




# Изменения в Правилах

**Судейские карточки и оценки**

**Судейский семинар ФТСАРР 01.02.2026**

Ведущие семинара:  
Деркач Елена Николаевна  
Пайвина Наталья Викторовна



Формейшн микст мужчины и женщины  
Формейшн женщины  
Формейшн микст юниоры и юниорки

Формейшн девушки  
Формейшн девочки

Отборочный, Тур надежды

# 40 Основной ход

Сбавки в %

-100 -95 -90 -85 -80 -75 -70 -65 -60 -55 -50 -45 -40 -35 -30 -25 -20 -15 -10 -5 ОК

## Танцевальные фигуры

Точность

Сложность, разнообразие и оригинальность

Артистизм и гармония

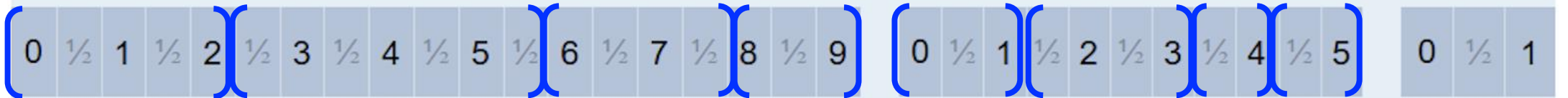


## Композиция

Постановка программы

Идея

Бонус



## Фигуры формейшн

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 балл за каждую исполненную фигуру формейшн

-10



Штрафы

0

-2



Формейшн микст мужчины и женщины  
Формейшн женщины  
Формейшн микст юниоры и юниорки

Формейшн девушки  
Формейшн девочки

# 20 Основной ход

Сбавки в %

-100	-95	-90	-85	-80	-75	-70	-65	-60	-55	-50	-45	-40	-35	-30	-25	-20	-15	-10	-5	OK
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----

## Танцевальные фигуры Точность

0	1/2	1	1/2	2	1/2	3	1/2	4	1/2	5	1/2	6	1/2	7	1/2	8
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

## Сложность, разнообразие и оригинальность

0	1/2	1	1/2	2	1/2	3	1/2	4	1/2	5	1/2	6	1/2	7	1/2	8
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

## Артистизм и гармония

0	1/2	1	1/2	2	1/2	3	1/2	4
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

## Композиция Постановка программы

0	1/2	1	1/2	2	1/2	3	1/2	4	1/2	5	1/2	6	1/2	7	1/2	8	1/2	9
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

## Идея

0	1/2	1	1/2	2	1/2	3	1/2	4	1/2	5
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

## Бонус

0	1/2	1
---	-----	---

## Фигуры формейшн

## Точность перестроений и построений

0	1/2	1	1/2	2	1/2	3	1/2	4	1/2	5	1/2	6	1/2	7	1/2	8
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

## Количество, СРО построений

0	1/2	1	1/2	2	1/2	3	1/2	4	1/2	5	1/2	6	1/2	7	1/2	8
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

