

BASIC - МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС (WALTZ)

1.1. Исполнение фигур разрешается в строгом соответствии с настоящим Перечнем фигур и с описанием фигур в указанной ниже учебной литературе. Части фигуры могут быть использованы только в том случае, если это описано в замечаниях к описанию фигур. Не разрешается самостоятельно разбивать фигуры на части и использовать их.

1.2. На соревнованиях во всех возрастных группах и классах мастерства не разрешается использование поддержек (отрыва от паркета одновременно двух ног одного партнёра при помощи другого партнёра).

1.3. Список литературы:

[1] *Technique of Ballroom Dancing* — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год.

[2] *The Ballroom Technique* — ISTD, 10-е издание, исправленное, 1994 год.

[3] *WDSF Ballroom Technique Books* — WDSF, 2018 год:

[3-1] *Waltz*;

[4] *WDSF Syllabus* — программа World Dance Sport Federation (WDSF), содержащая перечень и краткое описание фигур, разрешённых для исполнения на соревнованиях WDSF в возрастных группах «Juvenile-1» («мальчики и девочки 7-9 лет») и «Juvenile-2» («мальчики и девочки 10-11 лет»).

1.4. Комментарии к перечню фигур европейской программы.

1.4.1. В перечень фигур включены как фигуры, которые непосредственно описаны в перечисленных выше учебных пособиях, так и общие фигуры для нескольких танцев в соответствии с приведенной во вводной части пособия [1] таблицей под названием «*Figures Common to More Than One Dance*» («Фигуры, общие для нескольких танцев»).

В программу ВДСФ по ряду танцев включены также дополнительно некоторые фигуры и движения, которые не описаны в учебниках ВДСФ по этим танцам. Эти дополнительные фигуры и движения, включённые в программу, описаны в учебниках ВДСФ по другим танцам. При упоминании такой дополнительной фигуры в программе ВДСФ даётся ссылка на книгу, в которой эта фигура описана. Эти дополнительные фигуры также включены в перечень фигур.

1.4.2. В 1-й колонке таблицы приведён порядковый номер фигуры. По каждому танцу нумерация фигур ведётся отдельно.

1.4.3. Во 2-й и 3-й колонках таблиц приведены соответственно английское название фигуры и его русский эквивалент. В случаях, когда фигура описана в [1] и в [2], или [3], в таблице приводится название из [1] и соответствующий этому названию перевод без каких-либо пометок. В случаях, когда английское название фигуры в учебной литературе различается незначительно (наличием или отсутствием запятых, дефисов и т. п.) — во 2-й

колонке даётся название из [1] или обобщённое название и помечается знаком (*). В случаях, когда названия фигур существенно отличаются, то в колонке даются все варианты названия с указанием источника. Название фигур из [3] или из [4] выделяются жирным шрифтом.

1.4.4. В случаях, когда фигура не описана в [1], в таблице приводится название из [2], или из [3] и соответствующий этому названию перевод.

1.4.5. В случаях, когда фигура описана только в [4], в таблице приводится название из [4] и соответствующий этому названию перевод.

1.4.6. Ряд фигур, имеющих одинаковые или близкие названия в [1], в [2] и в [3] или в [4], имеет различия в редакции. В этих случаях редакции всех фигур являются одинаково приемлемыми и разрешёнными для исполнения.

1.4.7. Особенности использования отдельных фигур описаны в замечаниях.

1.4.8. Если иного не сказано в замечаниях, все варианты счета, исполнения фигуры и окончаний фигуры, приведённые в описании фигуры в учебной литературе, разрешены, начиная с класса, программе которого соответствует указанная фигура.

1.4.9. Если в соответствии с учебной литературой может быть исполнена часть фигуры или фигура может быть исполнена в различных построениях, в каждом классе разрешается использовать только те варианты исполнения и построения, которые могут быть исполнены в соединении с предшествующими и последующими фигурами, относящимися к программе этого и более низких классов.

