

Обязательная хореография танцев «BASIC» на 2026 г.

Выбор танца Бейзик в 2026 г. определяется в соответствии с таблицами № 9 и № 10 Правил вида спорта «танцевальный спорт».

чемпионат России первенство России чемпионат федерального округа, первенство федерального округа, чемпионат субъекта Российской Федерации, первенство субъекта Российской Федерации	Медленный Фокстрот, Пасодобль
кубок субъекта Российской Федерации чемпионат муниципального образования первенство муниципального образования	Медленный вальс, Самба

Танец Бейзик, исполняемый на всероссийских соревнованиях в течение календарного года

Периодичность	Всероссийские соревнования, Кубок России**
Первый блок соревнований в ЕКП*	МВ, С
Второй блок соревнований в ЕКП*	Т, Ч
Третий блок соревнований в ЕКП*	ВВ, Р
Четвертый блок соревнований в ЕКП*	МФ, П
Пятый блок соревнований в ЕКП*	К, Д
Шестой блок соревнований в ЕКП*	МВ, С
Седьмой блок соревнований в ЕКП*	Т, Ч
Восьмой блок соревнований в ЕКП*	ВВ, Р
Девятый блок соревнований в ЕКП*	МФ, П
Десятый блок соревнований в ЕКП*	К, Д

*Одним блоком соревнований считаются всероссийские соревнования, включенные в ЕКП, по возрастным группам и спортивным дисциплинам с едиными датами проведения и одним реестровым номером. Соревнования считаются по наличию в ЕКП в целом без учета отсутствия каких-либо возрастных групп или спортивных дисциплин в одном из блоков.

**На Кубке России танцы Бейзик назначаются в зависимости от того, в даты проведения какого блока всероссийских соревнований проводится Кубок России.

1. МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС.

Хореографию можно начать с любой стороны (см. примечания)

№ п/п по ПВС ТС	Русское название	Тайминг	Английское название	Рекомендованная литература*	Примечания**
7	Правый спин поворот	1,2,3; 2,2,3	Natural Spin Turn	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Начало длинной стороны Хореографию можно начать с этой фигуры
27	Поворотный лок вправо	3 и,2,3	Turning Lock to Right	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
44	Бегущее плетение из ПП	4,и,2,3; 5,2,3	Running Weave from PP	WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 г	
29	Дрэг хэзитэйшн	6,2,3	Drag Hesitation	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
15	Лок стэп назад	7,2,и,3	Backward Lock Step	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
38	Бегущее окончание	8,2,3	Running Finish	WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 г	
8	Правый поворот с хэзитэйшн	1,2,3; 2,2,3	Natural Turn with Hesitation	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Начало короткой стороны Хореографию можно начать с этой фигуры
23	Двойной левый спин	3,2,и,3	Double Reverse Turn	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
17	Открытый тэлемарк	4,2,3	Open Telemark	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
34	Правый фоллэвэй поворот	5,2,3; 6,2,3	Fallaway Natural Turn	WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 г	Заканчиваем в ПП
20	Кросс хэзитэйшн	7,2,3	Cross Hesitation	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
24	Наружный спин	8,2,3	Outside Spin	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
7	Правый спин поворот	1,2,3; 2,2,3	Natural Spin Turn	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Начало длинной стороны Хореографию можно начать с этой фигуры
28	Левый пивот	и	Reverse Pivot	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
31	Левый фоллэвэй и слип пивот	3,и,2,3	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
12	Поступательное шассе вправо	4,2,и,3	Progressive Chasse to Right	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Поворот на 1/2

11	Наружная перемена	5,2,3	Outside Change	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Окончание в ПП
32	Ховер кортэ	6,2,3	Hover Corte	WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 г	WDSF. Из ПП. Только на один такт.
10	Виск назад	7,2,3	Back Whisk	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Первый шаг партнера: левой ногой назад в ППДК с внешней стороны против ЛТ
6	Шассе из ПП	8,2,и,3	Chasse from PP	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
35	Бегущий спин поворот	1,2,3; 2,и,2,3	Running Spin Turn	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	На углу зала. Окончание: партнер спиной ДЦ по новой ЛТ. Хореографию можно начать с этой фигуры
11	Наружная перемена	3,2,3	Outside Change	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
40	Изогнутое перо	4,2,3	Curved Feather	WDSF Syllabus - программа World Dance Sport Federation (WDSF)	Первый шаг партнера: правой ногой вперед в ППДК с внешней стороны
19	Открытый импетус поворот (Импетус в ПП)	5,2,3	Open Impetus Turn	WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 г	Первый шаг партнера: левой ногой назад в ППДК с внешней стороны
14	Плетение из ПП	6,2,3; 7,2,3	Weave from PP	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
39	Бегущее кросс шассе	8,и,2,3	Running Cross Chasse	WDSF Syllabus - программа World Dance Sport Federation (WDSF)	Окончание: партнер лицом ДС в конце короткой стороны. Хореографию начинаем заново исполнением Правого спин поворота на углу зала

