверждения и присвоения второй, первой и всероссийской квалификационных категорий и сертификацию спортивных судей второй первой и всероссийской квалификационной категории в следующих городах: Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Новосибирск, Казань, Калининград и Севастополь. Назначить следующих ведущих по регионам:

Москва: К.Г. Левков, И.И. Лисицына

Санкт-Петербург: Д.В. Дмитриева и А.В. Николаев

Казань: М.Э. Марков

Ростов-на-Дону: Н.В. Пайвина

Новосибирск: И.А. Кирина и С.В. Яницкий

Севастополь: Е.Н. Деркач

Калининград: А.Г. Леонова и О.Ю. Архипов

Разрешить участвовать в семинаре в качестве слушателей спортивным судьям любых квалификационных категорий по виду спорта «акробатический рок-н-ролл».

**Н.В. Пайвина:** Кто за данные предложения, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

6-й вопрос повестки дня:

**Н.В. Пайвина:** Предлагаю обратиться в Президиум ФТСАРР с предложением внести изменения в регламент формирования судебных коллегий, а именно:

Подпункт 2) пункта 2.1. изложить в следующей редакции:

2) квалификационные требования – квалификационные требования к спортивным судьям по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», утвержденные приказом Минспорта России от 04 мая 2018 г. № 428;

Дополнить пункт 2.2 подпунктами (дефисами) следующего содержания:

- при выборе судей первой квалификационной категории в состав судебной коллегии в приоритетном порядке включаются три спортивных судьи, которым до полного набора стажа практического судейства для присвоения всероссийской квалификационной категории остается не более трех соревнований;

- при выборе судей второй квалификационной категории в состав судебной коллегии в приоритетном порядке включаются три спортивных судьи, которым до полного набора стажа практического судейства для присвоения первой квалификационной категории остается не более двух соревнований.

Дополнить пункт 2.5 подпунктами (дефисами) следующего содержания:

- при выборе должностей для судей второй квалификационной категории на должности главного секретаря и заместителя главного секретаря в приоритетном порядке назначаются судьи, которым для полного набора стажа практического судейства для присвоения первой квалификационной категории остается единственная указанная выше должность;

- судья не назначается на должность, в которой он ранее отработал необходимое для повышения квалификационной категории число раз;

- отсчет стажа практического судейства ведется с даты приказа о присвоении или подтверждении квалификационной категории.

Кто за данные предложения, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

7-й вопрос повестки дня:

**С.В. Яницкий:** Предлагаю рассмотреть протесты, поступившие при проведении финала IV Летней спартакиады молодежи России 30.06.2018 г.

Протест С.В. Яницкого:

Д.В. Дмитриева: Считаю, что основания для пересмотра результатов тура отсутствуют. Разница в оценках пары № 71 у одних и тех же судей в ½ финала и в финале объясняется разными подходами к оцениванию компонентов «танцевальные фигуры» и «композиция» (в ½ финала общей оценкой, в финале по подкритериям), а также разными условиями выступления пар в ½ финала (по 2 пары на площадке, под фонограмму организатора) и в финале (1 пара на площадке, под собственную фонограмму).

**Н.В. Пайвина:** Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» 5

«ПРОТИВ» 2

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» 0

Решение принято.

Протест А.В. Соловьевой

**Н.В. Пайвина:** СК АРР ФТСАРР не имеет полномочий пересуживать по видео целый тур соревнований и изменять его результаты, а также не имеет возможности объяснить каждую оценку каждого линейного судьи. В связи с этим протест не может быть удовлетворен.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**Н.В. Пайвина:** СК АРР ФТСАРР напоминает, что для подачи протестов следует использовать форму протеста (Приложение к Регламенту подачи протестов).

**Н.В. Пайвина:** В разделе «Разное» вопросов нет, на этом повестка заседания СК АРР ФТСАРР исчерпана. О дате и времени очередного заседания СК АРР ФТСАРР будет объявлено дополнительно.

Председательствующий:  /Н.В. Пайвина/

Секретарь:  /Д.В. Дмитриева/