ПЕРЕЧЕНЬ ФИГУР BASIC - МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС (WALTZ)

№	Английское название	Русское название
Класс мастерства «Е»		
1.	RF Closed Change (Natural to Reverse)	Закрытая перемена с ПН (из правого поворота в левый)
2.	LF Closed Change (Reverse to Natural)	Закрытая перемена с ЛН (из левого поворота в правый)
3.	Natural Turn	Правый поворот
4.	Reverse Turn	Левый поворот
5.	Whisk	Виск
6.	Chasse from PP	Шассе из ПП
7.	Natural Spin Turn	Правый спин поворот
8.	Natural Turn with Hesitation Hesitation Change [2], [3-1]	Правый поворот с хэзитэйшн Перемена хэзитэйшн
9.	Reverse Corte	Левое кортэ
10.	Back Whisk	Виск назад
11.	Outside Change	Наружная перемена
12.	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо

13.	Weave in Waltz Time Basic Weave [2], [3-1]	Плетение в ритме вальса Основное плетение
14.	Weave Weave from PP [2], [3-1]	Плетение Плетение из ПП
15.	Backward Lock Step (Man and Lady) Back Lock (*) [2], [3-1]	Лок стэп назад (партнер и партнерша) Лок назад
Класс мастерства «D»		
16.	Closed Telemark Telemark [3-1]	Закрытый тэлемарк Тэлемарк
17.	Open Telemark Telemark to PP [3-1]	Открытый тэлемарк Тэлемарк в ПП
18.	Closed Impetus Turn (*) Impetus [3-1]	Закрытый импетус поворот Импетус
19.	Open Impetus Turn (*) Impetus to PP [3-1]	Открытый импетус поворот Импетус в ПП
20.	Cross Hesitation Cross Hesitation from PP [3-1]	Кросс хэзитэйшн Кросс хэзитэйшн из ПП
21.	Wing Wing from PP [3-1]	Крыло Крыло из ПП
22.	Closed Wing Wing [3-1]	Закрытое крыло Крыло
23.	Double Reverse Spin	Двойной левый спин
24.	Outside Spin	Наружный спин
25.	Underturned Outside Spin	Наружный спин с меньшей степенью поворота
26.	Turning Lock to Left (Turning Lock) Reverse Turning Lock [3-1]	Поворотный лок влево (Поворотный лок) Поворотный лок влево
27.	Turning Lock to Right Natural Turning Lock [3-1]	Поворотный лок вправо Поворотный лок вправо
28.	Reverse Pivot	Левый пивот
29.	Drag Hesitation	Дрэг хэзитэйшн
Класс мастерства «C»		
30.	Progressive Chasse to L [3-1]	Поступательное шассе влево
31.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
32.	Hover Corte	Ховер кортэ
33.	Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск
34.	Fallaway Natural Turn	Правый фоллэвэй поворот
35.	Running Spin Turn	Бегущий спин поворот
36.	Quick Natural Spin Turn Overturned Running Spin Turn [3-1]	Быстрый правый спин поворот Бегущий спин поворот с большей степенью поворота
	В качестве последующей фигуры используется шаг 3 фигуры Виск назад или шаг 3 фигуры Фоллэвэй виск на счет «1», после чего выполняется Быстрое крыло на счет «2 и 3». Фигуры Быстрое крыло нет в перечне фигур танца медленный вальс, и ее использование разрешается только в указанном выше случае. В редакции [3-1] после	

	шага 8 вместо Быстрого крыла оба партнера могут выполнить два шага в ПП.	
37.	Passing Natural Turn Open Natural Turn [3-1]	Проходящий правый поворот из ПП Открытый правый поворот
38.	Running Finish	Бегущее окончание
39.	Running Cross Chasse	Бегущее кросс шассе
40.	Curved Feather	Изогнутое перо
41.	Curved Feather from PP	Изогнутое перо из ПП
42.	Curved Feather to Back Feather	Изогнутое перо в Перо назад
43.	Curved Three Step	Изогнутый тройной шаг
44.	Running Weave from PP [3-1]	Бегущее плетение из ПП
45.	Outside Swivel [4]	Наружный свивл
46.	Bounce Fallaway Weave Ending [4]	Баунс фоллэвэй с плетение- окончанием
47.	Quick Open Reverse [4]	Быстрый открытый левый