

«УТВЕРЖДАЮ»

Исполнительный директор  
Общероссийской общественной  
организаций «Всероссийская  
федерация танцевального спорта  
и акробатического рок-н-ролла»

В.Е. Пермяков

« \_\_\_\_\_ » 2023 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского физкультурного мероприятия  
«Кубок ФТСАРР по обязательной программе»

г. Москва

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее положение определяет условия проведения всероссийского физкультурного мероприятия по танцевальному спорту (далее – Соревнования).

Соревнования проводятся в соответствии с:

- настоящим Положением;
- приказом Министерства спорта Российской Федерации (далее – Минспорт России) от 8 июня 2021 г. № 411 «О государственной аккредитации общероссийской общественной организации и наделении ее статусом общероссийской спортивной федерации по виду спорта «танцевальный спорт»;
- Правилами вида спорта «танцевальный спорт», утвержденными приказом Минспорта России от 19 декабря г. № 1260;
- Требованиями к организаторам спортивных соревнований по танцевальному спорту Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла», утвержденными решением Президиума ФТСАРР от 30 октября 2020 г. №130 (далее - Требования), и иными нормативными документами ФТСАРР.

Основные цели и задачи Соревнований:

- популяризация и развитие дисциплин танцевального спорта в Российской Федерации;
- определение лучших спортсменов в различных возрастных группах и спортивных дисциплинах.

Всем организаторам, участникам и зрителям запрещено оказывать противоправное влияние на результаты Соревнований.

Запрещено участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари на официальные спортивные соревнования в соответствии с требованиями, установленными пунктом 3 части 4 статьи 26.2 Федерального закона от 04 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

Настоящее Положение является официальным вызовом на Соревнования.

## **II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

Место проведения Соревнований: Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой по адресу: г. Москва, ул. Лужники, д. 24, стр. 24.

Сроки проведения:

- 01 апреля 2023 г. – день заезда;
- 02 апреля 2023 г. – день соревнований;
- 03 апреля 2023 г. – день отъезда.

## **III. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ СОРЕВНОВАНИЙ**

Общее руководство подготовкой и проведением Соревнований осуществляется Общероссийской общественной организацией «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» (далее –



ФТСАРР) при поддержке Департамента спорта города Москвы (далее – Москомспорт).

Непосредственным организатором Соревнований является ФТСАРР.

Непосредственное проведение Соревнований возлагается на главную судейскую коллегия (далее – ГСК), назначаемую ФТСАРР.

ГСК обязаны оформить отчет Главной судейской коллегии и предоставить все в ФТСАРР.

#### **IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ, МЕДИЦИНСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, АНТИДОПИНГОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ**

Обеспечение безопасности участников и зрителей Соревнований осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2014 г. № 353, а также требованиям Правил вида спорта «танцевальный спорт».

Допуск к участию в Соревнованиях осуществляется при наличии полиса обязательного медицинского страхования, который представляется в комиссию по допуску участников.

Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23.10.2020 № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях».

Антидопинговое обеспечение Соревнований осуществляется в соответствии с Общероссийскими антидопинговыми правилами, утвержденными Минспортом России от 24 июня 2021 г. № 464. В соответствии с пунктом 12.14.1 Общероссийских антидопинговых правил, ни один спортсмен или иное лицо, в отношении которого была применена дисквалификация, не имеет права во время срока дисквалификации участвовать ни в каком качестве в спортивных соревнованиях.

Спортсмен, в отношении которого была применена дисквалификация, не заявивший о такой дисквалификации в комиссию по допуску, несет самостоятельную и полную ответственность за такое деяние.

#### **V. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СПОРТИВНОМ СОРЕВНОВАНИИ**

Планируемое количество участников – 100 человек.



Ссылка на страницу Соревнования в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [www.fdsarr.ru](http://www.fdsarr.ru)

### Программа соревнования.

№ п/п	Наименование группы
	<b>Суббота (1.04.2023)</b>
	День приезда
	<b>Воскресенье (2.04.2023)</b>
1	«Обязательная программа», Дети 2, Латиноамериканская программа
2	«Обязательная программа», Дети 1, Латиноамериканская программа
3	«Обязательная программа», Дети 2, Европейская программа
4	«Обязательная программа», Дети 1, Европейская программа
	<b>Понедельник (03.04.2023)</b>
	День отъезда

## VI. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ СОРЕВНОВАНИЙ, УСЛОВИЯ ДОПУСКА К СОРЕВНОВАНИЯМ

К участию в Соревнованиях допускаются спортсмены, зарегистрированные в базе данных ФТСАРР и имеющие статус «Активный/действующий», прошедшие регистрацию, согласно возрасту, указанному в таблице:

Соревнование, Спортивная дисциплина	Возрастная группа	Класс мастерства	Возраст спортсменов
«Обязательная программа»	Дети 2*	Открытый	2012 – 2013 г.р.
	Дети 1*	Открытый	2014 – 2016 г.р.
* Один из спортсменов в паре может быть моложе.			