## СРО перестроений

0	1/2	1	1/2	2	1/2	3	1/2	4
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

-10



Штрафы

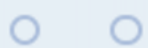
**0**

-2

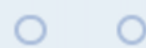


**194**

II



III



IV



Основной ход, сбавки в %

**W** -100 -95 -90 -85 -80 -75 -70 -65 -60 -55 -50 -45 -40 -35 -30 -25 -20 -15 -10 -5 ОК

**M** -100 -95 -90 -85 -80 -75 -70 -65 -60 -55 -50 -45 -40 -35 -30 -25 -20 -15 -10 -5 ОК

Танцевальные фигуры

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Композиция

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

**1 балл за каждую неповторяющуюся базовую танцевальную фигуру**

-10



Штрафы

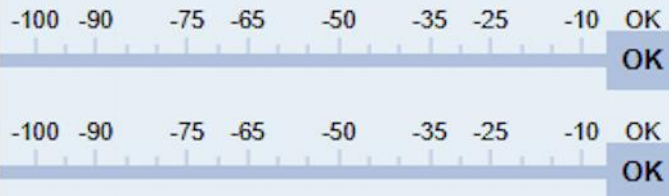
**0**

-2

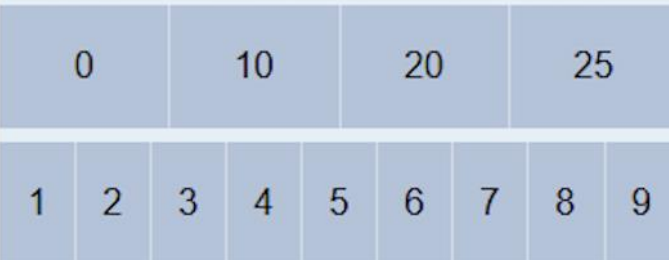


# 194

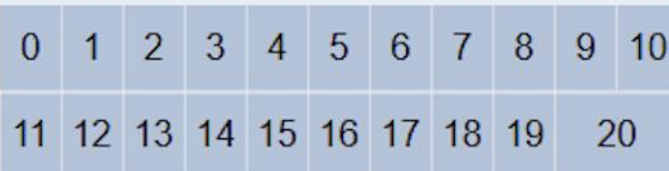
Основной ход, сбавки в %



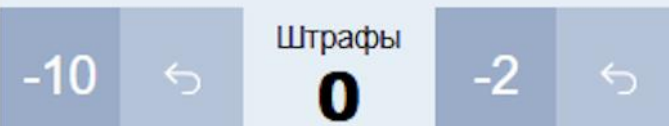
Танцевальные фигуры



Композиция

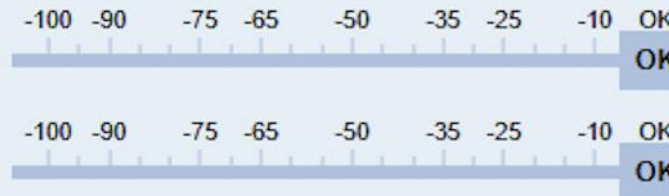


II ○ ○ III ○ ○ IV ○

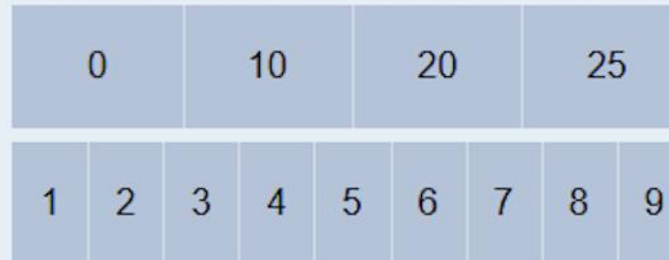


# 249

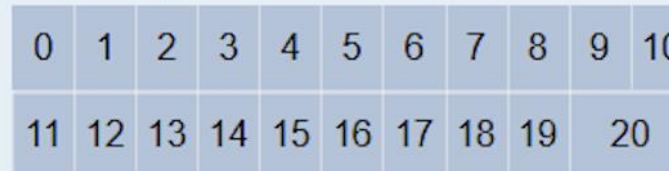
Основной ход, сбавки в %



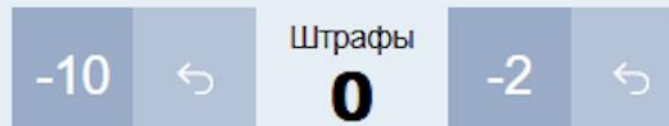
Танцевальные фигуры



Композиция

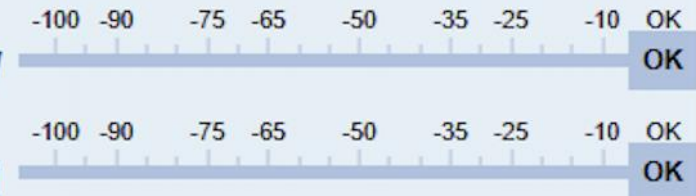


II ○ ○ III ○ ○ IV ○

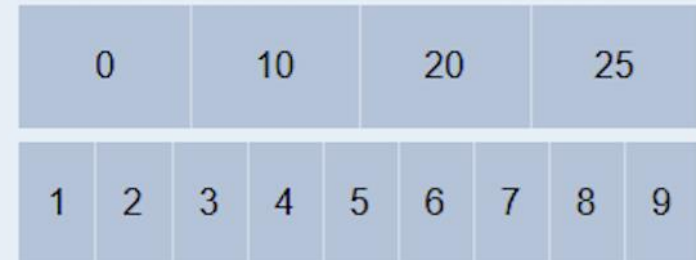


# 63

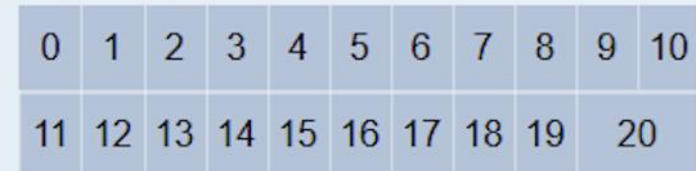
Основной ход, сбавки в %



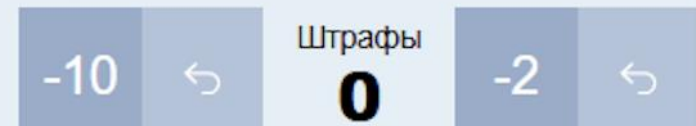
Танцевальные фигуры



Композиция



II ○ ○ III ○ ○ IV ○



# 194

II III IV

Основной ход, сбавки в %

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK OK

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK OK

Танцевальные фигуры

0	10	20	25					
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Композиция

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Штрафы

-10 ← **0** -2 ←

# 249

II III IV

Основной ход, сбавки в %

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK OK

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK OK

Танцевальные фигуры

0	10	20	25					
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Композиция

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Штрафы

-10 ← **0** -2 ←

М класс микст мужчины и женщины  
А класс микст мужчины и женщины  
В класс микст мужчины и женщины

А класс микст юниоры и юниорки  
В класс микст юниоры и юниорки  
А класс микст юноши и девушки

