

Протокол № 87
заседания Судейского комитета
Общероссийской общественной организации
Всероссийская федерация танцевального спорта
и акробатического рок-н-ролла» (СК АРР ФТСАРР)

Дата проведения: 13.05.2021 года

Место проведения: ZOOM

Начало заседания: 20:07 окончание заседания: 22:15

Члены СК АРР ФТСАРР, принявшие участие в заседании СК АРР ФТСАРР:

Пайвина Наталья Викторовна, Деркач Елена Николаевна, Леонова Анастасия Григорьевна, Дмитриева Дарья Валерьевна, Яницкий Станислав Вячеславович, Николаев Алексей Владиславович, Марков Матвей Эдуардович, Архипов Олег Юрьевич, Лисицына Ирина Игоревна, Соловьева Анна Вячеславовна, Козаков Михаил Валерьевич.

В 20.20 присоединились: Панферов Алексей Игоревич, Кирина Ирина Александровна, Гаврилов Алексей Сергеевич.

Отсутствовали: Хороших Андрей Васильевич, Медведев Александр Михайлович, Левков Кирилл Геннадьевич.

Повестка дня:

1. Рассмотрение протестов тренера клуба «Фортуна» Кондрашина А.С. по результатам Кубка России в Севастополе 09-11.04.2021 г.
2. Рассмотрение обращения руководителя клуба «Стиль» Ушакова А.Д. и общая позиция по обращениям о формировании мнения о конкретном выступлении.
3. Рассмотрение обращения тренеров клуба «Top-dance» Винкович И. и Винкович М.
4. Рассмотрение обращения Президента РОФСО «СПБ СФАРР» Белова П.А.
5. Оценка работы главного судьи Кубка ФТСАРР в Севастополе 09.04.2021 г.
6. Оценка работы главного судьи Кубка России и Всероссийских соревнований в Севастополе 9-11.04.2021 г.
7. Продление срока на подготовку проекта методики судейства дисциплин «буги-вуги» и изменение состава рабочей группы по подготовке.

1-й вопрос повестки дня:

Пайвина Н.В.: на основании протеста тренера клуба «Фортуна» Кондрашина А.С. по поводу оценивания выступления пары Литвинова Елена – Тухтаев Роман («Буги-вуги» мужчины и женщины) в финале Кубка России по акробатическому рок-н-роллу, который проходил в Севастополе 09-11.04.2021 г., была создана экспертная группа в составе: Соловьева А.В., Салахутдинова Е., Аверьянова Н. (все имеют международную судейскую лицензию по буги-вуги) По мнению экспертной группы, выступление указанной пары в финале Кубка России, прошедшего 09-11.04.2021 г. в г. Севастополе, необходимо было оценить следующим образом:

В программе «фаст»:

- компонент «основной ход»: 4,5 – 5 баллов каждому партнеру. У партнера одна повторяющаяся ошибка в первой части основного хода – «кик-чендж» вместо «кик-бол-чендж», у партнерши повторяющаяся ошибка во второй части основного хода – слишком долгий контакт с полом, плюс неповторяющиеся ошибки.

- компонент «ведение-следование»: 6 – 7 баллов. У пары есть одна повторяющаяся ошибка: «позиция партнера в танце» + периодическая ошибка в рамке «прыгающая рука».

- компонент «танцевальные фигуры»: 6 баллов.

- компонент «спонтанная интерпретация»: 5 – 6 баллов.

В программе «слоу»:

- компонент «основной ход»: партнеру 6 баллов, партнерше 7 баллов. У партнера много разных ошибок: «слишком рано в ритме», не выделяется 6, нет момента «и» перед «1», у партнерши явных ошибок нет.

- компонент «спонтанная интерпретация»: 3,5 балла.

- компонент «музыкальная интерпретация»: 5,5 баллов.

Судейский комитет обращает особое внимание на то, что указанные оценки можно считать рекомендованными только для конкретного выступления данной пары; любая ссылка на них при оценивании выступлений данной пары в дальнейшем недопустима.

Голосовали: «ЗА» - Единогласно

Решение принято.

2-й вопрос повестки дня:

Пайвина Н.В.: предлагается в удовлетворении просьбы руководителя клуба «Стиль» Ушакова А.Д. о формировании консолидированного мнения относительно сбавок за основной ход, оценок в компонентах «танцевальные фигуры» и «композиция» у пары Ращеперина Анастасия – Морозов Михаил в дисциплине «В класс-микст» мужчины и женщины на Кубке России в г. Севастополе 09-11.04.2021 г., отказать.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

Пайвина Н.В.: предлагается принять общую позицию отказывать в обращениях относительно формирования консолидированного мнения о конкретных выступлениях пар/команд на конкретных соревнованиях, т.к. данное мнение может быть использовано неверно и повлиять на дальнейшие результаты данных пар/команд, что не соотносится с интересами спорта.

Рассмотрение членами СК АРР ФТСАРР оценок по итогам выступления пар/команд возможно лишь на основании протеста, поданного по форме, установленной правилами вида спорта «акробатический рок-н-ролл», в отношении конкретных оценок судей.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

3-й вопрос повестки дня:

Пайвина Н.В.: по обращению тренеров клуба «Top-dance» Винкович И. и Винкович М. с просьбой разъяснить причины несистемного подхода при снижении теоретической оценки акробатических элементов на Кубке России 09-11.04.2021 г. в г. Севастополе получено объяснение заместителя главного судьи указанных соревнований Леоновой А.Г.