Ответственность за допуск спортсменов на Соревнования возлагается на Главного судью, Главного секретаря Соревнований и Председателя регистрационно-счетной комиссии.

## VII. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

Онлайн регистрация для участия осуществляется на официальном сайте ФТСАРР [www.fdsarr.ru](http://www.fdsarr.ru) в срок до 12 марта 2023 года. Количество участников ограничено по количеству.

Спортсмены, прибывающие на соревнования, должны представить в регистрационно-счетную комиссию и комиссию по допуску:

- классификационную книжку (при наличии);
- паспорт для достигших 14 лет, свидетельство о рождении;
- справку от врача из поликлиники по месту жительства о допуске к участию в спортивных соревнованиях;



– полис обязательного медицинского страхования (оригинал);  
– полис (оригинал) о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев.  
Документы могут быть предоставлены в электронном виде, при регистрации официальном сайте ФТСАРР [www.fdsarr.ru](http://www.fdsarr.ru).

## **VIII. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ «ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»**

Соревнования проводятся в спортивных дисциплинах «европейская программа» и «латиноамериканская программа».

Условием участия является строгое исполнение утвержденных вариаций (Приложение 1) Каждой паре предлагается по две вариации для каждого танца на выбор.

Регламент проведения.

Соревнования проводятся в 1 тур, количество пар в заходе - не более четырех, время звучания музыки – 2 минуты.

Судейство «закрытое по баллам». Каждой паре судья выставляет от 1 до 10 баллов за танец с шагом в 0,5 балла. При наличии в судейской бригаде 13 линейных судей 2 худшие и 2 лучшие оценки не берутся в расчет для общего балла, при наличии 9-11 линейных судей одна худшая и одна лучшая оценки не берутся в расчет для общего балла. Пара, набравшая наибольший средний балл по сумме всех танцев, становится победителем.

В случае равенства баллов у двух или более пар, занявших первые шесть мест, для определения занятого места, сравниваются суммы баллов по каждому танцу. Пара, одержавшая победу в большем количестве танцев становится победителем.

## **IX. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ**

Спортсмены, занявшие призовые места (1, 2, 3) награждаются кубками медалями и дипломами ФТСАРР. Остальные участники финала награждаются дипломами ФТСАРР. Финалисты соревнований награждаются цветами.

## **X. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

ФТСАРР осуществляет финансирование Соревнования за счёт собственных и привлечённых средств.

Проезд, суточные в пути, проживание, питание участников обеспечивается за счет собственных средств участников или за счет командирующих организаций.

Заявочные взносы в целях проведения Соревнований оплачиваются в ФТСАРР через сайт [www.fdsarr.ru](http://www.fdsarr.ru) или в кассу ФТСАРР в месте проведения Соревнований для возрастных групп Дети составляет 500 (пятьсот) рублей с одного спортсмена за каждую спортивную дисциплину.

Спортсмены, не оплатившие заявочный взнос, к участию в Соревнованиях не допускаются.

## **XI. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

Организация и проведение Соревнований осуществляется в строгом соответствии с Регламентом по организации и проведению официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации в условиях сохранения рисков распространения COVID – 19, утверждённым Минспортом России и Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 31 июля 2020 г. (с изменениями и дополнениями).

Вход на территорию спортивного объекта осуществляется, по пропускам, выданным на регистрации. Вход для участников предусмотрен непосредственно только в день выступления.



### Вариации для танца «Медленный вальс» для возрастной группы «Дети 1»

#### ВАРИАНТ 1

Начало: Лицом диагонально к стене

№ по ПФ	Английское название	Русское название
8	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзитэйшн
23	Double Reverse Spin	Двойной левый спин
4	1-3 Reverse Turn	1-3 Левый поворот
9	Reverse Corte	Левое кортэ
10	Back Whisk	Виск назад
21	Wing	Крыло
17	Open Telemark	Открытый тэлемарк
6	Chasse from PP	Шассе из ПП
7	Natural Spin Turn	Правый спин поворот
27	Turning Lock to Right	Поворотный лок вправо
14	Weave	Плетение
6	Chasse from PP	Шассе из ПП
15	Forward Lock Step	Лок стэп вперед

#### ВАРИАНТ 2

Начало: Лицом диагонально к стене

№ по ПФ	Английское название	Русское название
7	Natural Spin Turn	Правый спин поворот
4	4-6 Reverse Turn	4-6 Левый поворот
12	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
25	Underturned Outside Spin	Наружный спин с меньшей степенью поворота
4	4-6 Reverse Turn	4-6 Левый поворот
29	Drag Hesitation	Дрэг хэзитэйшн
19	Open Impetus Turn	Открытый импетус поворот
6	Chasse from PP	Шассе из ПП
8	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзитэйшн
23	Double Reverse Spin	Двойной левый спин