В класс микст юноши и девушки  
А класс микст мальчики и девочки

# Танец, ФИНАЛ

# 202

II ○ ○ III ○ ○ IV ○

Основной ход, сбавки в %

<b>W</b>	-100	-95	-90	-85	-80	-75	-70	-65	-60	-55	-50	-45	-40	-35	-30	-25	-20	-15	-10	-5	OK
<b>M</b>	-100	-95	-90	-85	-80	-75	-70	-65	-60	-55	-50	-45	-40	-35	-30	-25	-20	-15	-10	-5	OK

**Танцевальные фигуры** Точность

0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5	½	6	½	7	½	8	½	9	½	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Сложность, разнообразие и оригинальность

0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5	½	6	½	7	½	8	½	9	½	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Артистизм и гармония

0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Композиция** Постановка программы

0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5	½	6	½	7	½	8	½	9	½	10	½	11	½	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---	----

Идея

0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5	½	6	½	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Бонус

0	½	1
---	---	---

-10



Штрафы

0

-2



М класс микст мужчины и женщины  
А класс микст мужчины и женщины  
В класс микст мужчины и женщины

А класс микст юниоры и юниорки  
В класс микст юниоры и юниорки  
А класс микст юноши и девушки

В класс микст юноши и девушки  
А класс микст мальчики и девочки

## Туры до финала (2 пары)

# 10

II

III

IV

OK

OK

OK

OK

Основной ход, сбавки в %

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

Танцевальные фигуры Точность

0 ½ 1 ½ 2 ½ 3 ½ 4 ½ 5 ½ 6 ½ 7 ½ 8 ½ 9 ½ 10

Сложность, разнообразие и оригинальность

0 ½ 1 ½ 2 ½ 3 ½ 4 ½ 5 ½ 6 ½ 7 ½ 8 ½ 9 ½ 10

Артистизм и гармония

0 ½ 1 ½ 2 ½ 3 ½ 4 ½ 5

Композиция Постановка программы

0 ½ 1 ½ 2 ½ 3 ½ 4 ½ 5 ½ 6  
½ 7 ½ 8 ½ 9 ½ 10 ½ 11 ½ 12

Бонус

0 ½ 1

Штрафы

0

-10

←

-2

←

# 49

II

III

IV

OK

OK

OK

OK

Основной ход, сбавки в %

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

Танцевальные фигуры Точность

0 ½ 1 ½ 2 ½ 3 ½ 4 ½ 5 ½ 6 ½ 7 ½ 8 ½ 9 ½ 10

Сложность, разнообразие и оригинальность

0 ½ 1 ½ 2 ½ 3 ½ 4 ½ 5 ½ 6 ½ 7 ½ 8 ½ 9 ½ 10

Артистизм и гармония

0 ½ 1 ½ 2 ½ 3 ½ 4 ½ 5

Композиция Постановка программы

0 ½ 1 ½ 2 ½ 3 ½ 4 ½ 5 ½ 6  
½ 7 ½ 8 ½ 9 ½ 10 ½ 11 ½ 12

Бонус

0 ½ 1

Штрафы

0

-10

←

-2

←

М класс микст мужчины и женщины  
А класс микст мужчины и женщины  
В класс микст мужчины и женщины

