

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА НА СОЗДАНИЕ ПИКТОГРАММ
ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА, БРЕЙКИНГА И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-
Н-РОЛЛА**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса на создание пиктограмм танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Общероссийской общественной организацией «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» в 2021 году конкурса на создание пиктограмм видов спорта «танцевальный спорт» и «акробатический рок-н-ролл» и их спортивных дисциплин (далее - Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Общероссийская общественная организация «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» (ФТСАРР) (далее - организатор Конкурса, ФТСАРР).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте организатора Конкурса <https://fdsarr.ru/> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также на официальных страницах ФТСАРР в социальных сетях в «ВКонтакте», «Instagram» и «Facebook».

1.4. Конкурс является открытым и проводится в соответствии с настоящим Положением.

1.5. Участие в Конкурсе осуществляется добровольно и на безвозмездной основе.

1.6. Состав Жюри Конкурса указан в приложении к настоящему Положению.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - повышение узнаваемости танцевального спорта, брейкинга, акробатического рок-н-ролла и буги-вуги посредством оригинальных пиктограмм.

2.2. Основные задачи Конкурса:

2.2.1. Создание графически и композиционно выразительных, узнаваемых и запоминающихся пиктограмм танцевального спорта, брейкинга, акробатического рок-н-ролла и буги-вуги.

2.2.2. Популяризация танцевального спорта, брейкинга, акробатического рок-н-ролла и буги-вуги.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие граждане Российской Федерации в возрасте от 15 лет (далее - Участники Конкурса).

3.2. Предметом Конкурса являются пиктограммы, отражающие тематику танцевального спорта, брейкинга, акробатического рок-н-ролла и буги-вуги (далее - пиктограммы).

3.3. Участники Конкурса предоставляют пиктограммы, соответствующие следующим темам:

- 1) европейская программа;
- 2) латиноамериканская программа;
- 3) брейкинг;
- 4) акробатический рок-н-ролл;
- 5) буги-вуги.

3.4. Принимая решение об участии в Конкурсе, Участники Конкурса (их законные представители) соглашаются с условиями настоящего Положения и дают согласие на предоставление, обработку и использование организатором Конкурса своих персональных данных в соответствии с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.5. Предоставляя рисунки на Конкурс, Участники Конкурса (их законные представители) передают организаторам право безвозмездно воспроизводить их авторские работы на официальном сайте организатора Конкурса, в печатных изданиях и в других проектах ФТСАРР без дополнительных согласований.

4. Требования к пиктограммам

4.1. Пиктограммы должны:

- 1) соответствовать тематике Конкурса, указанной в пункте 3.2 настоящего Положения;
- 2) отражать характер видов спорта и спортивных дисциплин, указанных в пункте 3.3 настоящего Положения;
- 3) быть современными, узнаваемыми и понятными массовой аудитории.

4.2. Пиктограммы могут быть выполнены в виде традиционных рисунков в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, гуашь, цветные карандаши и т.д.) или с использованием компьютерной графики.

4.3. Работы Участников Конкурса принимаются в форматах jpeg или png (файл не более 5 МБ) по адресу электронной почты: athletes@fdsarr.ru.

В сопроводительном электронном письме указываются:

- фамилия, имя, отчество Участника Конкурса;
- возраст Участника Конкурса;
- контактный номер телефона Участника Конкурса.

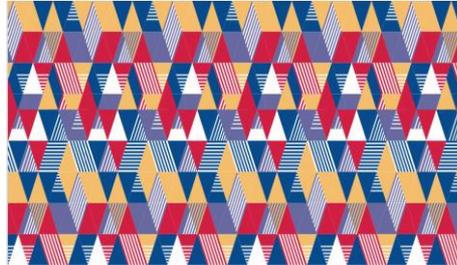
4.4. Работа, представленная Участником Конкурса, должна содержать по одной пиктограмме по каждой из тем, указанных в пункте 3.3 настоящего Положения.

4.5. Выполнение пиктограмм допускается в любой цветовой палитре и в любых

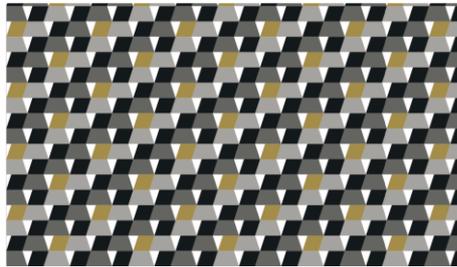
оттенках.

