

Отчет главного судьи

Главный судья: *Кирина Ирина Александровна*

Соревнования: *Первенство Центрального федерального округа по акробатическому рок-н-роллу*

Дата и место проведения: *02-03.11.2024, г. Ярославль, уд. Дядьковская, 7, ФГБУ «Государственное училище (техникум) олимпийского резерва по хоккею»*

На основании Правил, можно дать следующие оценки основным критериям проведения соревнований (нужное подчеркнуть):

1. Соответствие площадки требованиям Правил соревнований:

Размеры: отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Покрытие: отлично удовлетворительно, неудовлетворительно

Высота потолка: отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: _____

2. Музыкальное сопровождение:

Темп музыки: соответствует не соответствует

Качество звучания: отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание:

1. *Некоторая часть соревнований (в начале) прошла под «глухое» музыкальное сопровождение, потом подключили дополнительные колонки и качество звучания повысилось.*

2. *Был инцидент с тренером пары в финале дисциплины «В класс-микст» мальчики и девочки. Дополнительная информация в п. 16*

3. Место для разминки:

отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: *было недостаточно места, некоторые участники групповых дисциплин (например «формейшн» девушки) разминались в коридоре.*

Организатор предусмотрел дополнительный зал, но не на постоянной основе, а по расписанию, поэтому иногда в зонах разминки было многолюдно и приходилось разводить участников разных дисциплин по разным сторонам разминочной зоны

4. Места для линейных и технических судей:

отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: _____

5. Места для секретариата:

отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: _____

6. Работа ведущего:

отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: _____

7. Онлайн-трансляция:

отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: *В начале трансляции не было слышно ведущего, потом все наладилось.*

8. Обеспечение судей и секретариата необходимой документацией, оформленной в соответствии с Правилами соревнований: отлично
удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание: _____

9. Работа главного секретаря, заместителей главного судьи, заместителей главного секретаря, секретарей:

Судьи		Оценка				
		5	4	3	2	Примечание
1	Мурашов Алексей	X				Главный секретарь
2	Кудряшов Иван	X				Заместитель главного секретаря
3	Сбитнев Иван	X				Заместитель главного секретаря
4	Ионов Дмитрий	X				Заместитель главного судьи
5	Марков Матвей	X				Заместитель главного судьи
6	Куцова Виктория	X				Секретарь

10. Работа линейных судей – обоснованная постановка штрафов, сбавок, оценок, соблюдение правил соревнований и адекватное применение методики судейства, своевременное присутствие на месте, внешний вид:

Судьи		Оценка				
		5	4	3	2	Примечание
1	Амелина Наталия		X			П.5 Таблицы ошибок ЛС Регламента

2	Белый Алексей		X			П.1 Таблицы ошибок ЛС Регламента
3	Вовниченко Александр		X			П.5 Таблицы ошибок ЛС Регламента
4	Лазарев Александр	X				
5	Лебедева Наталья		X			П.1 Таблицы ошибок ЛС Регламента
6	Лигостов Александр	X				
7	Лисицына Ирина		X			П.1 Таблицы ошибок ЛС Регламента
8	Сурминов Андрей	X				
9	Яковлева Екатерина	X				

11. Работа технических судей – обоснованная постановка штрафов «ограничение в фигурах» (желтые и красные карточки), штрафов за падения, снижение оценок в случаях несоответствия заявленных акробатических элементов выполняемым и иных технических нарушений, своевременное присутствие на месте, внешний вид:

Судьи		Оценка				
		5	4	3	2	Примечание
1	Игнатов Роман	X				
2	Ионов Денис	X				
3	Медведев Александр	X				
4	Московская Марина	X				
5	Панферов Алексей	X				
6	Яшаров Станислав	X				

12. Протесты, поданные на соревновании (с приложением протестов в письменной форме): *Протестов не было*

13. Соблюдение сроков проведения туров соревнования, указанных в программе (расписании):

соблюдались, не соблюдались (с опозданием), не соблюдались (с опережением)

Примечание: *Время от времени было небольшое опоздание в первый день (не более 15-20 минут), не особо влиявшее на течение соревнований*

14. Качество работы компьютерной программы:
отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно

Примечание:

15. Представители команд: в случае замечаний в отношении каких-либо представителей команд (несанкционированное вмешательство в работу судейской коллегии, некорректное поведение), указать представителя команды и суть проблемы.

Проблем такого рода не было. Но было недоразумение в финале дисциплины «Формейшн» девушки. Тренер команды и специалист, ответственный за музыкальное сопровождение, не поняли друг друга: специалист подумал, что тренер дал команду на включение фонограммы (кивнув головой), а тренер утверждает, что не давала никакой команды, а кивала вообще другому человеку. В результате фонограмма была включена раньше, чем требовалось. Но к сбавкам и штрафам от линейных судей это не привело. Тем не менее, тренеры были не сильно довольны данной ситуацией. В попытках разобраться выяснилось, что у каждого оказалась своя версия и своя правота.