*** если иного не сказано в примечаниях, допускается использование других источников из ПВС ТС при сохранении структуры хореографии**

****если пара прервала танец по каким-либо причинам, возобновлять исполнение хореографии следует с той же фигуры, на которой произошла остановка**

2. ТАНГО.

Хореографию можно начать с любой стороны на счет «1» (см. примечания)

№ п/п по ПВС ТС	Русское название	Музыкальная длительность	Английское название	Литература*	Примечания**
1	Ход танго	1 такт ММ	Tango Walk	The Ballroom Technique – ISDT, 10-издание, исправленное, 1994 г	Начало длинной стороны Хореографию можно начать с этой фигуры
33	Левый фоллвэй и слип пивот	1 такт ББББ	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
10	Основной левый поворот	1,5 такта ББиББМ	Basic Reverse Turn	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
14	Кортэ назад	1,5 такта МББМ	Back Corte	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
26	Файв стэп	1,5 такта ББББМ	Five Step	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Заканчиваем в ПП. (партнер ДС, партнерша ДЦ по новой ЛТ)
5	Закрытый променад	1,5 такта МББМ	Closed Promenade	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Начало короткой стороны Двигаемся по ЛТ вдоль стены.
3	Поступательное звено	0,5 такта ББ	Progressive Link	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Хореографию можно начать с этой фигуры
23	Фоллвэй променад	2 такта МББМББ	Fallaway Promenade	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
17	Правый Твист Поворот	2 такта МББМББ	Natural Twist Turn	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Поворот на ¼. Заканчиваем в ПП (партнер к стене, партнерша по новой ЛТ)
32	Чейс (с альтернативным окончанием - метод 4: поступательное звено)	2,5 такта МБББББиБББ	Chase (alternative endings – method 4)	WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 г	Начало длинной стороны. Двигаемся ДС
19	Променадное звено с поворотом влево	1 такт МББ	Promenade Link	The Ballroom Technique – ISDT, 10-издание, исправленное, 1994 г	
8	Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с открытым окончанием)	2 такта ББМББМ	Open Reverse Turn, Lady Outside (OpenFinish)	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Фигура исполняется с открытым окончанием Хореографию можно начать с этой фигуры

22	Наружный свивл, метод 1	1 такт МББ	Outside Swivel, Method 1	The Ballroom Technique – ISDT, 10-издание, исправленное, 1994 г	
3	Поступательное звено	0,5 такта ББ	Progressive Link	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
13	Правый променадный поворот в рок поворот	3,5 такта МББМББМБМ	Natural Promenade Turn to Natural Rock Turn	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	На углу зала. Окончание – партнер лицом ДС по новой ЛТ
21	Браш тэп	1 такт ББиМ	Brush Tap	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Начало короткой стороны. Исполнение фигуры без поворота
30	Фоллэвэй фо степ	1 такт ББББ	Fallaway Four Step	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Исполнение фигуры вдоль стены зала Хореографию можно начать с этой фигуры
18	Правый променадный поворот	1,5 такта МББМ	Natural Promenade Turn	The Ballroom Technique – ISDT, 10-издание, исправленное, 1994 г	
5	Закрытый променад	1,5 такта МББМ	Closed Promenade	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	
35	Телемарк в ПП	1 такт ББМ	Telemark to PP	WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 год	Окончание: партнер – шаг ЛН в ПП по ЛТ, указывая ДС
25	Открытый променад назад (с шага 2)	2 такта ББМББББ	Back Open Promenade (from step 2)	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-издание, 2016 г	Исполняется с твистовым окончанием по G. Howard
19	Променадное звено с поворотом влево	1 такт МББ	Promenade Link	The Ballroom Technique – ISDT, 10-издание, исправленное, 1994 г	Конец короткой стороны

* если иного не сказано в примечаниях, допускается использование других источников из ПВС ТС при сохранении структуры хореографии

** если пара прервала танец по каким-либо причинам, возобновлять исполнение хореографии следует с той же фигуры, на которой произошла остановка

3. ВЕНСКИЙ ВАЛЬС.

