

Об исполнении танца «BASIC» на официальных соревнованиях в 2024 году

1. Согласно п. 3.23 Правил вида спорта «танцевальный спорт» (Далее – Правил), танец «Basic», состоящий из фигур классов мастерства «С», «D», «E», исполняется в возрастных группах «мужчины и женщины», «юниоры и юниорки (16 – 18 лет)», «юниоры и юниорки (16 – 20 лет)», «юноши и девушки (14 – 15 лет)», «юноши и девушки (12 – 13 лет)» в спортивных дисциплинах: «европейская программа», «латиноамериканская программа» и «двоеборье»; с продолжительностью исполнения – 60 секунд во всех турах.

Год	Официальное спортивное соревнование	Тур соревнования	Танец «BASIC»	Примечания согласно Правилам вида спорта «танцевальный спорт»
2024	Чемпионат России, первенства России	В ¼ финала и в ½ финала	Квикстеп, Джайв	В ¼ не более 7 пар в одном заходе, в ½ исполняется сначала каждой парой в отдельности, а затем совместно в один заход
	Кубок России, всероссийские соревнования		Медленный вальс, Самба	
	Чемпионат федерального округа, чемпионат двух и более федеральных округов, чемпионат и первенства Москвы, чемпионат и первенства Санкт-Петербурга	В ½ финала	Танго, Ча-ча-ча	В ½ исполняется сначала каждой парой в отдельности, а затем совместно в один заход. Очередность выхода пар устанавливается в соответствии с порядком возрастания стартовых номеров.
	Чемпионат субъекта Российской Федерации, первенства субъекта Российской Федерации	В финале	Танго, Ча-ча-ча	Исполняется по заходам, но не более 3-х пар в одном заходе. Замечания паре фиксируются в «Протоколе замечаний», а также указываются в отчете главного

	Кубок субъекта Российской Федерации	В финале	Медленный вальс, Самба	судьи соревнований. Присуждение последнего места в финале чемпионата, Кубка, первенства субъекта Российской Федерации за нарушения в танце «Basic» не производится.
--	-------------------------------------	----------	------------------------	---

2. Согласно п. 3.25 Правил, ежегодно, не позднее 15 ноября текущего года, на официальном сайте ОСФ публикуется список обязательных фигур для исполнения танцев «Basic» в следующем году или список вариаций с обязательной хореографией.

Парам необходимо составить вариации для исполнения танца «Basic» с учетом представленного списка фигур или использовать вариацию из утвержденного списка вариаций с обязательной хореографией. Вариация не должна меняться от тура к туру. Вариация может меняться от тура к туру только при наличии замечания к паре со стороны главной судейской коллегии соревнований.

Обязательные фигуры выбираются парами самостоятельно в количестве не менее 6 (шести) различных из перечней приоритетных фигур, составленных отдельно для каждого танца «BASIC».

При выборе конкурсной версии каждой обязательной фигуры необходимо учитывать требования к музыкальной длительности ее исполнения, отраженные в перечнях приоритетных фигур и в формулярах заместителей главных судей.

Значение темпа музыкального сопровождения танца «BASIC», в соответствии с Таблицей № 16 Правил, одинаковое для всех пар независимо от тура, в котором он исполняется.

Если на соревнованиях используется вариант музыкального сопровождения, не соответствующий темпу, ритму или характеру данного танца, главный судья соревнований имеет право остановить соревнования и потребовать от звукорежиссера замены музыкального сопровождения.

Количество заместителей главного судьи соревнований определяется по количеству пар в одном заходе. Замечания паре фиксируются в «Протоколе замечаний», а также указываются в отчете главного судьи соревнований.

Танец «Basic», исполняемый парами, оценивается судьями как шестой танец в европейской и латиноамериканской программах соответственно.