16. Дополнительная информация: В финале дисциплины «В класс-микст» мальчики и девочки тренеру показалось, что включена фонограмма, не соответствующая темпу в данной дисциплине (быстрее). После чего тренер решил остановить свою пару, не дав дотанцевать. В результате данного решения паре были выставлены оценки в соответствии с увиденным неполным фрагментом программы и штраф за отказ от танца от линейных судей и применены санкции от технических (согласно Правилам соревнований и методикам судейства). Специалист, ответственный за музыкальное сопровождение, уверил, что темп соответствует. Поскольку жаловался на ускоренный темп не один тренер, было принято решение взять объяснительную со специалиста (приложена к отчету). Дополнительная информация в виде рекомендаций п.17.

17. Рекомендации:

1. Учитывая информацию из п.15 рекомендовано в случае, если ответственный за музыкальное сопровождение специалист не знаком тренерам, лучше заранее договориться, какой сигнал обозначает готовность команды к включению фонограммы.
2. Учитывая информацию из п.16 тренерам НЕ рекомендуется останавливать пары во время выступлений, за исключением угрозы

жизни и здоровью. В остальных случаях рекомендуется обращаться к главному судье и его заместителям, чтобы разрешить текущие вопросы, написать протест, если это необходимо, попросить перетанцовку, если нужно и т.д.

Подпись

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters, is written over a horizontal line.

Дата 12.11.2024

Главному судье соревнований:
Чемпионат и Первенство ЦФО по
Акробатическому Рок-н-Роллу
Кириной И.А.

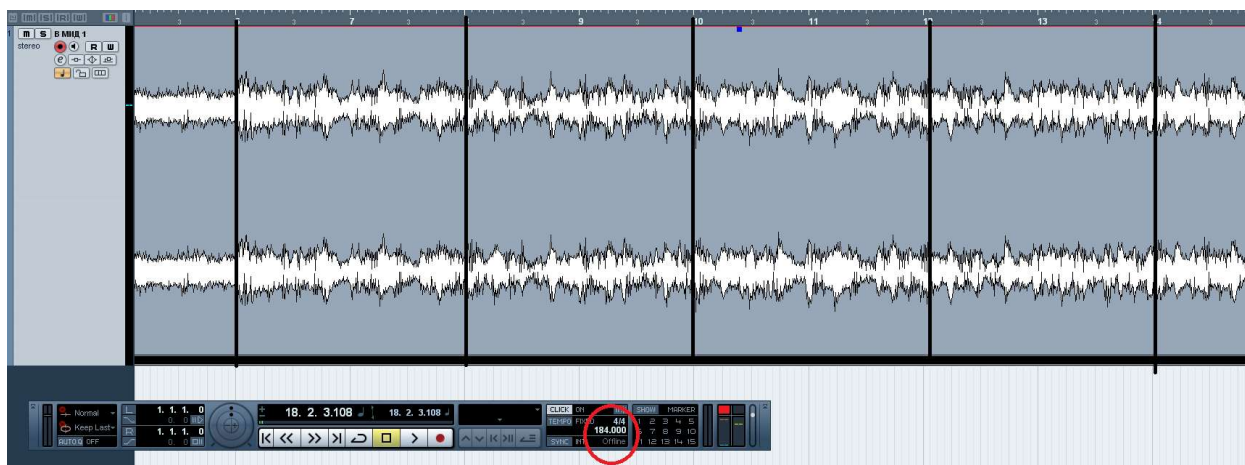
Объяснительная

В ходе соревнований, во время финала дисциплины «В класс-микст» в возрастной группе мальчики и девочки, на первом заходе, я (Филиппов Андрей Дмитриевич 21.12.1990 г.р., работавший звукорежиссером турнира) включил композицию «Anitta - Boys Don't Cry» в темпе 46 bpm (184 bmp). Тренер пары, принимавшей участие в этом заходе, посчитал, что темп песни не соответствует правилам соревнований и остановил пару, что привело к выставлению красной карточки паре. В доказательство того, что темп был верный и соответствовал требованиям правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл», прикрепляю видеозапись выступления, и скриншот с анализом темпа музыки в видео.

Ссылка на видеофайл: <https://disk.yandex.ru/i/kxtMc1b47hr68A>



Также прилагаю скриншот с сеткой темпа в 184 удара в минуту и наложенной на него звуковой дорожки из видео, где видно, что сильные доли совпадают с сильными долями звуковой волны.



Таким образом, подтверждаю, что использованная композиция подходила для данной композиции. Возможно, тренер пары не привык слышать данную композицию для данной дисциплины.

08.11.2024

Филиппов А.Д.