№ п/п по ПВС ТС	Русское название	Тайминг	Английское название	Рекомендованная литература*	Примечания**
1.	Правый поворот	8 тактов	Natural Turn	Viennese Waltz—B.D.C.,Recommended version, издание ISTD, 2001 год	
3.	Перемена вперед с ПН — из правого поворота в левый	1 такт	RF Forward Change Step — Natural to Reverse	Viennese Waltz—B.D.C.,Recommended version, издание ISTD, 2001 год	
2.	Левый поворот	5 тактов	Reverse Turn	Viennese Waltz—B.D.C.,Recommended version, издание ISTD, 2001 год	
6.	Перемена назад с ПН — из левого поворота в правый	1 такт	RF Backward Change Step — Reverse to Natural	Viennese Waltz—B.D.C.,Recommended version, издание ISTD, 2001 год	
1.	Правый поворот	8 тактов	Natural Turn	Viennese Waltz—B.D.C.,Recommended version, издание ISTD, 2001 год	
5.	Перемена назад с ЛН — из правого поворота в левый	1 такт	LF Backward Change Step — Natural to Reverse	Viennese Waltz—B.D.C.,Recommended version, издание ISTD, 2001 год	
2.	Левый поворот	7 тактов	Reverse Turn	Viennese Waltz—B.D.C.,Recommended version, издание ISTD, 2001 год	
4.	Перемена вперед с ЛН — из левого поворота в правый	1 такт	LF Forward Change Step — Reverse to Natural	Viennese Waltz—B.D.C.,Recommended version, издание ISTD, 2001 год	

* если иного не сказано в примечаниях, допускается использование других источников из ПВС ТС при сохранении структуры хореографии

** если пара прервала танец по каким-либо причинам, возобновлять исполнение хореографии следует с той же фигуры, на которой произошла остановка

4. МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ.

№ п/п по ПВС ТС	Русское название	Тайминг	Английскоеназвание	Рекомендованная литература*	Примечания**
1	Шаг перо	М, Б, Б	Feather Step	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Начало длинной стороны
2	Левый поворот	М, Б, Б; М, Б, Б	Reverse Turn	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
3	Тройной шаг	М, Б, Б	Three Step	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
27	Ховер кросс	М, Б, Б; Б, Б, Б, Б	Hover Cross	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
32	Баунс фоллэвэй с плетение-окончанием	М и Б, Б; Б, Б, Б, Б	Bounce Fallaway with Weave Ending	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Начало короткой стороны
22	Ховер телемарк	М, Б, Б	Hover Telemark	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	На углу. Хореографию можно начать с этой фигуры
28	Изогнутое перо	М, Б, Б	Curved Feather	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Начало длинной стороны
17	Открытый импетус поворот	М, Б, Б	Open Impetus Turn	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
33	Правый зигзаг из ПП	М, Б, Б, Б, Б	Natural Zig Zag from PP	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Начинаем ДЦ, заканчиваем ДЦ
31	Левый фоллэвэй и слип пивот	М и Б, Б	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
36	Двойной левый спин	М, БиБ	Double Reverse Spin	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
25	Быстрый открытый левый поворот	М, Б и Б; Б, Б	Quick Open Reverse Turn	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	

34	Продолженная левая волна	М, Б, Б, М, Б, Б, М, Б, Б, М, Б, Б	Extended Reverse Wave	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Шаги 1-12 на углу Хореографию можно начать с этой фигуры
6	Закрытый импульс поворот	М, Б, Б	Closed Impetus Turn	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
7	Перо - окончание	М, Б, Б	FeatherFinish	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
11	Смена направления	М, М, М, М	Change of Direction	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Альтернативный вариант тайминга

* если иного не сказано в примечаниях, допускается использование других источников из ПВС ТС при сохранении структуры хореографии

** если пара прервала танец по каким-либо причинам, возобновлять исполнение хореографии следует с той же фигуры, на которой произошла остановка

5. КВИКСТЕП.