4.6. При выполнении пиктограмм могут быть использованы цвета и оттенки паттернов танцевального спорта, брейкинга, акробатического рок-н-ролла и буги-вуги:

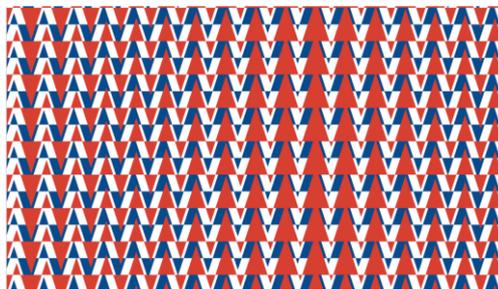
1) Танцевальный спорт



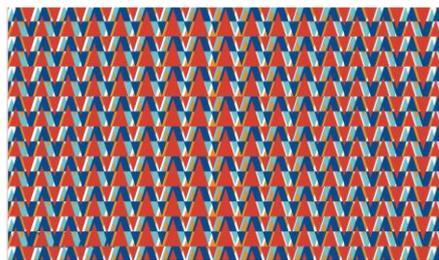
2) Брейкинг



3) Акробатический рок-н-ролл



4) Буги-вуги



Допускается использование символов: танцор, танцевальная пара, команда, танцевальная атрибутика (туфли, платья, кепки и т.д.).

В качестве ориентира для Участников Конкурса при выполнении пиктограмм могут быть использованы пиктограммы Игр XXII летней Олимпиады 1980 года в г. Москве, Игр XXXI летней Олимпиады 2016 года в г. Рио-де-Жанейро, Игр XXXII летней Олимпиады 2020 в Токио и др.

4.7. Пиктограммы должны быть новыми, не заимствованными из других источников. Участники Конкурса гарантируют подлинность авторства предоставляемых на Конкурс пиктограмм.

4.8. На Конкурс может быть предоставлено не более одной работы от одного Участника Конкурса.

4.9. Коллективные работы к участию в Конкурсе не принимаются.

4.10. Анонимные работы (не содержащие информацию об Участнике Конкурса) к участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются.

4.11. Организатор Конкурса может снять с рассмотрения работу Участника Конкурса, если в процессе оценивания выявится его несоответствие требованиям Конкурса.

4.12. Предоставленные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются Участникам Конкурса.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа.

5.1.1. Первый этап Конкурса (с 20.09.2021 по 01.11.2021):

- сбор работ Участников Конкурса;
- определение соответствия работ Участников Конкурса требованиям пунктов 4.1 – 4.10 настоящего Положения.

5.1.2. Второй этап Конкурса (с 02.11.2021 по 29.11.2021):

- предварительный отбор членами Жюри Конкурса трёх работ Участников Конкурса;

- рассмотрение предварительно отобранных работ совместно с приглашенными в формате видеоконференцсвязи Участниками Конкурса, их выполнившими;

- определение победителя Конкурса (29.11.2021).

5.2. Работы оцениваются каждым членом Жюри Конкурса по следующим критериям:

- 1) оригинальность замысла и содержательность;
- 2) графическая и композиционная выразительность;
- 3) возможность идентификации;
- 4) узнаваемость и запоминаемость.

5.3. Каждый из критериев оценивается от 1 до 5 баллов.

5.4. По результатам оценки каждой работе присваивается средний балл, определяемый как среднее арифметическое значение итоговых оценок по каждому критерию оценки.

5.5. По результатам рассмотрения Жюри Конкурса составляется сводный рейтинг работ Участников Конкурса.

5.6. Победителем Конкурса признается Участник Конкурса, работа которого получила наибольшее количество баллов членов Жюри Конкурса.

5.7. При равном количестве баллов у нескольких Участников Конкурса приоритет отдается работе, которая была подана ранее.

5.8. Решение Жюри Конкурса о победителе Конкурса размещается на официальном сайте организатора Конкурса.

5.9. Победитель Конкурса награждается денежным призом в размере 300 000 тысяч рублей.

Размер денежного приза указан без учета налогообложения.

5.10. Между организатором Конкурса и победителем Конкурса заключается договор о передаче организатору Конкурса авторского права на соответствующую работу.