17	Open Telemark	Открытый тэлемарк
21	Wing from PP	Крыло из ПП
12	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
11	Outside Change	Наружная перемена

### Перечень фигур для танца «Венский вальс» для возрастной группы «Дети 1»

№ по ПФ	Английское название	Русское название
1	Natural Turn	Правый поворот
2	Reverse Turn	Левый поворот
3	RF Forward Change Step — Natural to Reverse	Перемена вперед с ПН — из правого поворота в левый
4	LF Forward Change Step — Reverse to Natural	Перемена вперед с ЛН — из левого поворота в правый
5	LF Backward Change Step — Natural to Reverse	Перемена назад с ЛН — из правого поворота в левый
6	RF Backward Change Step — Reverse to Natural	Перемена назад с ПН — из левого поворота в правый

### Вариации для танца «Квикстеп» для возрастной группы «Дети 1»

#### ВАРИАНТ 1

Начало: Лицом диагонально к стене

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
5	Natural Spin Turn	Правый спин поворот	М Б Б М М М
7	Progressive Chasse	Поступательное шассе	М Б Б М
16	Tipple Chasse to Left	Типпл шассе влево	М Б Б М
9	2-4 Backward Lock Step (Back Lock)	2-4 Лок стэп назад (Лок назад)	Б Б М
13	Running Finish	Бегущее окончание	М Б Б
8	Forward Lock Step (Forward Lock)	Лок стэп вперед (Лок вперед)	М Б Б М
6	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзитэйшн	М Б Б М М М
21	Double Reverse Spin	Двойной левый спин	М М Б Б
22	Open Reverse Turn	Открытый левый поворот	М Б Б
24	Four Quick Run	Четыре быстрых бегущих	М Б Б Б Б М



## ВАРИАНТ 2

Начало: Лицом диагонально к стене

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
23	Running Right Turn	Бегущий правый поворот	М Б Б М М М М Б Б М
22	Quick Open Reverse Turn	Быстрый открытый левый поворот	М М Б Б
24	Four Quick Run	Четыре быстрых бегущих	М Б Б Б Б М
5	Natural Spin Turn	Правый спин поворот	М Б Б М М М
18	1-6 V6	1-6 Ви 6	Б Б М М Б Б
6	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзитэйшн	М Б Б М М М
26	Zig Zag Backward Lock Step Running Finish	Зигзаг, лок стэп назад, бегущее окончание	М М М Б Б М М Б Б

**Вариации для танца «Самба» для возрастной группы «Дети 1»**

## ВАРИАНТ 1 (24 такта)

Начало: Партнер лицом к стене

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
3	Samba Whisk to Right	Самба виск вправо	1a2
4	Volta Spot Turn for Lady to Right	Вольта поворот партнерши на месте вправо	1a2
7	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте	1a2
5	Promenade Samba Walks	Променадный самба ход	1a2
6	Side Samba Walk	Самба ход на месте	1a2
10	Shadow botafogos	Теневые ботафого	1a2
13	Travelling Volta to Left	Вольта в продвижении влево	1a2a1a2
26	Samba Locks Lady on right side	Самба локи партнерша с правой стороны	ББМ ББМ
24	Argentine Crosses steps 4-9	Аргентинские кроссы шаги 4-9	1a2 1a2
22	Plait	Коса	ММ ББМ
17	Reverse Turn from step 4	Левый поворот с 4 шага	1a2 1a2
21	Backward Rocks on RF	Роки назад на ПН	МББ МББ
17	Reverse Turn 4-6	Левый поворот 4-6	1a2
7	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте	1a2
14	Solo Volta Spot Turn	Сольный вольта поворот на месте (вправо)	1a2

10	Shadow botafogos	Теневые ботафого	1a2
13	Criss Cross Volta to Right or Left	Крисс кросс вольта вправо или влево	1a2
14	Solo Volta Spot Turn	Сольный вольта поворот на месте	1a2

## ВАРИАНТ 2 (24 такта)

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
11	Bota Fogos to Promenade and Counter Promenade Position	Бота фого в променад и контр променад	1a2 1a2 1a2
13	Travelling Volta to Left	Вольта в продвижении влево	1a2
10	Shadow Botafogos 1-3	Теневые ботафого 1-3	1a2
13	Criss Cross Volta to Right or Left	Крисс кросс вольта вправо или влево	1a2
23	Rolling off the Arm	Раскручивание	1a2 1a2 1a2 1a2
17	Reverse Turn	Левый поворот	1a2 1a2
6	Samba Side Chasses	Самба шассе в сторону	ББББ ММ
4	Volta Spot Turn for Lady to Right	Вольта поворот партнерши на месте вправо	1a2
2	Rhythm Bounce	Ритм баунс	12
18	Corta Jaca	Корта джака (с поворотом вправо на $\frac{3}{4}$ )	М ББББББ М ББББББ
19	Close Rocks on RF	Закрытые роки на правую ногу	МББ
17	Reverse Turn	Левый поворот	1a2 1a2
29	Dropped Volta	Дропнт вольта	a1,2