№ п/п по ПВС ТС	Русское название	Тайминг	Английскоеназвание	Рекомендованная литература*	Примечания**
23	Бегущий правый поворот	М, Б, Б М, М, М, М, Б, Б, М	Running Right Turn	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
	Связующий шаг	М	Linking step	WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 год	Шаг партнера правой ногой вперед в ППДК с внешней стороны
22	Быстрый открытый левый поворот	М, Б, Б	Quick Open Reverse Turn	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
24	Четыре быстрых бегущих	М, Б, Б, Б, Б, М	Four Quick Run	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	

6	Правый поворот с хэзитэйшн	М, Б, Б, М, М, М	Natural Turn with Hesitation	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Первый шаг партнера: правой ногой вперед в ППДК с внешней стороны
21	Двойной левый спин	М, Б и Б	Double Reverse Spin	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Альтернативный тайминг
35	Кросс свивл	М, М	Cross Swivel	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
36	Фиштэйл	М, Б, Б, Б, Б, М	Fishtail	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
47	Открытый правый поворот	М, Б, Б	Open Natural Turn	WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 год	Первый шаг партнера: правой ногой вперед в ППДК с внешней стороны
13	Бегущее окончание	М, Б, Б	Running Finish	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
5	Правый спин поворот	М, Б, Б, М, М, М	Natural Spin Turn	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Первый шаг партнера: правой ногой вперед в ППДК с внешней стороны Хореографию можно начать с этой фигуры
18	Ви 6Шаги 1-4	Б, Б, М, М	V6 Step 1-4	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
37	Шесть быстрых бегущих	Б, Б, Б, Б, Б, Б	Six Quick Run	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
	Связующий шаг	М	Linking step	WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 год	Шаг партнера правой ногой вперед в ППДК с внешней стороны
40	Типси влево	Б и Б	Tipsy to Left	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Шаг 3 альтернативный наклон ВЛ
39	Типси вправо	Б и Б	Tipsy to Right	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	

41	Румба кросс	Б, Б, М	Rumba Cross	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
4	Правый пивот поворот	М, Б, Б, М	Natural Pivot Turn	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Исполняется на углу Шаг 4 закончить ДС по новой ЛТ Хореографию можно начать с этой фигуры
1	Четвертной поворот вправо	М, Б, Б, М	Quarter Turn to Right	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	
20	Левый пивот	М	Reverse Pivot	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Степень поворота 1/2
25	Закрытый телемарк	М, Б, Б	Closed Telemark	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Альтернативный тайминг
42	Бегущее кросс шассе	М, М, Б, Б	Running Cross Chasse	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	Альтернативный тайминг Окончание в ПП
	Связующий шаг	М	Linking step	WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 год	У обоих шаг вперед в ППДК и ПП
24	Четыре быстрых бегущих Шаги 2-6	Б, Б, Б, Б, М	Four Quick Run Steps 2-6	Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard 2016	

* если иного не сказано в примечаниях, допускается использование других источников из ПБС ТС при сохранении структуры хореографии

** если пара прервала танец по каким-либо причинам, возобновлять исполнение хореографии следует с той же фигуры, на которой произошла остановка

6. САМБА.

Хореографию можно начать с любого из счетов «1» (см. примечания)

№ п/п по ПВС ТС	Русское название	Тайминг*	Английскоеназвание	Рекомендованная литература*	Примечания**
4.	Поворот под рукой вправо	SaS 1a2	Underarm Turning to R	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	
3.	Самба виск вправо	SaS 3a4	Samba Whisk to Right	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	WDSF. Поворот на 1/4 влево (партнерша вправо), закончить в ПП
5.	Променадный самба ход	SaS SaS 5a6 7a8	Promenade Samba Walks	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
23.	Раскручивание	SaS SaS SaS 1a2 3a4 5a6 (партнер) S&aS S&aS S&aS 1иa2 3иa4 5иa6 (партнерша)	Rolling off the Arm	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	Хореографию можно начать с этой фигуры
30.	Метод смены ног	SaS 7a8 (партнер) QQS (SaS) 7и8(7a8) (партнерша)	Methods of Changing Feet	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	Любой метод смены ног в теньевую позицию
40.	Крузадо шаги в теньевой позиции	SS 12	Cruzados Walks in Shadow Position	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	Хореографию можно начать с этой фигуры
41.	Крузадо локи в теньевой позиции	QQS 3и4	Cruzados Locks in Shadow Position	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
43.	Кариока ранс (в теньевой позиции)	QQQQ QQQQ 5иби 7и8и	Carioca Runs	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	WDSF. Допускается альтернативный ритм aSaS
29.	Дропнт вольта (в теньевой позиции)	aSS a12	Dropped Volta	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	Хореографию можно начать с этой фигуры
12.	Вольта в продвижении влево (в теньевой позиции)	aSaS a3a4	Travelling Volta to Left	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	