3. Перечни приоритетных фигур для танцев «BASIC» в 2024 году

3.1. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР

по танцу Медленный вальс программы “BASIC”

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
7	Natural Spin Turn	Правый спин поворот	2 такта
12	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо	1 такт
14	Weave Weave from PP	Плетение Плетение из ПП	2 такта
23	Double Reverse Spin	Двойной левый спин	1 такт
26	Turning Lock to Left (Turning Lock) Reverse Turning Lock	Поворотный лок влево (Поворотный лок)	1 такт
27	Turning Lock to Right	Поворотный лок вправо	1 такт
31	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот	1 такт
32	Hover Corte	Ховер кортэ	1 или 2 такта
33	Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск	1 такт
45	Outside Swivel	Наружный свивл	1 такт

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

3.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР

по танцу ТАНГО программы “BASIC”

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
3	Progressive Link	Поступательное звено	0,5 такта
5	Closed Promenade	Закрытый променад	1,5 такта
8	Open Reverse Turn, Lady Outside (Closed Finish or Open Finish)	Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с закрытым или с открытым окончанием)	2 такта
14	Back Corte	Кортэ назад	1 или 1,5 такта
17	Natural Twist Turn Natural Twist Turn from PP	Правый твист поворот Правый твист поворот из ПП	2 такта
22	Outside Swivel: 1) Outside Swivel to Right Outside Swivel, Method 1; 2) Outside Swivel to Left Outside Swivel, Method 2; 3) Reverse Outside Swivel Reverse Outside Swivel, Method 3 and Method 4.	Наружный свивл: 1) Наружный свивл вправо Наружный свивл, метод 1; 2) Наружный свивл влево Наружный свивл, метод 2; 3) Наружный свивл в повороте влево Наружный свивл в повороте влево, методы 3 и 4.	1) 1 такт; 2) 1 такт; 3) 1,5 такта
26	Five Step Mini Five Step	Файв стэп Мини файв стэп	1,5 такта
32	Chase	Чейс	2 такта (не менее)
40	In — Out	Ин — аут	0,5 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

3.3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР

по танцу КВИКСТЕП программы “BASIC”

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
6	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзитэйшн	2,5 такта
15	Cross Chasse	Кросс шассе	1 такт
22	Quick Open Reverse Turn Open Reverse Turn (Quick Open Reverse)	Быстрый открытый левый поворот Открытый левый поворот (Быстрый открытый левый)	1 такт
23	Running Right Turn Running Natural Turn	Бегущий правый поворот	4 такта (не менее)
24	Four Quick Run	Четыре быстрых бегущих	2 такта
35	Cross Swivel	Кросс свивл	1 такт
36	Fishtail	Фиштэйл	2 такта
39	Tipsy to Right	Типси вправо	0,5 такта
40	Tipsy to Left	Типси влево	0,5 такта
41	Rumba Cross	Румба кросс	1 такт

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

3.4. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР

по танцу САМБА программы "BASIC"

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
7	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте	1 или 2 такта
8	Travelling Botafogos Travelling Bota Fogos Forward	Ботафого в продвижении вперед	3 такта (не менее)
13	Travelling Volta to Right or Left Criss Cross Voltas Criss Cross Volta to Right or Left	Вольта в продвижении вправо или влево Крисс кросс вольта Крисс кросс вольта вправо или влево	2 такта (не менее)
21	Backward Rocks on RF and LF Back Rocks	Роки назад на ПН и ЛН Роки назад	2 такта (не менее)
22	Plait	Коса	2 такта (не менее)
33	Corta Jaca in Shadow Position Same Position Corta Jaca	Корта джака в теневой позиции Корта джака с одноименных ног	2 или 4 такта
36	Natural Roll	Правый ролл	2 такта (не менее)
37	Reverse Roll	Левый ролл	2 такта (не менее)
38	Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променад и контрпроменад	3 такта (не менее)
43	Carioca Runs	Кариока ранс	3 такта (не менее)

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

3.5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР

по танцу ЧА-ЧА-ЧА программы “BASIC”