## Вариации для танца «Ча-ча-ча» для возрастной группы «Дети 1»

## ВАРИАНТ 1 (24 такта)

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
20	Open Hip Twist	Открытый хип твист	1 2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
19	Alemana	Алемана (окончание А)	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
13	Three Cha Cha Chas	Три ча-ча-ча	2 и 3 4 и 1
29	Split Cuban Break from Open CPP and Open PP	Дробный кубинский брэйк из открытой контр ПП и открытой ПП	2 и 3 4 и 1



10	Check from Open CPP and Open PP (New York)	Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
8	Switch Turn to Left or to Right	Поворот-переключатель влево или вправо	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
9	Underarm Turn to Left	Поворот под рукой влево	2 3 4 и 1
31	Turkish Towel from step 6	Турецкое полотенце с шага 6	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1 2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1 2 3 4 и 1
4	Open Basic 1-5	Основное движение в открытой позиции	2 3 4 и 1
3	Close Basic 6-10	Основное движение в закрытой позиции (с поворотом на 1/4 влево)	2 3 4 и 1
21	Cross Basic	Кросс бэйсик	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
19	Alemana	Алемана (из открытой позиции)	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
26	Rope Spinning	Роуп спиннинг	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1

#### ВАРИАНТ 2 (16 тактов)

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
10	Check from Open CPP (New York)	Чек из открытой контр ПП (Нью-Йорк)	1 2 3 4 и 1
16	Natural Top	Правый волчок	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1 2 3 4 и 1
30	Closed Hip Twist	Закрытый хип твист (закончить в позицию веер)	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
19	Alemana	Алемана	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
26	Rope Spinning	Роуп спиннинг	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
24	Curl	Локон	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
6	Hockey Stick	Хоккейная клюшка (закончить в открытой контр ПП)	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
28	Cuban Break	Кубинский брэйк	2 и 3 и 4 и 1
7	Spot Turn to Left	Поворот на месте влево	2 3 4 и 1

#### Вариации для танца «Джайв» для возрастной группы «Дети 1»

#### ВАРИАНТ 1 (18 тактов)

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
5	Change of Place Left to Right	Смена мест слева направо	ББ БаБ БаБ
8	Double Link	Двойное звено	ББББ БаБ БаБ
9	Fallaway Throwaway	Фоллэвэй троуэвэй	ББ БаБ БаБ
18	Hip Bump	Удар бедром	ББ БаБ БаБ
6	Change of Hands Behind Back	Смена рук за спиной	ББ БаБ БаБ
11	Stop and Go	Стоп энд гоу	ББ БаБ ББ БаБ
7	Link 1-5	Звено 1-5	ББ БаБ
13	Double Cross Whip	Двойной кросс хлыст	ББ ББ БаБ
17	Promenade Walks (Slow and Quick)	Променадный ход (медленный и быстрый)	ББ БаБ БаБ ББ ББ
9	Fallaway Throwaway	Фоллэвэй троуэвэй	ББ БаБ БаБ
10	American Spin	Американский спин	ББ БаБ БаБ

### ВАРИАНТ 2 (16 тактов)

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
10	American Spin	Американский спин	ББ БаБ БаБ
5	Change of Place Left to Right	Смена мест слева направо	ББ БаБ БаБ
6	Change of Hands Behind Back	Смена рук за спиной	ББ БаБ БаБ
11	Stop and Go	Стоп энд гоу	ББ БаБ ББ БаБ
7	Link	Звено	ББ БаБ БаБ
27	Mooch	Муч	ББ БаБ БаБ ББ БаБ ББ БаБ БаБ ББ БаБ
28	Curly whip	Кели вип	ББ БаБ
14	Throwaway Whip	Троуэвэй хлыст	ББ БаБ
26	Rock to Simple Spin	Рок в простой спин	ББ ББ

### Вариации для танца «Медленный вальс» для возрастной группы «Дети 2»

#### ВАРИАНТ 1

Начало: Партнер лицом диагонально к стене

№ по ПФ	Английское название	Русское название
---------	---------------------	------------------



