Приложение 1
к заседанию Спортивного комитета
акробатического рок-н-ролла ФТСАРР
от 14.09.2026 № 138

Памятка для ведущего
при работе на соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу ФТСАРР

1. Организационный комитет назначает ведущего и обеспечивает его необходимой информацией.
2. Ведущий обязан знать действующие правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл».
3. Ведущий работает под руководством главного судьи и организационного комитета.
4. Обязанности ведущего:

- объявление организаторов соревнований, состава судейской коллегии, партнёров и спонсоров если таковые имеются;
- объявление начала очередного тура;
- вызов на площадку солистов/пар/групп с объявлением номера захода;
- информирование спортсменов, судей и зрителей о ходе соревнований;
- в начале финальной части соревнований ведущий обязан объявить все регионы, города и организации, принявшие участие в соревнованиях.

5. Ведущий прибывает на площадку в день соревнований как минимум за час до официального начала соревнований.
6. Проверяет перед началом соревновательного дня программу соревнований на очередность дисциплин, чтобы между турами одной дисциплины был временной промежуток не менее 10 минут.
7. Следит за таймингом турнира, корректируя время и программу по согласованию с главным судьей и организатором соревнований.
8. Лично проверяет готовность спортсменов первого захода после вынужденного перерыва и сообщает о готовности главному судье соревнований.
9. Следит за тем, чтобы перед началом и во время тура все судьи были на своих местах.
10. Не начинает следующий тур до тех пор, пока главный судья или заместитель главного судьи не даст разрешение.
11. Следит за расстановкой солистов/пар на площадке во время заходов, согласованной с главным судьёй.
12. Работает на планшете строго под вкладкой «Ведущий».
13. Следит за корректной информацией на биммере (экранах в зале).
14. При вызове солистов/пар/групп во всех турах, кроме финала, объявляется номер солистов/пары/группы.

15. При вызове солистов/пары на площадку в финале объявляются номер солистов/пары, фамилии и имена спортсменов, город, спортивная организация. При вызове группы на площадку в финале объявляются номер группы, название команды, город, спортивная организация. Никакими способами к солисту/паре/группе не должен привлекаться специальный интерес.

16. До начала награждения запрещается объявлять об успехах солистов/пары/группы в предыдущих соревнованиях. При награждении объявляется номер солистов/пары, фамилии и имена спортсменов, город, спортивная организация, тренеры пары. При награждении группы объявляется номер группы, название команды, город, спортивная организация, тренеры группы.

17. Отвечает за церемонию награждение, вывода заходов, результатов на бимер в случае наличия экрана.

18. Объявление перерыва осуществляется с точным указанием времени начало последующего за перерывом тура.

19. Во время перерыва ведущий обязан быть на своем рабочем месте за пять минут до начала следующего тура.

20. Следит за знаками, адресованными ведущему от главного судьи, заместителя главного судьи и звукорежиссера.

21. Следит за чистотой на площадке. Ведущий должен оперативно отреагировать на появление на площадке посторонних предметов после заходов. В случае появления на площадке посторонних предметов, которые мешают нормальному выступлению солистов/пар/команды незамедлительно вызвать технические службы для уборки площадки. По окончанию уборки лично проверить соответствие покрытия площадки, сообщить об этом главному судье соревнований и только после разрешения главного судьи продолжить соревнования.

22. Следит за отсутствием посторонних лиц в судейской, разминочной, тренерской и VIP зонах, по поручению организационного комитета.

23. Дресс-код ведущего согласно пункту правил. Ведущий является официальным лицом соревнований.

Ведущий, работающий на спортивных соревнованиях, должны быть одет следующим образом:

- мужчины: черный деловой костюм, белая рубашка, галстук, черные ботинки без выделяющихся декоративных элементов;

- женщины: черный деловой костюм с юбкой (закрывающей колени) или брюками, белая блузка без рюшей, туфли.

24. Ведущему запрещается есть на рабочем месте.

25. Ведущий проговаривает название соревнований на основании регламента соревнования. Уменьшительные и сокращённые (аббревиатуры) соревнований называть в микрофон не допускается.

26. При травме спортсмена во время выступления на площадке ведущий обязан по микрофону вызвать медиков на площадку, а после ухода медиков

с площадки продолжить соревнования, не акцентируя внимание на произошедшем. Ведущему запрещается делать какой-либо акцент на инциденте.

27. Ведущий перед началом соревнований обязан изучить план эвакуации комплекса, в котором проходят соревнования как для технического персонала, так и для участников и зрителей соревнований и озвучить его для всех находящихся в зале.