А класс микст юниоры и юниорки  
В класс микст юниоры и юниорки  
А класс микст юноши и девушки

В класс микст юноши и девушки  
А класс микст мальчики и девочки

1/4 (3 пары)

194

Основной ход, сбавки в %

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

OK W

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

OK M

Танцевальные фигуры

0 10 20 25

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Композиция

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

II III IV

-10 ↵

Штрафы  
0

-2 ↵

249

Основной ход, сбавки в %

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

OK W

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

OK M

Танцевальные фигуры

0 10 20 25

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Композиция

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

II III IV

-10 ↵

Штрафы  
0

-2 ↵

63

Основной ход, сбавки в %

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

OK W

-100 -90 -75 -65 -50 -35 -25 -10 OK

OK M

Танцевальные фигуры

0 10 20 25

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Композиция

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

II III IV

-10 ↵

Штрафы  
0

-2 ↵

Упрощенная система оценки

Упрощенная система оценки

## Варианты оценок

### Акробатический рок-н-ролл

баллы	17	12	10	7	5	9	8	5	4	1
	Точность (упрощенная)	Постановка	Точность Сложность	Идея	Артистизм и гармония	Постановка	Точность Сложность	Идея	Артистизм и гармония	Бонус
	пары					группы				все
плохо	0 – 3	0 – 5	0 – 3	0 – 2	0 – 2	0 – 2	0 – 2	0 – 1	0 – 1	-
средне	4 – 10	5,5 – 8	3,5 – 6	2,5 – 4	2,5 – 4	2,5 – 5,5	2,5 – 5,5	1,5 – 3	1,5 – 3	-
хорошо	11 – 13	8,5 – 10	6,5 – 8	4,5 – 6	4,5 – 5	6 – 7,5	6 – 7	3,5 – 4	3,5 – 4	0,5
великолепно	14 – 17	10,5 – 12	8,5 – 10	6,5 – 7	-	8 – 9	7,5 – 8	4,5 – 5	-	1

### Буги-вуги

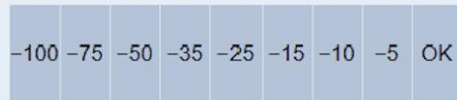
баллы	30	25	10	10	10
	Техника танца (упрощенная)	Интерпретация музыки	Образ и подача	Техника танца (ОХ)	Базовое танцевание
плохо	0 – 7	0 – 5	0 – 3	0 – 3	0 – 3
средне	8 – 15	6 – 11	3,5 – 6	3,5 – 6	3,5 – 6
хорошо	16 – 24	12 – 19	6,5 – 8	6,5 – 8	6,5 – 8
великолепно	25 – 30	20 – 25	8,5 – 10	8,5 – 10	8,5 – 10



# Судейство акробатики упрощенным способом

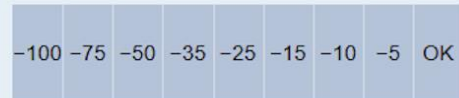
**124**

Акробатика, средняя сбавка в %



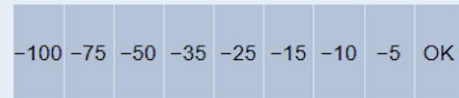
**203**

Акробатика, средняя сбавка в %



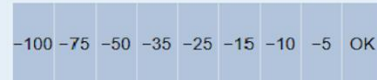
**8**

Акробатика, средняя сбавка в %



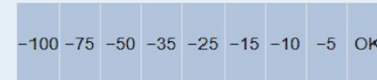
**44**

Акробатика, средняя сбавка в %



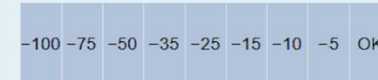
**38**

Акробатика, средняя сбавка в %



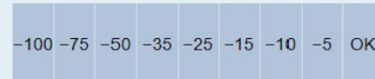
**84**

Акробатика, средняя сбавка в %



**83**

Акробатика, средняя сбавка в %



**120**

Акробатика, средняя сбавка в %

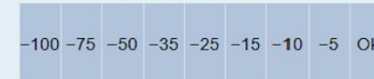


Таблица № 4

## Упрощенная система судейства акробатики

Усредненная сбавка (%)	Количество ошибок
Нет сбавки	Нет ошибок
10%	Не более одной малой ошибки на каждом элементе
25%	Средние ошибки не более чем на двух элементах
35%	Средние ошибки на трех и более элементах
50%	Значительные ошибки не более чем на двух элементах или одна грубая ошибка
75%	Значительные ошибки на трех и более элементах или более одной грубой ошибки