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
3	Close Basic (Closed Basic Movement)	Основное движение в закрытой позиции	2 такта
6	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	2 такта
16	Natural Top	Правый волчок	3 такта (не менее)
21	Cross Basic	Кросс бэйсик	2 такта
30	Close Hip Twist Advanced Hip Twist	Закрытый хип твист Усложнённый хип твист	2 такта
32	Guapacha Timing (“whappacha”) Может быть использован в следующих фигурах: - Time Step (Тайм стэп); - Check from Open CPP and Open PP (New York) (Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)); - Shoulder to Shoulder (Плечо к плечу); - Fan (Веер); - Open Hip Twist (Открытый хип твист); - Cross Basic (Кросс бэйсик); - Turkish Towel (Турецкое полотенце); - Sweetheart (Возлюбленная); - Close Hip Twist (Закрытый хип твист); - Open Basic (Основное движение в открытой позиции).	Ритм «гуапача»	варьируется
36	Open Hip Twist Spiral	Открытый хип твист со спиральным окончанием	2 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

3.6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР

по танцу ДЖАЙВ программы “BASIC”

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры (не менее)
4	Change of Place Right to Left	Смена мест справа налево	1,5 такта
5	Change of Place Left to Right	Смена мест слева направо	1,5 такта
9	Fallaway Throwaway	Фоллэвэй троуэвэй	1,5 такта
10	American Spin	Американский спин	1,5 такта
15	Double Whip Throwaway	Двойной хлыст троуэвэй	1,5 такта
31	Chicken Walks	Шаги цыпленка	5 тактов
32	Rolling off the Arm	Раскручивание	2 такта
33	Spanish Arms	Испанские руки	3 такта
39	Chugging	Чаггин	3,5 такта
42	Sugar Push	Шугэ пуш	1,5 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

4. Пример заполнения Бланка заявочного листа по танцу «BASIC» и форма Бланка заявочного листа

БЛАНК ЗАЯВОЧНОГО ЛИСТА
с описанием вариации программы «BASIC»
по танцу ТАНГО

Возрастная группа: Юноши и девушки (14 – 15 лет)

Дисциплина: Европейская программа

Стартовый номер: 123

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность	Наименование литературы, из которой взята данная фигура
1	Tango Walk	Ход танго	1 такт	WDSF Syllabus - Программа World Dance Sport Federation (WDSF)
<u>8</u>	<u>Open Reverse Turn, Lady Outside (Open Finish)</u>	<u>Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с открытым окончанием)</u>	2 такта	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год.
<u>22</u>	<u>Outside Swivel to Right</u>	<u>Наружный свивл вправо</u>	1 такт	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год
21	Brush Tap	Браш тэп	1 такт	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год
<u>22</u>	<u>Reverse Outside Swivel</u>	<u>Наружный свивл в повороте влево</u>	1,5 такта	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год
<u>26</u>	<u>Five Step</u>	<u>Файв стэп</u>	1,5 такта	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год.
<u>40</u>	<u>In – Out</u>	<u>Ин — аут</u>	0,5 такта	Образовательный проект ФТСАРР, танец: Т, временной промежуток: 58м 26с -58м 30с
<u>5</u>	<u>Closed Promenade</u>	<u>Закрытый променад</u>	1,5 такта	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год.

33	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот	1 такт	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год.
20	Four Step	Фо стэп	1 такт	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год.
17	<u>Natural Twist Turn from PP</u>	<u>Правый твист поворот из ПП</u>	2 такта	WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 год
40	In – Out	Ин — аут	0,5 такта	Образовательный проект ФТСАРР, танец: Т, временной промежуток: 58м 26с -58м 30с
5	Closed Promenade	Закрытый променад	1,5 такта	Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год
1	Tango Walk	Ход танго (далее по вариации в соответствии с описанием)	1 такт	WDSF Syllabus — программа World Dance Sport Federation (WDSF)

*) – обязательные фигуры в количестве **7 фигур** выделены жирным шрифтом и подчеркиванием.

Здесь проставляется номер фигуры по Перечню основных фигур Правил вида спорта «танцевальный спорт».