35	Running Spin Turn	Бегущий спин поворот
11	Outside Change	Наружная перемена
21	Wing	Крыло
31	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
29	Drag Hesitation	Дрэг хэзитэйшн
38	Running Finish	Бегущее окончание
39	Running Cross Chasse	Бегущее кросс шассе
7	Natural Spin Turn	Правый спин поворот
27	Turning Lock to Right	Поворотный лок вправо
14	Weave from PP	Плетение из ПП (с закрытым окончанием)
40	Curved Feather	Изогнутое перо
25	Underturned Outside Spin	Наружный спин с меньшей степенью поворота
26	Turning Lock to Left	Поворотный лок влево (с закрытым окончанием)

## ВАРИАНТ 2

Начало: Партнер лицом диагонально к стене

<b>№ по ПФ</b>	<b>Английское название</b>	<b>Русское название</b>
7	Natural Spin Turn	Правый спин поворот
27	Turning Lock to Right	Поворотный лок вправо
21	Wing	Крыло
4	1-3 Reverse Turn	1-3 Левый поворот
13	Weave in Waltz Time	Плетение в ритме вальса
39	Running Cross Chasse	Бегущее кросс шассе
37	Open Natural Turn	Открытый правый поворот
33	Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск
44	Running Weave from PP	Бегущее плетение из ПП
4	1-3 Reverse Turn	1-3 Левый поворот
32	Hover Corte	Ховер кортэ
10	Back Whisk	Виск назад
6	Chasse from PP	Шассе из ПП

## Вариации для танца «Танго» для возрастной группы «Дети 2»

### ВАРИАНТ 1

Начало: Партнер лицом диагонально к стене

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
26	Five Step	Файв стэп	Б Б Б Б М
5	Closed Promenade	Закрытый променад	М Б Б М
33	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот	Б Б Б Б
10	Basic Reverse Turn (Open Finish)	Основной левый поворот (с открытым окончанием)	Б Б и Б Б М
22	Outside Swivel to Right to PP	Наружный свивл вправо в ПП	М Б Б
32	Chase	Чейс	М Б Б Б Б М и
19	Promenade Link	Променадное звено	М Б Б
21	Brush Tap	Браш тэп	Б Б и М
20	Four Step	Фо стэп	Б Б Б Б
7	Open Promenade	Открытый променад	М Б Б М
22	Reverse Outside Swivel to PP	Наружный свивл в повороте влево в ПП	Б Б М и Б Б
13	Natural Promenade Turn to Natural Rock Turn	Правый променадный поворот в рок поворот	М Б Б М Б Б М Б Б М

### ВАРИАНТ 2

Начало: Партнер лицом диагонально к стене

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
26	Five Step	Файв стэп	Б Б Б Б М
7	Open Promenade	Открытый променад	М Б Б М
9	1-3 Reverse Turn, Lady in Line	1-3 Левый поворот, дама в линию	Б Б М
15	Rock on RF (Rock Back on RF)	Рок на ПН (Рок назад на ПН)	Б Б М
16	Rock on LF (Rock Back on LF)	Рок на ЛН (Рок назад на ЛН)	Б Б М
6	Open Finish	Открытое окончание	Б Б М
22	Outside Swivel to Right to PP	Наружный свивл вправо в ПП	М Б Б
17	Natural Twist Turn	Правый твист поворот	М Б Б М Б Б
19	Promenade Link	Променадное звено	М Б Б



8	Open Reverse Turn, Lady Outside (Open Finish)	Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с открытым окончанием)	Б Б М Б Б М
28	Whisk	Виск	Б Б М
4	Tap — Alternative Entries to PP	Тэп — Альтернативный выход в ПП	М и
5	Closed Promenade	Закрытый променад	М Б Б М
10	Basic Reverse Turn	Основной левый поворот	Б Б М Б Б М
8	Open Reverse Turn, Lady Outside (Closed Finish)	Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с закрытым окончанием)	Б Б М Б Б М

### Перечень фигур для танца «Венский вальс» для возрастной группы «Дети 2»

№ по ПФ	Английское название	Русское название
1	Natural Turn	Правый поворот
2	Reverse Turn	Левый поворот
3	RF Forward Change Step — Natural to Reverse	Перемена вперед с ПН — из правого поворота в левый
4	LF Forward Change Step — Reverse to Natural	Перемена вперед с ЛН — из левого поворота в правый
5	LF Backward Change Step — Natural to Reverse	Перемена назад с ЛН — из правого поворота в левый
6	RF Backward Change Step — Reverse to Natural	Перемена назад с ПН — из левого поворота в правый

### Вариации для танца «Квикстеп» для возрастной группы «Дети 2»

#### ВАРИАНТ 1

Начало: Партнер лицом диагонально к стене в конце короткой стороны площадки (на углу)

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
23	Running Right Turn	Бегущий правый поворот	М Б Б М М М М Б Б М
6	1-5 Natural Turn with Hesitation	1-5 Правый поворот с хэзитэйшн	М Б Б М М
41	Rumba Cross	Румба кросс	Б Б М
5	5-6 Natural Spin Turn	5-6 Правый спин поворот	М М

