

Протокол № 159
заседания Судейского комитета
Общероссийской общественной организации
«Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга
и акробатического рок-н-ролла» (СК АРР ФТСАРР)

Дата проведения: 7 декабря 2023 года

Место проведения: система удаленной конференцсвязи «Контур.Толк»

Начало заседания: 20:03, окончание заседания: 21:30

Члены СК АРР ФТСАРР, принявшие участие в заседании СК АРР ФТСАРР:

Пайвина Наталья Викторовна, Леонова Анастасия Григорьевна, Скопинцев Алексей Владимирович, Николаев Алексей Владиславович, Деркач Елена Николаевна, Марков Матвей Эдуардович, Кирина Ирина Александровна.

Присутствуют семь членов СК АРР ФТСАРР из семи. Кворум для принятия решений имеется.

Выписка из повестки заседания:

1. Подтверждение всероссийской квалификационной категории спортивного судьи.
2. Назначение онлайн-разбора чемпионата и первенства России, Всероссийских соревнований среди студентов и Всероссийских соревнований Rock-n-roll and Co по акробатическому рок-н-роллу, прошедших 23-27.11.2023 г. в г. Москве.
3. Рассмотрение обращения А. В. Вовниченко по судейству дисциплины «буги-вуги».
4. Обращение в Спортивный комитет АРР ФТСАРР о внесении изменений в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл».
5. Оценки за работу главных судей чемпионата и первенства России по акробатическому рок-н-роллу, Кубка ФТСАРР по акробатическому рок-н-роллу, Финала Кубка ФТСАРР по акробатическому рок-н-роллу в дисциплинах массового спорта «буги-вуги», Всероссийских соревнований среди студентов, Всероссийских соревнований Rock-n-roll and Co, прошедших в ноябре 2023 года в г. Москве.
6. Сбор обратной связи о мероприятиях по теоретической подготовке судей за 2023 год.
7. Согласование кандидатуры на присвоение всероссийской категории спортивного судьи.

1-й вопрос повестки

Пайвина Н.В.: предлагается с учетом выполнения требований Положения о спортивных судьях, утвержденного приказом Минспорта России от 28.02.2017 г. № 134 (с изменениями, внесенными приказами Минспорта России от 13 февраля 2018 г. № 123, от 26 октября 2018 г. № 914, от 11 ноября 2019 г. № 928, от 15 июля 2020 г. № 535, от 30 марта 2021 г. № 188, от 13 декабря 2021 г. № 960, от 19 декабря 2022 № 1257), Квалификационных требований к спортивным судьям по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», утвержденных приказом Минспорта России от 04.05.2018 г. № 428 и 05.05.2022 г. № 290, и на основании сданного квалификационного зачета для спортивных судей по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» на подтверждение всероссийской квалификационной категории (протокол № 16 от 17.09.2023 г.) подтвердить всероссийскую квалификационную категорию Панферову Илье Игоревичу – Тверская область.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» - Единогласно.

Решение принято.

2-й вопрос повестки

Пайвина Н. В.: предлагается назначить проведение онлайн-разбора чемпионата и первенства России, Всероссийских соревнований среди студентов и Всероссийских соревнований Rock-n-roll and Co по акробатическому рок-н-роллу, прошедших 23–27.11.2023 г. в Москве, на 13 декабря 20:00 по московскому времени. Ведущий разбора – главный судья Кирина И. А.

Ответственные за подготовку и проведение анализа – Кирина И. А., Пайвина Н. В., ответственный за подготовку видеоматериалов – Николаев А. В.

Онлайн на платформе «Контур.Толк». Участие бесплатно.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» – единогласно.

Решение принято.

3-й вопрос повестки

Пайвина Н. В.: предлагается в ответ на обращение А. В. Вовниченко об оценивании компонента «основной ход» в спортивной дисциплине «буги-вуги» указать на то, что Судейский комитет АРР ФТСАРР не согласен с автором обращения и считает, что на представленном [видео](#) пара не пропускает части основного хода (трипл-степпы), а исполняет их с техническими ошибками, подробно описанными в протоколе СК АРР ФТСАРР № 158 от 16.11.2023 г., вопрос 8, и ведущими к сбавкам в соответствии с методикой судейства дисциплины «буги-вуги», что также зафиксировано в указанном протоколе. В Правилах вида спорта «акробатический рок-н-ролл» дано определение как основному ходу рок-н-ролла, так и основному ходу буги-вуги, а также приведены иллюстрации, поясняющие технику исполнения основного хода обоих направлений, которую, естественно, нельзя смешивать. Вместе с тем, ни Правила, ни методика судейства не дают судьям возможности интерпретировать наличие технических ошибок при исполнении основного хода как его отсутствие. Если следовать аналогии автора обращения, если бы пара в одной из дисциплин рок-н-ролла исполнила бы программу на «хобби-ходе» (упрощенном варианте основного хода), судьи не имели бы права сказать, что не увидели основного хода, а должны были бы применить сбавки за технические ошибки в соответствии с методикой судейства.