БЛАНК ЗАЯВОЧНОГО ЛИСТА
с описанием вариации программы «BASIC»
по танцу _____

Возрастная группа: _____

Дисциплина: _____

Стартовый номер: _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность	Наименование литературы, из которой взята данная фигура

5. Разъяснения к исполнению вариаций программы «BASIC» на соревнованиях по виду спорта «танцевальный спорт»

5.1. В соответствии с требованиями Правил вида спорта «танцевальный спорт», утвержденными приказом Министерства спорта Российской Федерации от 30 ноября 2023 г. № 900 (далее – Правила), при исполнении вариаций программы «BASIC» на официальных спортивных соревнованиях по виду спорта «танцевальный спорт» с 1 января 2024 года следует руководствоваться действием п.3.23 – 3.34 Правил, основываясь на Приложениях № 3 и № 4 Правил, а также Перечнях приоритетных фигур, изложенных в Приложении № 2 к протоколу № 8 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 13 ноября 2023 года.

5.2. Музыкальные длительности исполнения обязательных фигур, выбранных в индивидуальном порядке для внесения в личный Бланк заявочного листа из числа приоритетных фигур по аналогии с Образцом, представленным в Приложении № 4 к протоколу № 8 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 13 ноября 2023 года, должны соответствовать музыкальным длительностям, указанным Перечнях приоритетных фигур, изложенных в Приложении № 2 к протоколу № 8 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 13 ноября 2023 года.

5.3. В отдельных случаях в Перечнях приоритетных фигур и соответственно в Формулярах ЗГС в колонках, озаглавленных, как Музыкальная длительность исполнения фигуры, введено пояснение – (не менее), что означает возможность внесения в Бланк заявочного листа в качестве обязательной фигуры только той версии этой фигуры, которая по музыкальной длительности равна указанной, либо превышает ее.

5.4. С целью исполнения вариации программы «BASIC» в соответствии с требованиями п.8.1. – 8.3. Правил в колонках, озаглавленных, как Музыкальная длительность исполнения фигуры, введена возможность внесения в Бланк заявочного листа в качестве обязательной фигуры с одной или другой из двух возможных музыкальных длительностей. В этом случае любая версия исполнения фигуры, выбранной в качестве обязательной, должна соответствовать одному из двух указанных вариантов музыкальной длительности, что в обязательном порядке

подтверждается корректной ссылкой на источник, из которого взята данная фигура. Например, при использовании альтернативной версии фигуры Кортэ назад с общей музыкальной длительностью в один такт в качестве обязательной фигуры необходимо ссылаться на источник следующим образом: **Образовательный проект ФТСАРР, танец: Т, временной промежуток: 50м 02с -50м 12с.**

5.5. Использование любой версии приоритетной фигуры с меньшей музыкальной длительностью, чем указано в соответствующем Перечне, равно как и в Формуляре ЗГС, в качестве зачетного исполнения обязательной фигуры учитываться не может.

5.6. В соответствии с п.3.23. Правил вариация танца «Basic», должна состоять из фигур классов мастерства «С», «D», «E», подлежащих исполнению в возрастных группах «мужчины и женщины», «юниоры и юниорки (16 – 18 лет)», «юниоры и юниорки (16 – 20 лет)», «юноши и девушки (14 – 15 лет)», «юноши и девушки (12 – 13 лет)» в спортивных дисциплинах: «европейская программа», «латиноамериканская программа» и «двоеборье». В вариациях танцев «Basic» не допускается исполнение дополнительных фигур, не указанных в конкретных для каждого танца перечнях Приложений № 3 и № 4 Правил и лекционных материалах по фигурам каждого из танцев Образовательного проекта ФТСАРР, размещенных в разделе Образование на сайте Всероссийской федерации танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла.

5.7. Для демонстрации уровня мастерства в вариациях «Basic», танца Венский вальс разрешено использование Левого и Правого флекерла, а также контра чека для перехода с Левого поворота и Левого флекерла на Правый флекерл и Правый поворот.