18	1-4 V6	1-4 Ви 6	Б Б М М
37	Six Quick Run	Шесть быстрых бегущих	Q Q Q Q Q Q
6	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзитэйшн	S Q Q S S S
21	Double Reverse Spin	Двойной левый спин	М Б и Б
35	Cross Swivel	Кросс свивл	М М
36	Fishtail	Фиштэйл	М Б Б Б М

## ВАРИАНТ 2

Начало: Партнер лицом диагонально к стене

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
5	Natural Spin Turn	Правый спин поворот	М Б Б М М М
7	Progressive Chasse	Поступательное шассе	М Б Б М
22	Quick Open Reverse Turn	Быстрый открытый левый поворот	М М Б Б
24	Four Quick Run	Четыре быстрых бегущих	М Б Б Б М
42	Running Cross Chasse	Бегущее кросс шассе	М М Б Б
40	Tipsy to Left	Типси влево	М Б и Б
12	Tipple Chasse to Right	Типпл шассе вправо	Б Б М
8	2-4 Forward Lock Step	2-4 Лок стэп вперед	Б Б М
6	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзитэйшн	М Б Б М М М
11	Reverse Turn	Левый поворот	М Б Б
38	Hover Corte	Ховер кортэ	М М М
39	Tipsy to Right	Типси вправо	М Б и Б
40	Tipsy to Left	Типси влево	Б и Б
39	Tipsy to Right	Типси вправо	Б и Б
8	2-4 Forward Lock Step	2-4 Лок стэп вперед	Б Б М

## Вариации для танца «Самба» для возрастной группы «Дети 2»

### ВАРИАНТ 1 (32 такта)

Партнер начинает лицом по линии танца.

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
3	Samba Whisk to Left	Самба виск влево	1a2



19	Close Rocks on Right Foot	Закрытые роки на правую ногу	МББ
17	1-3 Reverse Turn	1-3 Левый поворот	1a2
21	Backward Rocks	Роки назад	МББ МББ
22	Plait	Коса	ММ ББМ
36	4-6 Natural Roll	4-6 Правый ролл	МББ
38	Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променаде и контр променаде	123 123 123
29	Dropped Volta	Дропнт вольта	a1,2
24	Argentine Crosses steps 4-9	Аргентинские кроссы шаги 4-9	1a2, 1a2
3	Samba Whisk to Left	Самба виск влево	1a2
7	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте	1a2
5	Promenade Samba Walks	Променадный самба ход	1a2
30	Methods of Changing Feet	Методы смены ног (П – флик бол чейндж; ПШ – Самба ход на месте)	1a2
40	Cruzados Walks in Shadow Position	Крузадо шаги в теневой позиции	ММ
41	Cruzados Locks in Shadow Position	Крузадо локи в теневой позиции	ББМ
42	Continuous Cruzado Locks	Непрерывные крузадо локи	БББББМ
31	Shadow Travelling Volta	Вольта в продвижении в теневой позиции	1a2a1a2
33	Same Position Corta Jaca	Корта джака с одноименных ног	ББББББББ
34	Contra Botafogos	Контра ботафого	1a2, 1a2
35	Roundabout	Карусель	1a2a1a2
34	Contra Botafogos	Контра ботафого	1a2
30	Methods of Changing Feet	Методы смены ног (П – два переноса веса; ПШ – исполняет спиральный поворот партнерши на трех шагах). Закончить: П - лицом по линии танца, ПШ – спиной по линии танца.	П – ММ (ПШ – 123)

## ВАРИАНТ 2 (24 такта)

Партнер и партнерша начинают лицом по линии танца.

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
40	Cruzados Walks in Shadow Position	Крузадо шаги в теневой позиции (начать лицом по линии танца с правой ноги)	ММ
41	Cruzados Locks in Shadow Position	Крузадо локи в теневой позиции	ББМ ББМ
30	Methods of Changing Feet	Методы смены ног (П – флик бол чейндж; ПШ – исполняет Спиральный поворот партнерши на трех шагах)	П – ММ (ПШ – 123)
38	Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променад и контр променад	123
29	Dropped Volta	Дропнт вольта	a1,2
26	Samba Locks Lady on right side	Самба локи партнерша с правой стороны	ББМ ББМ ББМ ББМ
24	Argentine Crosses steps 4-9	Аргентинские кроссы шаги 4-9	1a2, 1a2
22	Plait	Коса	ММ ББМ
17	Reverse Turn 4-6, 1-3	Левый поворот 4-6, 1-3	1a2, 1a2
21	Backward Rocks	Роки назад	МББ МББ
37	Reverse Roll 4-6, 1-3	Левый ролл 4-6, 1-3	МББ МББ
39	Drag	Дрэг	ММ
38	Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променад и контр променад	123
5	Promenade Samba Walks	Променадный самба ход	1a2
30	Methods of Changing Feet	Методы смены ног (П – флик бол чейндж; ПШ – Самба ход на месте)	1a2

