

ИЗМЕНЕНИЯ В ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПОРТ»

2. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

2.1. СПОРТСМЕНЫ

- в п. 2.1.3. дополнительные условия к Таблице № 1 под знаками «*», «**», «***» изложить в следующей редакции:

* Один из спортсменов может быть моложе, чем предусмотрено соответствующей указанной возрастной группой, но не более чем на 2 года, за исключением возрастной группы «мужчины и женщины».

** В возрастной группе «мужчины и женщины» одному из спортсменов может исполниться 15 лет.

*** В данной группе проводятся соревнования среди студентов.

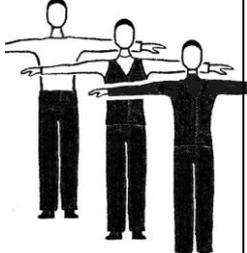
Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивных соревнований.

- 3 абзац п.2.13. исключить.

8. ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ

8.5. ОПИСАНИЕ КОСТЮМА

- строку «Юноши и девушки 12-13 лет» таблицы 8.5.1. СПОРТИВНЫЙ КОСТЮМ — РТЭ в столбце «Партнеры» изложить в следующей редакции:

Юноши, девушки 12–13 лет	Не фрачная рубашка/сорочка — БЦ ДР; жилет — ТЧЦ; брюки — ТЧЦ; галстук – ТЧЦ 	Рубашка/джерси/водолазка/пуловер БЦ или ЧЦ с ДР; жилет — ТЧЦ ; брюки — ТЧЦ 
--------------------------------	---	---

8.6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРА (Мальчики 7–9 лет и 10–11 лет).

- п. 8.6.2.1. изложить в следующей редакции:

простая белая (не фракная) рубашка или сорочка, сшитая предпочтительно из хлопчатобумажной или смесовой ткани (хлопок + полиэстер) с длинными рукавами и простыми манжетами, застёгивающимися на пуговицы;

- п. 8.6.2.6. «лампас на брюках: одна полоса ткани не более 3 см шириной по наружному шву брюк во всю длину от пояса до нижнего края — ТЧЦ» считать п. 8.6.2.7. и изложить в следующей редакции:

лампас на брюках: полоса отделочной ткани шириной не более 3-х см, идущая по наружному шву брюк во всю длину, от пояса до нижнего края – ТЧЦ;

- пп. 8.6.2.7. - 8.6.2.13. считать пп. 8.6.2.8. – 8.6.2.14. и пп. 8.6.2.15. - 8.6.2.20. считать пп. 8.6.2.16. – 8.6.2.21. соответственно;

- п. 8.6.2.14. считать п. 8.6.2.15. и изложить в следующей редакции:

фигурно скроенные воротник, рукава, манжеты, а также манжеты, застёгивающиеся на запонки.

8.7. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРА (Юноши 12–13 лет)

- п. 8.7.4. изложить в следующей редакции:

лампас на брюках: полоса отделочной ткани шириной не более 3-х см, идущая по наружному шву брюк во всю длину, от пояса до нижнего края – ТЧЦ;

- п. 8.7.17. изложить в следующей редакции:

лампас на брюках: полоса отделочной ткани шириной не более 3-х см, идущая по наружному шву брюк во всю длину, от пояса до нижнего края – ТЧЦ;

8.8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРА (Юноши 14–15 лет, юниоры 16-18 лет, мужчины)

- п. 8.8.10. изложить в следующей редакции:

рубашка, сорочка, водолазка, джемпер, пуловер, заправленные в брюки или навыпуск с рукавами любой длины, исключая вариант майки;

- пп. 8.8.11, 8.8.13, считать утратившими силу.

8.9. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ (Девочки 11 лет и моложе)

- п. 8.9.5.2. изложить в следующей редакции:

простая гладкая или со складками юбка, свободного, не облегающего поясицу и ягодицы кроя. В своём объёме юбка должна быть не более чем трёх половин «солнца» и не менее чем одно «полусолнце». Допускается юбка кроя

«годе», скроенная таким образом, чтобы её объём был не более трёх половин «солнца». Можно использовать жоржет (шифон) и перл шифон с непрозрачной нижней юбкой;

- п. 8.9.5.20. изложить в следующей редакции:

простая детская причёска, гладкая прибранный голова, где волосы собраны в гладкий пучок (не более двух в одной причёске), косы (детские косички, различные детские причёски из косичек прибранные по голове), длинные косы (не более двух) должны быть прикреплены к костюму;

- п. 8.9.5.21. изложить в следующей редакции:

блестящая ткань, ткань с мерцающим эффектом, кожа, ткань имитирующая кожу, прозрачная и сетчатая ткань, а также ткани в цветовых гаммах: Nude, Latin tan, Tan, Carruccino, Caramel;

- п. 8.9.5.34. изложить в следующей редакции:

комбинирование ткани одной и разной фактуры для изготовления верхней юбки;

- п. 8.9.5.35. изложить в следующей редакции:

комбинирование ткани одной и разной фактуры для изготовления блузки или трико.

8.10. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ (Девушки 12–13 лет)

- во втором абзаце слово «зарывать» исправить на «закрывать»;

- добавить третий абзац следующего содержания:

Европейская и латиноамериканская программы

Расстояние между чашечками бюстгалтера должно быть не более 5 см.