7.	Самба ход на месте (в теневой позиции)	SaS 5а6	Stationary Samba Walks	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
30.	Метод смены ног	SaS 7а8 (партнер) QQS 7и8 (партнерша)	Foot Changes	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	Любой подходящий метод смены ног
38.	Бег в променад и контр променад	123 123 123 123456	Promenade to Counter Promenade Runs	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	Хореографию можно начать с этой фигуры
25.	Спиральный поворот партнерши на трех шагах	SaS 7а8 (партнер) QQS 7и8 (партнерша)	Three Step Turn for Lady	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
26.	Самба локи, партнерша с левой стороны	QQS QQS 1и2 3и4	Samba Locks Lady on Left Side	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	Хореографию можно начать с этой фигуры
14.	Сольный вольта поворот на месте	SaS 5а6	Solo Volta Spot Turn	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
7.	Самба ход на месте	SaS 7а8	Stationary Samba Walks	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	В данной хореографии исполняем вариант с поворотом партнерши под рукой.
13.	Крисс кросс вольта влево	SaSaSaS 1а2а3а4	Criss Cross Volta to L	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	Хореографию можно начать с этой фигуры
16.	Мэйпоул с поворотом партнерши вправо	SaSaSaS 5а6а7а8	Maypole Lady Turning Right	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018	
22.	Коса	SSQQS 123и4	Plait	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	Хореографию можно начать с этой фигуры
21.	Роки назад на ЛН	SQQ 56и	Backward Rocks on LF	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
17.	4-6 Левого поворота	SaS 7а8	4-6 Reverse Turn	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	Со спиральным поворотом партнерши под рукой
17.	Левый поворот	SaS SaS 1а2 3а4	Reverse Turn	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	Хореографию можно начать с этой фигуры
27.	Самба шассе в сторону	QQQQSS 5и6и78	Samba Side Chasses	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	

2.	Ритм баунс	SaS 1a2	Rhythm Bounce	Latin American — издание ISTD, 6-е пересмотренное издание	Вариант номер 3 из учебника ISTD: Шаг в сторону (партнер на ЛН, партнерша на ПН) на счет «1», затем маятниковое движение тазом в направлении свободной ноги на «А», и в направлении опорной ноги на «2» Хореографию можно начать с этой фигуры
11.	4-9 Ботафого в променад и контр променад	SaS SaS 3a4 5a6	4-9 Promenade to Counter Promenade Botafogos	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	
6.	Самба ход в сторону	SaS 7a8	Side Samba Walk	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	

* если иного не сказано в примечаниях, допускается использование других источников из ПВС ТС при сохранении структуры хореографии

** если пара прервала танец по каким-либо причинам, возобновлять исполнение хореографии следует с той же фигуры, на которой произошла остановка

7. ЧА-ЧА-ЧА.

№ п/п по ПВС ТС	Русское название	Тайминг	Английское название	Рекомендованная литература*	Примечания**
39	Синкопированный открытый хип твист	2 3 4 и 1 2 3 4 и 1	Syncopated Open Hip Twist	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
6	Хоккейная клюшка	2 3 4 и 1 2 3 4 и 1	Hockey Stick	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	Закончить исполнение в открытой КПП
28	Кубинский брэйк в открытой контр ПП	и 2 и(а) 3 и(а) 4 и(а)1	Cuban Break in Open CPP	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	Исполнение с поворотом на 1/4
10	Чек из открытой ПП (Нью-Йорк)	2 3 4 и 1	Check from Open PP (New York)	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	Замена шассе на поворот на 3 шагах для партнера и партнерши
46	Шаги и виски	и 2 3 4 и 1 2 и 3 4 и 1	Walks and Whisks	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	
32 2	Ритм «гуапача» - Тайм стэп	2 и 3 4 и 1 2 и 3 4 и 1	Guapacha Timing («whappacha» - Time Step	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	WDSF. Через позицию Латинского кросса.