Предлагается разъяснить, что действующая методика судейства дисциплины «буги-вуги» призвана, в том числе, способствовать решению задачи по увеличению количества участников спортивных соревнований в дисциплине «буги-вуги», которая была поставлена руководством ФТСАРР. Исходя из этого, мы осознанно избегаем излишней строгости при оценивании техники танцевания, так как понимаем, что, как верно отмечает автор обращения, именно она является самым сложным компонентом танца, который необходимо нарабатывать годами. Такой подход на данном этапе развития позволяет сохранять у спортсменов и тренеров мотивацию выступать на соревнованиях и дает им возможность получать положительные оценки. Возможно, он утратит актуальность, когда произойдет качественный скачок в технической подготовке спортсменов.

По мнению Судейского комитета АРР ФТСАРР, в текущей ситуации действующая методика судейства хорошо работает и позволяет, с одной стороны, адекватно оценивать пары, с другой – решать стратегические задачи, стоящие перед ФТСАРР. Внесение изменений в методику судейства на данном этапе является нецелесообразным.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» – единогласно.

Решение принято.

4-й вопрос повестки

Пайвина Н. В.: предлагается направить в Спортивный комитет АРР ФТСАРР предложения о внесении в Правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл» изменений, указанных в Приложении 1 к данному протоколу.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» – единогласно.

Решение принято.

5-й вопрос повестки

Пайвина Н. В.: на основании Регламента оценки качества работы спортивных судей на соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу предлагается выставить оценку «отлично» за работу:

– Кириной И. А. – главного судьи чемпионата и первенства России по акробатическому рок-н-роллу в г. Москве 23–25.11.2023 г.

– Кириной И. А. – главного судьи Кубка ФТСАРР по акробатическому рок-н-роллу в г. Москве 24.11.2023 г.

– Кириной И. А. – главного судьи Финала Кубка ФТСАРР по акробатическому рок-н-роллу в дисциплинах массового спорта «буги-вуги» в г. Москве 25.11.2023 г.

– Кириной И. А. – главного судьи Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу среди студентов в г. Москве 27.11.2023 г.

– Кириной И. А. – главного судьи Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу «Rock-n-roll and Co» в г. Москве 27.11.2023 г.

– Кириной И. А. – главного судьи Кубка ФТСАРР по шоу- акробатический рок-н-ролл и шоу-буги-вуги в г. Москве 27.11.2023 г.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» – единогласно.

Решение принято.

6-й вопрос повестки

Леонова А. Г.: предлагается поручить секретарю Судейского комитета АРР ФТСАРР Леоновой А. Г. провести сбор и анализ обратной связи от участников мероприятий по теоретической подготовке, проведенных СК АРР ФТСАРР в течение 2023 года, с целью улучшения качества проведения данных мероприятий и подготовить отчет до 22.01.2024 г.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» – единогласно.

Решение принято.

7-й вопрос повестки

Пайвина Н. В.: предлагается с учетом выполнения требований Положения о спортивных судьях, утвержденных приказом Минспорта России от 28.02.2017 г. № 134 (с изменениями, внесенными приказами Минспорта России от 13 февраля 2018 г. № 123, от 26 октября 2018 г. № 914, от 11 ноября 2019 г. № 928, от 15 июля 2020 г. № 535, от 30 марта 2021 г. № 188, от 13 декабря 2021 г. № 960, от 19 декабря 2022 № 1257), Квалификационных

требований к спортивным судьям по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», утвержденных приказом Минспорта России от 05.05.2022 г. № 290, на основании данных, содержащихся в представлении на присвоение всероссийской квалификационной категории спортивного судьи, и сданного квалификационного зачета для спортивных судей по виду спорта «акробатический рок-н-ролл» на присвоение всероссийской квалификационной категории (протокол № 16 от 17.09.2023 г.) рекомендовать к присвоению всероссийской квалификационной категории Игель Олеся Павловну – Республика Крым

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» – единогласно.

Решение принято.

Пайвина Н. В.: на этом повестка дня исчерпана. Следующее заседание Судейского комитета акробатического рок-н-ролла ФТСАРР состоится 25 января 2024 года в 20:00 по московскому времени в «Контур.Толк».

Председательствующий:



Н. В. Пайвина

Секретарь:



А. Г. Леонова