

# Памятка для технических судей по дисциплине «Формейшн-микст» мужчины и женщины

версия 5/2021

## ВНИМАНИЕ!!!

Технический судья несет ответственность за все действия, произведенные в планшете.

Перед тем, как завершить техническое судейство пары/команды (закрыть карточку) обязательно проверьте правильность заполнения всех полей в текущей карточке.

## Акробатика

- 1) Технические судьи по акробатике при оценке акробатических элементов в дисциплине «Формейшн-микст» мужчины и женщины руководствуются нормами, установленными в «Памятке для технических судей по акробатике».
- 2) Если элемент выполнен не всеми парами, то ставится ноль за элемент.
- 3) Если элемент засчитан не всем парам, то ставится ноль за элемент.
- 4) Группа обязательных элементов засчитывается только если максимум одна пара из всех не выполнила элемент или максимум одной паре из всех не засчитали элемент.
- 5) Технические судьи по акробатике при оценке акробатических элементов в дисциплине «Формейшн-микст» мужчины и женщины дополнительно применяют санкции, перечисленные в таблице № 1.

Таблица № 1

№	Нарушение	Санкции/Примечания
<b>1</b>	<b>ВИДЫ АКРОБАТИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ</b>	
1.1	Исполнение трио-акробатики более двух раз за программу	КК Теоретическая оценка за лишние элементы не обнуляется.
1.2	Исполнение формейшн-акробатики более двух раз за программу	КК Теоретическая оценка за лишние элементы не обнуляется.
1.3	Исполнение каскадной акробатики более одного раза за программу	КК Теоретическая оценка за лишние элементы не обнуляется.
1.4	Заявлен один вид акробатики, исполняется другой вид акробатики.	Снижается оценка если (заявлено => исполняется):  Парная/Каскадная => Трио: минус 2 балла Формейшн => Парная/Каскадная: минус 1 балл Формейшн => Трио: минус 3 балла
		Оценка не изменяется если (заявлено => исполняется):  Парная => Каскадная Каскадная => Парная Парная/Каскадная => Формейшн Трио => Формейшн/Парная/Каскадная  ЖК или КК – если сумма за акробатику при исполнении элемента более сложного вида 65 баллов.
1.5	Исполнение любого вида акробатики не всеми партнершами	Ставится ноль за элемент.  Группа исполненного элемента засчитывается только если максимум одна пара (при исполнении парной или каскадной акробатики) из всех не исполнила элемент. Если элемент не исполнен более, чем одной парой (при исполнении парной или каскадной акробатики), то группа не засчитывается.  Группа исполненного элемента засчитывается только если максимум одна партнерша (при исполнении трио-акробатики или формейшн-акробатики) из всех не исполнила элемент. Если элемент не исполнила более, чем одна партнерша (при исполнении трио-акробатики или формейшн-акробатики), то группа не засчитывается.

<b>2</b>	<b>ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПЕРЕСТРОЕНИЯ (при исполнении трио-акробатики и формейшн-акробатики)</b>	
2.1	Промежуточное перестроение между исполнением элементов превышает два такта	Ставится ноль за элемент.  Отсчет длительности перестроения начинается после приземления предыдущих партнерш (или первой из партнерш – если произошло одновременное приземление) и заканчивается отрывом на элемент следующих партнерш (или последней из партнерш – если произошел одновременный заход на элемент).  <b>ВНИМАНИЕ!!!</b> Заход на элемент в виде 5 и 6 включается в длительность перестроения.
<b>3</b>	<b>РАЗНОЕ</b>	
3.1	Исполнение каждого из видов элементов группы 4 более одного раза за программу	ЖК или КК
3.2	Исполнение комбинации с элементом группы 4 более одного раза за программу	

### Танец

№	Нарушение	Санкции/Примечания
<b>1</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ</b>	
1.1	Выступление менее 4-х пар	Группа дисквалифицируется на данных соревнованиях и все ее результаты на данных соревнованиях аннулируются
1.2	Выступление более 6-ти пар	
1.3	Выступление неполной пары	ЖК или КК
1.4	Количество выступающих участников меньше максимально предусмотренного	За каждого недостающего участника снимается 1 балл
<b>2</b>	<b>ТЕМП МУЗЫКИ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1	Темп и/или длительность собственной фонограммы не соответствует требованиям Правил	ЖК или КК.  Перетанцовка не назначается.
2.2	Длительность музыкального вступления не в стиле рок-н-ролл превышает 30 секунд	
2.3	Длительность окончания музыкальной фонограммы не в стиле рок-н-ролл превышает 10 секунд	
2.4	В основной части фонограммы (не считая вступления и окончания) более двух музыкальных частей не в стиле рок-н-ролл	
2.5	В основной части фонограммы (не считая вступления и окончания) длительность музыкальных частей суммарно превышает 10 секунд	

2.6	В турах, предшествующих финалу, исполнен художественный выход на площадку и/или уход с площадки (любой длительности)	ЖК или КК
2.7	В финале исполнен художественный выход на площадку длительностью более 15 секунд и/или уход с площадки длительностью более 15 секунд	
2.8	В любом туре выход на площадку превысил 15 секунд и/или уход с площадки превысил 15 секунд	
2.9	Темп и /или длительность фонограммы организаторов не соответствует Правилам	Санкции не применяются. Главный судья принимает решение о необходимости перетанцовки.
2.10	Значительное сокращение программы (более, чем на 15 секунд)	КК. За исключением выступления под фонограмму организатора в том случае, когда ее длительность более, чем на 15 секунд меньше установленного Правилами.
2.11	Выступление под собственную фонограмму, не одобренную общероссийской спортивной федерацией, аккредитованной по виду спорта «акробатический рок-н-ролл»	ЖК или КК

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ

За каждое невыполнение требования, установленного Правилами, применяется ЖК (в турах, предшествующих финалу) или КК (в финале).  
ЖК или КК применяется за нарушение одного и более участников формейшн.

### 4 ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФИГУРЫ ГРУППЫ 1В (ОСНОВНОЙ ХОД)

4.1	В любом туре исполнено менее 10-ти контактных парных танцевальных фигур, в которых все пары одновременно исполняют полный основной ход.	ЖК или КК
4.2	<b>Основной ход (танцевальные фигуры группы 1А) исполнен с потерей ритма, при которой невозможно определить были ли исполнены все части основного хода всеми участниками, а также в случае отставания или опережения любой части основного хода у одного или более участников более чем на 0,5 такта от всех остальных участников.</b>	<b>Основной ход не засчитывается в танцевальные фигуры группы 1В (протокол СК № 106 от 25.11.2021)</b>

#### Примечания:

Исполнение основного хода на месте засчитывается только два раза за программу.

Основной ход на месте должен исполняться в контакте между партнерами в паре на протяжении всего основного хода.

Если основной ход исполняется в продвижении, но без смены мест и/или направлений относительно другого партнера, то такой основной ход засчитывается, как исполненный на месте.

Засчитывается исполнение основного хода в смене, когда контакт в паре сохраняется на протяжении 2/3 основного хода, за исключением последнего броска, при условии, что данная смена исполняется перед полетным элементом и между данной сменой и полетным акробатическим элементом исполняется только один кик-бол-чэндж.

\*ЖК – Желтая карточка. Применяется при первичном нарушении (за исключением нарушения в финале).

\*\*КК – Красная карточка.

1) Применяется при любом повторном нарушении на этих же соревнованиях.

2) Применяется в финале, а также в случаях, когда в Правилах есть прямое указание на применение в любом туре сразу Красной карточки.

3) Применяется в любом туре, когда при выступлении пары возникают две и более причины для применения Желтой карточки.