Следующее изображение демонстрирует минимальную зону, которая должна быть покрыта полностью:



Крой трусов должен обеспечивать закрытость нижней ИО и ягодиц полностью. Для этого нижняя линия трусов спереди должна проходить не выше паховой складки. Каждая из боковых частей трусов должна быть полностью закрыта от паховой складки до ВЛ.

- п. 8.10.9. изложить в следующей редакции:

использование в верхней и нижней ИО прозрачных тканей или тканей телесного цвета, а также использовать ткани ТЦ для подклада;

- п. 8.10.10. изложить в следующей редакции:

трусы типа «танга», трусы из ткани телесного цвета, а также из прозрачной или гипюровой ткани.

8.11. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ (Девушки 14–15 лет, юниорки 16-18 лет, женщины)

- добавить третий абзац следующего содержания:

Европейская и латиноамериканская программы

Расстояние между чашечками бюстгальтера должно быть не более 5 см.

Следующее изображение демонстрирует минимальную зону, которая должна быть покрыта полностью:



Крой трусов должен обеспечивать закрытость нижней ИО и ягодиц полностью. Для этого нижняя линия трусов спереди должна проходить не выше паховой складки. Каждая из боковых частей трусов должна быть полностью закрыта от паховой складки до ВЛ.

- п. 8.11.7. изложить в следующей редакции:

использование в верхней и нижней ИО прозрачных тканей или тканей телесного цвета. Под прозрачную ткань в ИО необходимо использовать подклад ЛЦнТЦ, либо ИО должны быть полностью расклеены стразами;

- п. 8.11.8. изложить в следующей редакции:

трусы типа «танга», трусы из ткани телесного цвета, а также из прозрачной или гипюровой ткани;

- «Примечание» считать утратившим силу.

8.12. САНКЦИИ

- добавить пункт 8.12.3.:

Любое использование при изготовлении костюма: тканей, материалов, цветовой гаммы, отделки, аксессуаров и прочее, несоответствующее данным правилам (даже если оно не противоречит буквальной формулировке), будет расцениваться главным судьей как нарушение данных правил.

10. СПОРТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СЕКВЕЙ — ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГРАММА», «СЕКВЕЙ — ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ ПРОГРАММА»

10.1. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ

- п. 10.1.2.3 считать утратившим силу.

10.4. ОСОБЕННОСТИ ДИСЦИПЛИН

- п. 10.4.6. изложить в следующей редакции:

Можно использовать до 2 неэлектрических, невоспламеняющихся легких реквизита, которые не будут засорять пол и могут переноситься одним человеком.

11. СПОРТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АНСАМБЛИ — ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГРАММА», «АНСАМБЛИ — ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ ПРОГРАММА»

11.1. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ СРЕДИ АНСАМБЛЕЙ (команды формейшн)

- п. 11.1.3.4. изложить в следующей редакции:

Каждая команда формейшн должна иметь своего представителя на соревновании. Он несет ответственность за всех участников команды, за своевременную подачу заявок установленного образца и внесение изменений, за соблюдение авторских прав на музыкальные композиции, используемые в музыкальном сопровождении номера; участвует в проведении совещаний; имеет право подавать протесты на спорные вопросы и участвовать в проведении жеребьевки.;

- п. 11.1.4.3. изложить в следующей редакции:

Организатор обязан обеспечить присутствие на репетиции звукорежиссера и представителя регистрационно-счетной комиссии.

- п. 11.1.4.4. изложить в следующей редакции:

Очередность выхода ансамблей на площадку для репетиции осуществляется согласно графику утверждённому организаторами соревнования.

- п. 11.1.4.5. изложить в следующей редакции:

Для репетиции каждому ансамблю должно быть выделено не менее 15 минут. Во время репетиции заместитель главного судьи обязан проинформировать капитана команды о выявленных нарушениях данных правил и внести в формуляр. Все нарушения должны быть устранены к первому туру.

11.2. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ СОРЕВНОВАНИЯ, СОСТАВ АНСАМБЛЯ

- п. 11.2.3. изложить в следующей редакции:

Состав ансамбля формируется следующим образом:

- мужчины и женщины - 50% от общего числа спортсменов-участников одного ансамбля могут быть 14-18 лет;

- юниоры и юниорки 16-18 лет, юноши и девушки 14-15 лет, юноши и девушки 12-13 лет, мальчики и девочки 10-11 лет - 50% от общего числа

спортсменов-участников одного ансамбля могут быть моложе, чем предусмотрено соответствующей возрастной группой, но не более, чем на 2 года.

- п. 11.2.4. изложить в следующей редакции:

Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивных соревнований.

- пп. 11.2.4.1. – 11.2.4.5. считать утратившими силу.

11.3. КОСТЮМ

- п. 11.3.1. изложить в следующей редакции:

Костюм участников должен соответствовать возрастной группе, согласно правилам костюма. В возрастной группе «мальчики, девочки 10-11 лет» допускается использование костюмов соответствующих возрастной группе «юноши, девушки 12-13 лет».

- п. 11.3.4. изложить в следующей редакции:

В латиноамериканской программе для партнёров разрешены цветные костюмы.