Леонова А.Г.: подход к снижению теоретической оценки неправильно выполненных акробатических элементов в ходе судейства Кубка России и Всероссийских соревнований 9-11.04.2021 г. в г. Севастополь был единообразным: оценки снижали технические судьи, в случае сомнения советовались с заместителем главного судьи и/или главным судьей, по разрешению главного судьи, в случае сомнений и с его стороны, смотрели запись технической видеосъемки в обычной скорости и после этого принимали решение. Теоретическая оценка элементов, правильность исполнения которых «вживую» не вызывала сомнений, не снижалась.

В случае мнения о необоснованном не снижении стоимости элемента, тренерам необходимо писать протест на действия конкретного технического судьи.

Объяснения приняты.

Пайвина Н.В.: объяснение принято. Предлагается на основании объяснений заместителя главного судьи Кубка России в г. Севастополе 09-11.04.2021 г. сделать вывод о системном и единообразном подходе к снижению теоретической оценки элементов в ходе указанных соревнований.

В случае сомнения в обоснованности снижения теоретической оценки конкретных элементов, тренеры могут обратиться в СК АРР ФТСАРР с протестом на действия соответствующего технического судьи.

Будут другие предложения? Предложений нет.
Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

4-й вопрос повестки дня:

Пайвина Н.В.: по обращению Президента РОСФО «СПб СФАРР» Белова П.А. о предоставлении разъяснений причин корректировки оценки пары Юдин Иван – Сбитнева Ольга в ½ финала дисциплины «М класс-микст» мужчины и женщины Кубка России в г. Севастополе 10.04.2021 г. , что привело к изменению результатов тура, получено устное объяснение главного судьи данных соревнований – Хороших А.В. о том, что результаты изменились по причине внесения изменений в оценки линейным судьей с его разрешения.

В соответствии с обязанностями главного судьи он контролировал правильность работы технических и линейных судей. После окончания ½ финала дисциплины «М класс-микст» мужчины и женщины обнаружил отклонение оценок линейного судьи Алябьевой А.А. в компоненте «основной ход», задал вопрос судье, на основании каких положений методики судейства были выставлены такие оценки, после чего судья приняла решение изменить оценки.

Данные действия разрешены действующими правилами вида спорта «акробатический рок-н-ролл», так как до начала следующего тура в соответствующей дисциплине результаты являются предварительными и могут быть изменены.

Предлагается принять к сведению предоставленные объяснения главного судьи Кубка России в г. Севастополе 09-11.04.2021 г. и считать, что все действия главного судьи, линейного судьи, главного секретаря были произведены в рамках действующих правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл»:

- 34.2.: «Главный судья обязан ... контролировать правильность работы технических и линейных судей» (заметил отклонение оценок линейного судьи и попросил объяснить, чем руководствовался судья при их выставлении);
- 38.4: «Технические и линейные судьи вправе внести изменения в свои оценки после их сдачи в секретариат только с разрешения главного судьи.» (такое разрешение было получено);
- 32.2: «Результаты прошедшего тура в виде программы считаются окончательными после начала следующего тура этом виде программы, а в финале – по истечении 30 минут после его окончания, но не позднее начала церемонии награждения в данном виде программы. До указанного момента результаты считаются предварительными и могут быть изменены по решению главного судьи соревнований.» (были изменены).

Будут другие предложения? Предложений нет.
Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» - 9 голосов.

«Воздержались» - 3 голоса.

Решение принято.

5-й вопрос повестки дня:

Пайвина Н.В.: предлагается оценка «отлично» за работу Кекуха В.Д. – главного судьи Кубка ФТСАРР в г. Севастополе 09.04.2021 г

Будут другие предложения? Предложений нет.
Кто за данное предложение, прошу голосовать.
Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

6-й вопрос повестки дня:

Пайвина Н.В.: предлагается обсуждение отчета главного судьи Кубка России и Всероссийских соревнований в Севастополе 09-11.04.2021 г. Хороших А.В. и оценку его работы отложить на следующее заседание СК АРР ФТСАРР с участием Хороших А.В.

Будут другие предложения? Предложений нет.
Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» - 11 голосов.
«Против» - 1 голос.
Решение принято.

7-й вопрос повестки дня:

Пайвина Н.В.: предлагается изменить состав рабочей группы по подготовке проекта новой методики судейства дисциплин «буги-вуги»: исключить из состава Деркач Е.Н. по собственному желанию, расширить группу специалистами, имеющими международную судейскую лицензию по буги-вуги, и утвердить следующий состав: Соловьева А.В., Дмитриева Д.В., Кирина И.А., Гаврилов А.С., Аверьянова Н., Салахутдинова Е.

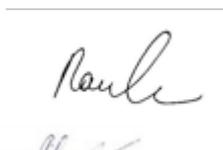
Предлагается поручить рабочей группе отформатировать проект таким образом, чтобы он по соответствовал требованиям ФТСАРР к оформлению документов, привести терминологию в соответствие с правилами вида спорта «акробатический рок-н-ролл» и направить проект всем членам СК АРР ФТСАРР до 25.05.2021г.

Будут другие предложения? Предложений нет.
Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято.

Пайвина Н.В.: на этом повестка дня исчерпана. Следующее заседание Судейского комитета акробатического рок-н-ролла ФТСАРР состоится 27 мая 2021 в 20:00 по московскому времени в ZOOM.

Председательствующий:



/Н.В. Пайвина/

Секретарь:



/А.Г. Леонова/