усредненная сбавка за все исполненные элементы в соответствии с таблицей № 4

## Судейство танца упрощенным способом

М класс микст мужчины и женщины  
А класс микст мужчины и женщины  
В класс микст мужчины и женщины  
А класс микст юниоры и юниорки

В класс микст юниоры и юниорки  
А класс микст юноши и девушки  
В класс микст юноши и девушки  
А класс микст мальчики и девочки

В класс микст мальчики и девочки  
Буги-Вуги мужчины и женщины  
Буги-Вуги юниоры и юниорки  
Буги-Вуги юноши и девушки

### 116

0	10	20	30	40				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

### 3

0	10	20	30	40				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

### 159

0	10	20	30	40				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

### 82

0	10	20	30	40				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

### 212

0	10	20	30	40				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

### 257

0	10	20	30	40				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

### 110

0	10	20	30	40				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

### 22

0	10	20	30	40				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Буги-вуги мужчины и женщины (финал С, финал Ф)

Буги-вуги юниоры и юниорки (финал)

Буги-вуги юноши и девушки (финал)

# 194

Техника танца Основной ход партнера и партнерши

W	0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5	½	6	½	7	½	8	½	9	½	10
M	0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5	½	6	½	7	½	8	½	9	½	10

Базовое танцевание

0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5	½	6	½	7	½	8	½	9	½	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Интерпретация музыки

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Образ и подача

0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5	½	6	½	7	½	8	½	9	½	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Буги-вуги мужчины и женщины (отборочный, надежда, 1/4, 1/2)

Буги-вуги юниоры и юниорки (отборочный, надежда, 1/4, 1/2)

Буги-вуги юноши и девушки (отборочный, надежда, 1/4, 1/2)

# 487

Техника танца

0				10				20				30			
1	2	3	4	5	6	7	8	9							

Интерпретация музыки

0				10				20				25			
1	2	3	4	5	6	7	8	9							

Образ и подача

0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5
½	6	½	7	½	8	½	9	½	10	

# 355

Техника танца

0				10				20				30			
1	2	3	4	5	6	7	8	9							

Интерпретация музыки

0				10				20				25			
1	2	3	4	5	6	7	8	9							

Образ и подача

0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5
½	6	½	7	½	8	½	9	½	10	

# 487

Техника танца

0				10				20				30			
1	2	3	4	5	6	7	8	9							

Интерпретация музыки

0				10				20				25			
1	2	3	4	5	6	7	8	9							

Образ и подача

4	½	5
½	10	

# 355

Техника танца

0				10				20				30			
1	2	3	4	5	6	7	8	9							

Интерпретация музыки

0				10				20				25			
1	2	3	4	5	6	7	8	9							

Образ и подача

0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5
½	6	½	7	½	8	½	9	½	10	

# 159

Техника танца

0				10				20				30			
1	2	3	4	5	6	7	8	9							

Интерпретация музыки

0				10				20				25			
1	2	3	4	5	6	7	8	9							

Образ и подача

0	½	1	½	2	½	3	½	4	½	5
½	6	½	7	½	8	½	9	½	10	

0–7 баллов – плохо  
8–15 баллов – средне  
16–24 баллов – хорошо  
25–30 баллов – великолепно

0–5 баллов – плохо  
6–11 баллов – средне  
12–19 баллов – хорошо  
20–25 баллов – великолепно

0–3 баллов – плохо  
3,5–6 баллов – средне  
6,5–8 баллов – хорошо  
8,5–10 баллов – великолепно

A large red speech bubble graphic with a white outline, pointing downwards. The text is centered within the bubble. The background features faint, light gray concentric circles and curved lines.

СПАСИБО за ВНИМАНИЕ