### Вариации для танца «Ча-ча-ча» для возрастной группы «Дети 2»

#### ВАРИАНТ 1 (24 такта)

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
42	Continuous Overturned Lock	Непрерывный лок с большей степенью поворота	1 2 3 и 4 и 1



43	Swivel from Overturned Lock	Свивл из лока с большей степенью поворота	2 3 4 и 1
24	Curl 6-10	Локон 6-10 (с заменой шассе у ПШ на Ранэвей шассе)	2 3 4 и 1
19	Alemaná	Алемана	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
34	Close Hip Twist Spiral	Закрытый хип твист со спиральным окончанием (закончить в ОКПП)	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
28	Cuban Break	Кубинский брэйк	2 и 3 и 4 и 1
46	Walks and Whisks	Шаги и виски (ПШ – исполняет партия партнера; П – исполняет партию партнерши)	2 3 4 и 1, 2 и 3 4 и 1
9	Underarm Turn to Left	Поворот под рукой влево	2 3 4 и 1
16	Natural Top	Правый волчок (с поворотом партнерши под левой рукой партнера на шаге 6 влево, с окончанием после 10 шага Правого волчка во второй такт Хоккейной клюшки (шаги 6-10)	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
4	Open Basic Movement 1-5	Основное движение в открытой позиции 1-5	2 3 4 и 1
3	Closed Basic Movement 6-10	Основное движение в закрытой позиции 6-10	2 3 4 и 1
32	Guapacha Timing Cross Basic	Ритм «гуапача» Кросс бэйсик (Закончить в открытую позицию)	<u>2</u> и 3 4 и 1 2 3 4 и 1
47	Methods of Changing Feet (Foot Changes)	Методы смены ног (Смены ног) по WDSF № 5 (закончить в позиции партнерша справа от партнера)	2 3 4 и 1 2 и 3 <u>4</u> и 1 (ПШ - 2 3 4 и 1 2 3 4 и 1)
33	Whisk Chasse	Виск шассе в позиции партнерша справа от партнера	2 и 3 4 и 1
1	Ronde Chasse	Ронд шассе в позиции партнерша справа от партнера	2 3 4 и 1
47	Methods of Changing Feet	Методы смены ног (Смены	2 3 4 1 2 3 4 и 1

	(Foot Changes)	ног) по WDSF № 3 (закончить в открытой позиции)	(ПШ - 2 3 4 и 1 2 3 4 и 1)
--	----------------	---	-------------------------------

## ВАРИАНТ 2 (24 такта)

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
17	Natural Opening Out Movement	Раскрытие вправо	1 2 3 4 и 1
44	Swivel Hip Twist	Свивл хип твист	2 3 4 и 1
45	Swivels	Свивлы (закончить в закрытой позиции)	2 3 4 и 1
32	Guapacha Timing Cross Basic	Ритм «гуапача» Кросс бэйсик (закончить в открытую позицию)	<u>2</u> и 3 4 и 1 2 3 4 и 1 <u>2</u> и 3 4 и 1 2 3 4 и 1
42	Continuous Overturned Lock	Непрерывный лок с большой степенью поворота	2 3 и 4 и 1
43	Swivel from Overturned Lock	Свивл из лока с большой степенью поворота	2 3 4 и 1
19	Alemana 6-10	Алемана (из открытой позиции) 6-10 (окончание Б)	2 3 4 и 1
30	Closed Hip Twist	Закрытый хип твист (закончить в позицию веер)	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
6	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
36	Open Hip Twist Spiral	Открытый хип твист со спиральным окончанием (закончить в ОКПП)	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
29	Split Cuban Break from Open CPP and Open PP	Дробный кубинский брэйк из открытой контр ПШ и открытой ПШ	2 и 3 4 и 1
46	Walks and Whisks	Шаги и виски	2 3 4 и 1 2 и 3 4 и 1
16	Natural Top	Правый волчок (с окончанием в ОКПП)	2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1, 2 3 4 и 1
7	Spot Turn to Right	Поворот на месте вправо	2 3 4 и 1
19	Alemana 6-10	Алемана 6-10 (окончание Б)	2 3 4 и 1