7	Поворот на месте влево	2 3 4 и 1	Spot Turn to Left	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	Закончить исполнение в открытой КПП
10	Чек из открытой контр ПП (Нью-Йорк)	2 3 4 и 1	Check from Open CPP (New York)	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
29	Дробный кубинский брэйк	и2и(а) 3 и 4 и(а) 1	Split Cuban Break	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	WDSF. Исполнение с разворотом на 1/4
12	Рука к руке	2 3 4 и 1	Hand to hand	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
3	Основное движение в закрытой позиции	2 3 4 и 1	Close Basic (Closed Basic Movement)	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	1-5 Основного движения в закрытой позиции из открытой позиции, становясь в закрытую позицию
16	Правый волчок	2 3 4 и 1	Natural Top	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	Walter Laird. Шаги 11-15 окончание В
40	Непрерывный хип твист по кругу	2 3 4 и 1 2 3 4 и 1 2 3 4 и 1 2 3 4 и 1	Continuous Circular Hip Twist	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
6	Хоккейная клюшка	2 3 4 и 1 2 3 4 и 1	Hockey Stick	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
38	Следуй за мной	и 2 3 4 и 1 2 3 4 и 1 2 3 4 и 1 и 2 3 4 и 1 2 и 3 4 и 1	Follow My Leader	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
42	Непрерывный лок с большей степенью поворота	2 и 3 и 4 и 1	Continuous Overturned Lock	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	
43	Свил из лока с большей степенью поворота	2 3 4 и 1	Swivel from Overturned Lock	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	
45	Свивлы	2 3 4 и 1	Swivels	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	WDSF . Окончание в позиции Беер
6	Хоккейная клюшка	2 3 4 и 1 2 3 4 и 1	Hockey Stick	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	Шаги 7-10 без соединения рук

* если иного не сказано в примечаниях, допускается использование других источников из ПВС ТС при сохранении структуры хореографии

** если пара прервала танец по каким-либо причинам, возобновлять исполнение хореографии следует с той же фигуры, на которой произошла остановка

8. РУМБА.

№ п/п по ПВС ТС	Русское название	Тайминг	Английское название	Рекомендованная литература*	Примечания**
36 40	Хабанера-ритм Три тройки (с окончанием веер)	2,3,4.1.2,3,4.1. 2,3,4.1.2,и,3,4.1	Habanera Rhythm Three Threes (with fan ending)	Latin American – издание ISTD, 6-е пересмотренное издание, Rumba, 1998 год.	
41	Три алеманы	4 такта	Three Alemanas	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
32	Роуп спин (Роуп спиннинг)	2 такта	Rope Spin (Rope Spinning)	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	
38	Поступательные шаги вперед в теневой позиции (Кики вокс)	4 такта	Progressive Walks Forward in Shadow Position (Kiki Walks)	Latin American – издание ISTD, 6-е пересмотренное издание, Rumba, 1998 год.	ISTD, спиральное окончание в лицевую позицию
47	Основное движение с большой степенью поворота	2 такта	Overtuned Basic	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	
10	Веер	1 такт	Fan	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	
39	Синкопированные кубинские роки	2,и,3,4.1	Syncopated Cuban Rocks	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	
22	Алемана	2 такта	Alemana	WDSF Latin Technique Books – WDSF, 2018.	
42	Непрерывный хип твист	2 такта	Continuous Hip Twist	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
30	Спираль	2 такта	Spiral	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	

* если иного не сказано в примечаниях, допускается использование других источников из ПВС ТС при сохранении структуры хореографии

** если пара прервала танец по каким-либо причинам, возобновлять исполнение хореографии следует с той же фигуры, на которой произошла остановка

9. ПАСОДОБЛЬ.

