



ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Исх. № 95 от 08.11.2024 г.

**Председателю
спортивного комитета ФТСАРР
Пермякову В.Е.
В спортивный комитет ФТСАРР**

**Уважаемый Вадим Евгеньевич!
Уважаемые члены спортивного комитета!**

Президиум ФТС ТО просит рассмотреть предложения по внесению изменений в нормативные документы по виду спорта «танцевальный спорт» (дисциплина ансамбли-европейская программа, ансамбли-латиноамериканская программа), в связи с обращением коллектива специалистов Тюменской области (руководители спортивных клубов, тренеры), развивающих данное направление. Тренеры, входят в состав сборной команды России по танцевальному спорту (дисциплина ансамбли-европейская программа, ансамбли-латиноамериканская программа) с 1999 года, сами являются многократными чемпионами России, Европы, мира, знают данные дисциплины досконально, постоянно передают свой опыт новым поколениям спортсменов.

I. Внести изменения в Правила вида спорта «танцевальный спорт», утверждённые приказом Министерства спорта Российской Федерации от 30 ноября 2023 г. № 900.

1.1 Раздел II. Пункт 2.4. Спортсмены в возрастных группах:

«юниоры и юниорки (14 – 18 лет)»,

«юноши и девушки (12 – 15 лет)»,

«мальчики и девочки (7 – 11 лет)»

на соревнованиях могут выступать в следующих спортивных дисциплинах:

1. ансамбли — европейская программа;

2. ансамбли — латиноамериканская программа.

Предлагаем изложить в следующей редакции:

Пункт 2.4. Спортсмены в возрастных группах:

«юниоры и юниорки (16 – 18 лет)»,

«юноши и девушки (12 – 15 лет)», Юниоры 1+2

«юноши и девушки (12 – 13 лет)», Юниоры 1

«мальчики и девочки (7 – 11 лет)» Дети 1+2

«мальчики и девочки (7 – 9 лет)», Дети 1

на соревнованиях могут выступать в следующих спортивных дисциплинах:

1. ансамбли — европейская программа;

2. ансамбли — латиноамериканская программа.

1.2 Раздел VI. пункт 6.2. предлагаем изложить в следующей редакции:

6.2. Возрастные группы участников соревнований.

В Таблице № 17 приведены возрастные ограничения для участвующих в соревнованиях пар.

Возрастная группа*	Возрастная группа WDSF	Возраст спортсменов
Мужчины и женщины**	Adult	19 лет и старше
Юниоры и юниорки (17 – 25 лет) ***		17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 и 25 лет
Юниоры и юниорки (16 – 20 лет)	Under 21	16, 17, 18, 19 и 20 лет
Юниоры и юниорки (16 – 18 лет)	Youth	16, 17 и 18 лет
Юноши и девушки (14 – 15 лет)	Junior II	14, 15 лет
Юноши и девушки (12 – 13 лет)	Junior I	12, 13 лет
Мальчики и девочки (10 – 11 лет)	Juvenile II	10, 11 лет
Мальчики и девочки (7 – 9 лет)	Juvenile I	7, 8, 9 лет
<i>Ансамбли мужчины и женщины</i>	Adult	16 лет и старше
<i>Ансамбли юниоры и юниорки</i>	Youth	14, 15, 16, 17, 18 лет
<i>Ансамбли юноши и девушки</i>	Junior II+I	12, 13, 14, 15 лет
<i>Ансамбли юноши и девушки</i>	Junior I	12, 13 лет
<i>Ансамбли мальчики и девочки</i>	Juvenile II+I	7, 8, 9, 10, 11 лет
<i>Ансамбли мальчики и девочки</i>	Juvenile I	7, 8, 9 лет

Ансамбль формейшин формируется не из сольных исполнителей, а именно из пар. Возможность одному или нескольким участникам команды быть младше на два или три года также обоснована, как эта возможность при парном соревновании, потому что именно в парах из базы данных они приходят в команду. На прошедшем в сентябре первенстве России пришлось убирать из составов детей, забирая их у собственных партнеров. Это действие шокировало родителей и разрушило некоторые пары и коллективы.

