

В образовательный комитет ФТСАРР

В спортивный комитет танцевального спорта ФТСАРР

от тренера, члена судейской коллегии ФТСАРР

Белозёрова Сергея Олеговича

Уважаемые коллеги! Внимательно ознакомился с протоколом собрания членов ГСК по итогам ROC 2023 и согласен со многими выводами и замечаниями по работе ГСК, а также правил, её регламентирующих.

В настоящее время новая редакция Правил вида спорта "танцевальный спорт" (далее - Правила) уже подписана, но мы столкнулись с необходимостью разъяснения и уточнения по некоторым вопросам, дабы избежать разночтений и разных трактовок, и, возможно, спортивный комитет совместно с образовательным комитетом проработает мои предложения и выпустит разъяснения по трактовкам определённых пунктов аналогично тому релизу по костюмам, который был сделан перед первенствами и чемпионатами России.

1. Спектр образовательной литературы, предлагаемый в Приложениях №3 и №4 к Правилам, очень широк, и я регулярно слышу от коллег, работающих в ГСК, разговоры о том, что держать в голове все варианты исполнения каждой фигуры из всех источников довольно сложно, и особенно отличаются описания и возможные вариации фигур в книгах WDSF. Предлагаю оставить описание каждой фигуры только из одного источника. За основу взять книги Гая Говарда в европейской программе и Уолтера Лэйрда в латиноамериканской программе, т.к. эти источники содержат наибольшее количество фигур из предлагаемого списка и предлагают лаконичное описание. Учебники ISTD и WDSF применять только если фигура эксклюзивно представлена только в одном из этих источников, например, Chase в Ча-ча-ча из ISTD или Running Weave в Вальсе из WDSF. Соответственно, убрать пункты 1.5.7 из Приложения №3 в европейской программе и 1.9.6 Приложения №4 в латиноамериканской программе. Кроме того, это избавит от необходимости указания источника в заявочном листе Basic.

2. Существует большая неопределённость, что считать фигурами-линиями в европейской программе, что вызывает массу вопросов у тренеров и спортсменов и даёт неопределённую свободу ЗГС в принятии решений. Никакого определения, что такое фигура-линия, или исчерпывающего перечня подобных фигур не представлено в Приложении №3 к Правилам. Предлагаю конкретизировать определение фигур-линий аналогично тому, как это сделано в пункте 1.7 Приложения №4 и определить их как отсутствие

переноса веса в течение двух счетов во всех танцах. Если образовательный комитет вместе с этим решит представить определённый перечень фигур линий, например, Throwaway Owersway или Contra-check, то этот вопрос тоже надо проработать и не включать линии со сменой ног (Same-foot Lunge, Hinge), потому что они могут быть проходящими, исполняться без остановки. Кроме того, ЗГС могут части фигур, например, четвёртый шаг фигуры Promenade Turn to Rock Turn в Танго, интерпретировать как Lunge, или первый шаг фигуры Back Corte - как Spanish Drag, с чем мы уже неоднократно сталкивались. Фигура Lunge Roll, которая подразумевается как фигура-линия, исполняется без остановки, чаще всего в тайминге S, и такое применение фигур наказываться не должно, поскольку она ничем не отличается от обычного шага в повороте.

3. Часто сталкиваемся с замечаниями от ЗГС и аннулированием оценок за исполнение рондов в классе "С" в Юниорах-1 и старше. При этом, в перечне неразрешённых элементов действие "ронд" находится в перечне вариантов подъёма ног (п.1.2 Приложения №3 к Правилам). Однако, ронд без отрыва ноги от пола не должен подпадать под действие этого ограничения, и, возможно, имеет смысл указать это точнее, чтобы избежать возможности разночтений.

4. Соглашусь с коллегами, высказывавшим своё мнение касательно того, что следует отличать некачественное исполнение фигуры от сознательного изменения состава или тайминга фигуры. Если пара танцует, не попадая в музыку, это является зоной ответственности линейных судей, но не должно являться основанием для применения санкций за изменения тайминга. Фактически, речь идёт о разграничении полномочий линейных судей и ГСК.

К сожалению, разночтения в правилах на практике не трактуются в пользу спортсменов, хотя это является основой любого права. Возможно, имеет смысл совместно с судейским комитетом привести разъяснения для судей, работающих в столь ответственной должности как ЗГС.

Если потребуется, я всегда готов дать дополнительные уточнения по всем изложенным вопросам или поучаствовать в обсуждении.

С уважением,

Сергей Белозёров

Тел. +79262130270