## Вариации для танца «Румба» для возрастной группы «Дети 2»

### ВАРИАНТ 1 (24 такта)

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
36	Habanera Rhythm Curl	Хабанера-ритм Локон	2 3 4 1 <u>2</u> и 3 4 1
41	Three Alemanas	Три алеманы	2 3 4 1, 2 3 4 1, 2 3 4 1, 2 3 4 1
21	Close Hip Twist	Закрытый хип твист (закончить в позицию веер)	2 3 4 1, 2 3 4 1
39	Syncopated Cuban Rocks	Синкопированные кубинские роки (в позиции веер)	2 и 3 4 1
22	Alemana	Алемана	2 3 4 1, 2 3 4 1
35	Advanced Sliding Doors	Усложненные скользящие дверцы	2 3 4 1, 2 3 4 1
43	Continuous Circular Hip Twist	Непрерывный хип твист по кругу (закончить в позицию веер)	2 3 4 1, 2 3 4 1, 2 3 4 1, 2 3 4 1
11	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	2 3 4 1, 2 3 4 1
47	Overtuned Basic	Основное движение с большей степенью поворота	2 3 и 4 1, 2 3 4 1
22	Alemana 4-6	Алемана 4-6	2 3 4 1
32	Rope Spin (Rope Spinning)	Роуп спин (Роуп спиннинг) (закончить в открытую позицию)	2 3 4 1, 2 3 4 1

### ВАРИАНТ 2 (24 такта)

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
23	Open Hip Twist	Открытый хип твист	2 3 4 1, 2 3 4 1
22	Alemana	Алемана (закончить в ОКПП)	2 3 4 1, 2 3 4 1
14	Underarm Turn to Left	Поворот под рукой влево	2 3 4 1
28	Fallaway (Aida)	Фоллэвэй (Аида)	2 3 4 1
29	Cuban Rocks	Кубинские роки	2 3 4 1

33	Fencing	Фенсинг	2 3 4 1
12	Spot Turn to Left and Right	Поворот на месте влево и вправо	2 3 4 1, 2 3 4 1
14	Underarm Turn to Left	Поворот под рукой влево	2 3 4 1
1	Basic Movement 4-6	Основное движение 4-6 (исполняется в закрытой позиции)	2 3 4 1
30	Spiral	Спираль (закончить в закрытую позицию)	2 3 4 1, 2 3 4 1
26	Reverse Top 1-3	Левый волчок 1-3	2 3 4 1
30	Spiral 4-6	Спираль 4-6 (закончить в позицию веер)	2 3 4 1
41	Three Alemanas	Три алеманы	2 3 4 1, 2 3 4 1, 2 3 4 1, 2 3 4 1
21	Close Hip Twist	Закрытый хип твист	2 3 4 1, 2 3 4 1
11	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	2 3 4 1, 2 3 4 1

### Вариации для танца «Джайв» для возрастной группы «Дети 2»

#### ВАРИАНТ 1

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
38	Shoulder Spin	Шоулдэ спин	ББ БаБ БаБ ББ БаБ БаБ
40	Catapult	Катапульта	ББ БаБ БаБ ББ БаБ БаБ
11	Stop and Go	Стоп энд гоу	ББ БаБ ББ БаБ
23	Overturned Fallaway Throwaway (1-2 – Side Rock)	Перекрученный фоллэвэй троуэвэй (с заменой шагов 1-2 на Сайд рок)	ББ БаБ БаБ
5	Change of Place Left to Right	Смена мест слева направо	ББ БаБ БаБ
7	Link	Звено	ББ БаБ БаБ
27	Mooch	Муч	ББ ББ ББ ББ БаБ ББ ББ ББ ББ БаБ
32	Rolling off the Arm	Раскручивание	ББ БаБ ББ БаБ
39	Chugging	Чэггин	ББ БаБ БаБ БаБ БаБ БаБ БаБ



26	Rock to Simple Spin	Рок в простой спин	ББББ
----	---------------------	--------------------	------

## ВАРИАНТ 2

№ по ПФ	Английское название	Русское название	Счет
35	Flicks into Break	Флики в брэйк	ББ ББББ ББа ББ БаБ
9	Fallaway Throwaway from step 3	Фоллэвэй троуэвэй с шага 3	БаБ БаБ
6	Change of Hands Behind Back	Смена рук за спиной	ББ БаБ БаБ
27	Mooch	Муч	ББ БаБ БаБ ББ БаБ ББ БаБ БаБ ББ БаБ
34	Miami Special	Майами спешиал	ББ БаБ БаБ
42	Sugar Push from step 4	Шугэ пуш с шага 4	ББ БаБ
18	Hip Bump	Удар бедром	ББ БаБ БаБ
5	Change of Place Left to Right	Смена мест слева направо	ББ БаБ БаБ
7	Link	Звено	ББ БаБ БаБ
37	Change of Place Right to Left with Double Spin	Смена мест справа налево с двойным поворотом	ББ БаБ БаБ
26	Rock to Simple Spin	Рок в простой спин	ББББ
31	Chicken Walks	Шаги цыпленка	ММ ББББ
23	Overtuned Fallaway Throwaway	Перекрученный фоллэвэй троуэвэй	БаБ БаБ
31	Chicken Walks	Шаги цыпленка	ББББ