1.3 Раздел XII. Пункт 13.2. Соревнования среди ансамблей проводятся в следующих возрастных группах:

- мужчины и женщины (16 лет и старше);
- юниоры и юниорки (14 – 18 лет);
- юноши и девушки (12 – 15 лет);
- мальчики и девочки (7 – 11 лет)

В возрастной группе «мужчины и женщины» минимум одному из спортсменов ансамбля должно исполниться 19 лет в год проведения соревнований.

Предлагаем пункт 13.2 изложить в следующей редакции:

Пункт 13.2. Соревнования среди ансамблей проводится в следующих возрастных группах:

- мужчины и женщины (19 лет и старше);
- юниоры и юниорки (16 – 18 лет);
- юноши и девушки (12 – 15 лет); юниоры 2+1
- юноши и девушки (12 – 13 лет); юниоры 1
- мальчики и девочки (7– 11 лет; дети 2+1
- мальчики и девочки (7 – 9 лет). Дети 1

Допускается участие ансамблей:

группы «Юниоры и юниорки 16-18 лет» в соревнованиях в своей категории и в категории «Мужчины и женщины 19 лет и старше»;

Группы «Юноши и девушки 12-13 лет» в соревнованиях в своей категории и в категории «Юноши и девушки 14-15 лет».

В возрастной группе «мужчины и женщины» одному из спортсменов ансамбля должно исполниться 19 лет в год проведения соревнований.

(Это даст возможность увеличения команд в финалах, а значит присвоение разрядов спортсменам. В соответствии с пунктом 25 Положения о ЕВСК, приказ Минспорта РФ от 19.12.2022 № 1225, условиями выполнения требований на международных, межрегиональных, региональных и иных соревнованиях являются: количество участников (пар, групп, экипажей, команд спортсменов) в виде программы- не менее 6)

1.4. Раздел XII. Пункт 13.32. Максимальная продолжительность танцевальной композиции для следующих возрастных групп составляет не более:

- «мужчины и женщины», «юниоры и юниорки» – 6 минут;
- «юноши и девушки 12 – 15 лет», «мальчики и девочки 7 – 11 лет» – 4,5 минуты.

Предлагаем пункт 13.32. изложить в следующей редакции:

13.32. Максимальная продолжительность танцевальной композиции для следующих возрастных групп составляет не более:

- *мужчины и женщины, юниоры и юниорки, -6 минут*
- *юноши и девушки 12 – 15 лет; юноши и девушки 12 – 13 лет - 4,5 минуты.*
- *мальчики и девочки 10– 11 лет, мальчики и девочки 7-9 лет - 3,5 минуты.*

1.5. Раздел XII. Пункт 13.4. В заявке каждый ансамбль должен указать:

- название танцевальной композиции на русском языке;
- состав участников ансамбля, включая запасных;
- краткое описание художественной идеи танцевальной композиции;
- названия музыкальных композиций с указанием автора/аранжировщика в той последовательности, в которой они исполняются, а также их продолжительность;
- видео-контент в формате mp4;
- музыкальную фонограмму в формате mp3.

Исполнение одной и той же танцевальной композиции более двух лет подряд не допускается.

(В соревнованиях спортивных пар исполнение одной и той же вариации-композиции возможно любое количество лет и это правильно, т. к. дает возможность спортсменам сконцентрироваться на технической подготовке.

Для ансамблей важно создавать новые программы, но при этом прежнюю программу могут танцевать следующие поколения. Так исторически сложилось и имеет большое значение для развития молодежного состава команд и сохранение репертуара коллектива.

На первенстве России в сентябре 2024 г. это новое правило уже отразилось негативно на дальнейшей спортивной судьбе двух коллективов, т.к. на соревнования их не допустили...)

Предлагаем пункт 13.4 изложить в следующей редакции:

13.4. В заявке каждый ансамбль должен указать:

- *название танцевальной композиции на русском языке;*
- *состав участников ансамбля, включая запасных;*
- *краткое описание художественной идеи танцевальной композиции;*

- названия музыкальных композиций с указанием автора/аранжировщика в той последовательности, в которой они исполняются, а также их продолжительность;
- видео-контент в формате тр4;
- музыкальную фонограмму в формате тр3.

1.6. Раздел XII. Пункт 13.42. В пункте 13.42 раздела «Дисквалификация» предлагаем исключить понятие «Плагиат (повторение (полное или частичное 50% и более) ранее исполненной другим ансамблем танцевальной композиции)».

(Приведём трактовку из «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова: «Плагиат – это выдача чужого произведения за своё или незаконное опубликование чужого произведения под своим именем, присвоение авторства».

Мы не выдаём «чужое за своё» в хореографии, это технически невозможно: «украсть музыку», движения и костюмы у коллег и тем более у самих себя. Мы сохраняем созданное нашими тренерами.

На прошедшем первенстве и чемпионате России в 2024 году по этой причине были дисквалифицированы команды. В результате вместо развития и мотивации спортсменов получен обратный эффект. Составы некоторых команд «распались», многие из детей завершили занятия танцевальным спортом, так как для спортсменов участие в соревнованиях в дисциплине «ансамбли» является главной целью для регулярных тренировок.)

Предлагаем пункт 13.42. изложить в следующей редакции:

«13.42. Главный судья соревнований должен дисквалифицировать ансамбль в случае: - нарушения и/или не устранения нарушения настоящих Правил;

- неявки на репетицию;
- превышения продолжительности исполнения танцевальной композиции сверх установленной настоящими Правилами;
- невозможности устранения технической проблемы с музыкальным сопровождением при неоднократном исполнении;
- демонстрации неприличных жестов;
- использования музыки и/или видео-контента, содержащих пропаганду насилия и/или призывы к насилию и другого вредоносного контента».

II. Внести изменения в Приложение № 5 к Приказу Минспорта РФ № 450 от 22.04.2024 Требования и условия их выполнения по виду спорта «танцевальный спорт» в связи с сложившейся геополитической и экономической ситуации в стране, невозможностью выполнения требований к присвоению спортивных званий «Мастер спорта России международного класса», «Мастер спорта России», спортивного разряда «Кандидат в мастера спорта» на соревнованиях указанных в приказе.

1. Требования и условия их выполнения для присвоения спортивного звания «мастер спорта России международного класса»

1.1 добавить в строку Другие международные соревнования, включенные в ЕКП, в столбец «Спортивная дисциплина», дисциплины ансамбли-европейская программа, ансамбли-латиноамериканская программа;

(Справочно: В международном соревновании в рамках ROC 2024, г. Санкт-Петербург приняли участие спортсмены из 14 стран. При допуске на соревнования ансамблей-европейская программа и ансамбли- латиноамериканская программа есть дополнительный шанс выполнить условие для присвоения спортивного звания в соответствии с п. 25 Положения о ЕВСК (приказ Минспорта РФ от 19.12.2022 № 1225).

2. Требования и условия их выполнения для присвоения спортивного звания «мастер спорта России» и спортивного разряда «кандидат в мастера спорта»:

- 2.1 *добавить в строку Другие международные соревнования, включенные в ЕКП, в столбец «Спортивная дисциплина», дисциплины ансамбли-европейская программа, ансамбли-латиноамериканская программа; мужчины и женщины, 2-3 место*
- 2.2 *внести изменения в столбец «Требование: занять место», в строке Чемпионат России: МС 1-2; КМС 3-4*
- 2.3 *внести изменения в столбец «Требование: занять место», в строке Кубок России МС - 1; КМС 2-3*

III. Рассмотреть возможность приглашения руководителей региональных спортивных федераций, развивающих дисциплину танцевального спорта «ансамбли», руководителей ансамблей, на заседание спортивного комитета, в котором будет обсуждаться данное обращение.

Развитие ансамблей-формейшн - это наш приоритет и важная миссия. Сегодня ансамбли готовятся к предстоящим соревнованиям в 2025 году. Просим Вас рассмотреть наше обращение с целью возвращения заданных обстоятельств, при которых развитие спортивной дисциплины «ансамбли» получит более динамичное развитие. Цель только одна - сохранить все команды, дать больше возможностей для творческого раскрытия, улучшить результаты и вырастить достойную смену для дальнейшего развития танцевального спорта.

По поручению президиума ФТС ТО,

**Президент
Федерации танцевального спорта
Тюменской области**



Шерегова

В.А.Шерегова