№ п/п по ПВС ТС	Русское название	Тайминг	Английскоеназвание	Рекомендованная литература*	Примечания**
3	На месте	1,2,1,2	Sur Place	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	Спиной к стене
29	Левый фоллэвей	1,2, 1,2, 1,2, 1,2	Fallaway Reverse	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
16	Восемь	1,2, 1,2, 1,2, 1,2	Huit	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
32	Твисты	1,2,1,2,Q,Q,S, S,Q,Q,S,S,Q,Q,S	Twists	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
41	Вариация с левой ноги	1,2,1,2,a, 1,2,1,2	Left Foot Variation	Latin American – издание ISTD, Pasodoble, 1999 год.	Начало ДЦ Mini-Highlight
33	Шассе плац	1,2,1,Q,Q,S,S,S, Q,Q,S,S,S,Q,Q,S, 2,1,2 & a 1,2,1,2	Chasse Cape	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
40	Двойной удар пикой	1,2, 1,2, 1,2, 1,2, 1,2, 1,2	Coup de Pique Couplet	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
25	Открытый Телемарк	1,2, 1,2	Open Telemark	Latin American – издание ISTD, Pasodoble, 1999 год.	Шаги 1-4 без Slip Appel; Appel на счет 1
23	Променад в контр променад	1,2, 1,2, 1,2	Promenade to Counter Promenade	Latin American – издание ISTD Pasodoble, 1999 год.	С шага 3 с большей степенью поворота; Вдоль ЛТ
30	Испанская линия в перекрученную контр променадную позицию	<u>1,2, 1,2</u>	Spanish Line in Inverted Counter Promenade Position	Latin American – издание ISTD, Pasodoble, 1999 год.	Highlight

* если иного не сказано в примечаниях, допускается использование других источников из ПВС ТС при сохранении структуры хореографии

** если пара прервала танец по каким-либо причинам, возобновлять исполнение хореографии следует с той же фигуры, на которой произошла остановка

10. ДЖАЙВ.

№ п/п по ПВС ТС	Русское название	Тайминг	Английскоеназвание	Рекомендованная литература*	Примечания**
40	Катапульта	Q,Q, Q a Q,Q a Q, Q,Q, Q a Q, Q a Q	Catapult	Latin American – издание ISTD, Jive, 2002 г.	Начало лицом к стене, ¼влево на шагах 14-16
5	Смена мест слева направо	Q,Q, Q a Q, Q a Q	Change of Place Left to Right	Latin American – издание ISTD, Jive, 2002 г.	Начало по ЛТ
23	Перекрученный Фоллвэй Троувей	Q,Q, Q a Q, Q a Q	Overtured Fallaway Throwaway	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	Начало лицом к стене
31	Шаги цыпленка	S,S,S,S,Q a Q, Q a Q, Q,Q,Q,Q, Q a Q, Q a Q	Chicken Walks	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
7	Звено, шаги 1-5	Q,Q,Q a Q	1-5 Link	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	¼ вправо на шагах 1-5
12	Хлыст	Q,Q,Q a Q	Whip	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
28	Кэли Вип	Q,Q,Q a Q	Curly Whip	Latin American – издание ISTD, Pasodoble, 1999 год.	
14	Троувей Хлыст	Q,Q,Q a Q	Throwaway Whip	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
11	Стоп энд Гоу	Q,Q,Q a Q, Q,Q,Q a Q	Stop &Go	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
10	Американский спин	Q,Q,Q a Q,Q a Q	American Spin	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
39	Чаггин	Q,Q,Q a Q,Q a Q, Q a Q, Q,Q a Q,Q a Q,Q a Q	Chugging	Latin American – издание ISTD, Jive, 2002 г.	
34	Майами спецал	Q,Q,Q a Q,Q a Q	Miami Special	Latin American – издание ISTD, Jive, 2002 г.	

18	Удар бедром	Q,Q,Q a Q, a ,Q a Q	Hip Bump (Left Shoulder Shove)	Latin American – издание ISTD, Jive, 2002 г.	
6	Смена рук за спиной	Q, Q , Q a Q, Q a Q	Change of Hands Behind Back	Latin American – издание ISTD, Jive, 2002 г.	
5	Смена мест слева направо	Q,Q,Q a Q,Q a Q	Change of Place Left to Right	Latin American – издание ISTD, Jive, 2002 г.	
35	Флики в брэйк	Q,Q,Q,Q,Q,Q,Q, Q a Q,Q,(Q),a,Q	Flicks into Break	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	
9	Фоллэвэй Троуэвей, шаги 3-10	Q a Q, Q a Q	3-10 Fallaway Throwaway	The Laird Technique of Latin Dancing – Walter Laird, 7-е издание, 2014 год.	

* если иного не сказано в примечаниях, допускается использование других источников из ПВС ТС при сохранении структуры хореографии

** если пара прервала танец по каким-либо причинам, возобновлять исполнение хореографии следует с той же фигуры, на которой произошла остановка