5.8. Для демонстрации, как обязательной фигуры именно Хабанера-ритма в танце Румба или Ритма «гуапача» в танце Ча-ча-ча, в бланке заявочного листа жирным шрифтом выделяется именно ритм, а фигура, на примере которой он демонстрируется, жирным шрифтом не выделяется. При демонстрации приоритетной фигуры, как обязательной с использованием соответствующего танцу ритма выделяется жирным шрифтом сама фигура, а ритм жирным шрифтом наоборот не выделяется.

5.9. При заполнении Бланка заявочного листа с описанием вариации программы «BASIC» с 1.01.2024 корректно придерживаться актуальной нумерации фигур, отраженной в Приложениях № 3 и № 4 новой редакции Правил. Изменения коснулись нумерации позиций следующих фигур:

- по танцу Танго

Английское название	Русское название	№ п/п по ПВС ТС	
		Старая нумерация	Новая нумерация
Brush Tap	Браш тэп	22	21
Outside Swivel: - Outside Swivel to Right - Outside Swivel to Left - Reverse Outside Swivel	Наружный свивл: - Наружный свивл вправо - Наружный свивл влево - Наружный свивл в повороте влево	23	22
Four Step	Фо стэп	21	20
Five Step	Файв стэп	27	26

- по танцу Джайв

Английское название	Русское название	№ п/п по ПВС ТС	
		Старая нумерация	Новая нумерация
Sugar Push [3-5]	Шугэ пуш	40	42

6. Формуляры ЗГС к танцам «BASIC» 2024 года

6.1. **ФОРМУЛЯР ЗГС**

по танцу Медленный вальс программы “BASIC”

тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре													Музыкальная длительность исполнения фигуры	
7	Natural Spin Turn	Правый спин поворот															2 такта
12	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо															1 такт
14	Weave Weave from PP	Плетение Плетение из ПП															2 такта
23	Double Reverse Spin	Двойной левый спин															1 такт
26	Turning Lock to Left (Turning Lock) Reverse Turning Lock	Поворотный лок влево (Поворотный лок)															1 такт
27	Turning Lock to Right Natural Turning Lock	Поворотный лок вправо															1 такт
31	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот															1 такт
32	Hover Corte	Ховер кортэ															1 или 2 такта
33	Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск															1 такт
45	Outside Swivel	Наружный свивл															1 такт

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

6.2. ФОРМУЛЯР ЗГС

по танцу ТАНГО программы "BASIC"

тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре													Музыкальная длительность исполнения фигуры	
3	Progressive Link	Поступательное звено															0,5 такта
5	Closed Promenade	Закрытый променад															1,5 такта
8	Open Reverse Turn, Lady Outside (Closed Finish or Open Finish)	Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с закрытым или с открытым окончанием)															2 такта
14	Back Corte	Кортэ назад															1 или 1,5 такта
17	Natural Twist Turn Natural Twist Turn from PP	Правый твист поворот Правый твист поворот из ПП															2 такта
22	Outside Swivel: 1) Outside Swivel to Right Outside Swivel, Method 1; 2) Outside Swivel to Left Outside Swivel, Method 2; 3) Reverse Outside Swivel Reverse Outside Swivel, Method 3 and Method 4.	Наружный свивл: 1) Наружный свивл вправо Наружный свивл, метод 1; 2) Наружный свивл влево Наружный свивл, метод 2; 3) Наружный свивл в повороте влево Наружный свивл в повороте влево, методы 3 и 4.															1) 1 такт; 2) 1 такт; 3) 1,5 такта
26	Five Step Mini Five Step	Файв стэп Мини файв стэп															1,5 такта
32	Chase	Чейс															2 такта (не менее)
40	In — Out	Ин — аут															0,5 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

6.3. ФОРМУЛЯР ЗГС

по танцу КВИКСТЕП программы “BASIC”

тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре													Музыкальная длительность исполнения фигуры	
6	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзитэйшн															2,5 такта (не менее)
15	Cross Chasse	Кросс шассе															1 такт
22	Quick Open Reverse Turn Open Reverse Turn (Quick Open Reverse)	Быстрый открытый левый поворот Открытый левый поворот (Быстрый открытый левый)															1 такт
23	Running Right Turn Running Natural Turn	Бегущий правый поворот															4 такта (не менее)
24	Four Quick Run	Четыре быстрых бегущих															2 такта
35	Cross Swivel	Кросс свивл															1 такт
36	Fishtail	Фиштэйл															2 такта
39	Tipsy to Right	Типси вправо															0,5 такта
40	Tipsy to Left	Типси влево															0,5 такта
41	Rumba Cross	Румба кросс															1 такт

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

6.4. ФОРМУЛЯР ЗГС

по танцу САМБА программы “BASIC”

тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре													Музыкальная длительность исполнения фигуры	
7	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте															1 или 2 такта
8	Travelling Botafogos Travelling Bota Fogos Forward	Ботафого в продвижении вперед															3 такта (не менее)
13	Travelling Volta to Right or Left Criss Cross Voltas Criss Cross Volta to Right or Left	Вольта в продвижении вправо или влево Крисс кросс вольта Крисс кросс вольта вправо или влево															2 такта (не менее)
21	Backward Rocks on RF and LF / Back Rocks /	Роки назад на ПН и ЛН / Роки назад /															2 такта (не менее)
22	Plait	Коса															2 такта (не менее)
33	Corta Jaca in Shadow Position Same Position Corta Jaca	Корта джака в теневой позиции Корта джака с одноименных ног															2 или 4 такта
36	Natural Roll	Правый ролл															2 такта (не менее)
37	Reverse Roll	Левый ролл															2 такта (не менее)
38	Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променад и контрпроменад															3 такта (не менее)
43	Carioca Runs	Кариока ранс															3 такта (не менее)

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

6.5. ФОРМУЛЯР ЗГС

по танцу ЧА-ЧА-ЧА программы “BASIC”

тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре												Музыкальная длительность исполнения фигуры	
3	Close Basic (Closed Basic Movement)	Основное движение в закрытой позиции														2 такта
6	Hockey Stick	Хоккейная клюшка														2 такта
16	Natural Top	Правый волчок														3 такта (не менее)
21	Cross Basic	Кросс бэйсик														2 такта
30	Close Hip Twist Advanced Hip Twist	Закрытый хип твист Усложнённый хип твист														2 такта
32	Guapacha Timing (“whappacha”)	Ритм «гуапача»	Отметки необходимо проставить напротив названий всех исполненных фигур, но учитываться в общем зачете должно только одно исполнение												варьируется	
	Может быть использован в следующих фигурах: - Time Step (Тайм стэп); - Check from Open CPP and Open PP (New York) (Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)); - Shoulder to Shoulder (Плечо к плечу); - Fan (Веер); - Open Hip Twist (Открытый хип твист); - Cross Basic (Кросс бэйсик); - Turkish Towel (Турецкое полотенце); - Sweetheart (Возлюбленная); - Close Hip Twist (Закрытый хип твист); - Open Basic (Основное движение в открытой позиции).															
36	Open Hip Twist Spiral	Открытый хип твист со спиральным окончанием														2 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

6.6. ФОРМУЛЯР ЗГС

по танцу ДЖАЙВ программы “BASIC”

тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре												Музыкальная длительность исполнения фигуры (не менее)	
4	Change of Place Right to Left	Смена мест справа налево														1,5 такта
5	Change of Place Left to Right	Смена мест слева направо														1,5 такта
9	Fallaway Throwaway:	Фоллэвэй троуэвэй														1,5 такта
10	American Spin	Американский спин														1,5 такта
15	Double Whip Throwaway	Двойной хлыст троуэвэй														1,5 такта
31	Chicken Walks	Шаги цыпленка														5 тактов
32	Rolling off the Arm	Раскручивание														2 такта
33	Spanish Arms	Испанские руки														3 такта
39	Chugging	Чаггин														3,5 такта
42	Sugar Push	Шугэ пуш														1,5 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня