

	Без	Ниже плеч	УБ2	УБ2	УБ2	УБ2	УБ1	УБ0	УБ2	УБ1	УБ0
		Выше плеч	УБ1	УБ1	УБ1	УБ1	УБ0	УБ0	УБ1	УБ0	УБ0

2. Пункт 4.3 изложить в следующей редакции:

В случае выступления группы «формейшн-микст» при отсутствии минимального и превышении максимального количества полных пар, установленного в пунктах 17.17, 17.18, такая группа дисквалифицируется на данных соревнованиях и все ее результаты на данных соревнованиях аннулируются, в том числе в случаях, когда недобор до минимального количества связан с неисполнением тренером обязанности информирования об изменении состава группы, предусмотренной пунктом 7.4.

3. Пункт 4.4 изложить в следующей редакции:

В случае выступления группы «формейшн» при отсутствии минимального и превышении максимального количества участниц, установленного в пункте 17.19, 17.20 такая группа дисквалифицируется на данных соревнованиях и все ее результаты на данных соревнованиях аннулируются, в том числе в случаях, когда недобор до минимального количества связан с неисполнением тренером обязанности информирования об изменении состава группы, предусмотренной пунктом 7.4.

4. Пункт 4.8 изложить в следующей редакции:

При отстранении спортсмена, являющегося членом группы «формейшн» или «формейшн-микст», от участия в соревнованиях такой спортсмен может быть заменен на запасного спортсмена, который был указан в заявке. Если от соревнований отстраняются более половины членов группы «формейшн» или «формейшн-микст», включая запасных, то группа «формейшн-микст» или «формейшн», в которой они должны были выступать, исключается из листа заходов и, соответственно, не принимает далее участия в соревнованиях. Группа также отстраняется от дальнейшего участия в соревнованиях в случае невыполнения тренером обязанности информирования об изменении состава группы, предусмотренной пунктом 7.4. Отстраненная группа «формейшн-микст» или «формейшн» занимает последнее место в туре, в котором она последний раз выступала перед отстранением ее от соревнований.

5. Статью 7 дополнить пунктом 7.4 следующего содержания:

Состав группы в дисциплинах «формейшн» и «формейшн-микст» может изменяться из тура в тур по заявлению ее тренера или представителя команды.

В случае изменения состава группы ее тренер или представитель команды обязан сообщить об этом главному судье и главному секретарю соревнований.

В итоговом протоколе соревнований в составе группы указываются все спортсмены, фактически выступавшие хотя бы в одном из туров.

6. Пункт 17.13 изложить в следующей редакции:

Требования к программе в спортивной дисциплине «В класс-микст» юниоры и юниорки.

Количество элементов – 4 (без учета финальной позы), соответствующих УБ 3, не более одного из каждой из следующих групп:

1. Подъем партнерши с прыжка с постоянным хватом.
2. Статические позы с подъемом партнерши.
3. Перевороты на 360 градусов с постоянным хватом и контактом с полом + элементы-исключения.
4. Элементы-вращения («тарелка», «вертушка» и т.п.)
5. Элементы, исполняемые с бедер партнера («колодец» и т.п.)
6. Другие элементы, не входящие в описанные выше группы, но соответствующие УБ 3.

Разрешено исполнение не более одной комбинаций без ограничения количества элементов в ней.

Комбинацией считаются следующие случаи:

- несколько элементов исполняются один за другим без приземления на пол;
- в процессе исполнения элемента один вид хвата сменяется другим;
- после приземления на пол следующий элемент исполняется без исполнения танца между ним и предыдущим элементом;
- повторение одного и того же элемента. Исключение: вращения «тарелка», «вертушка», если не было смены хвата.

Элементы, исполненные в комбинации, засчитываются как элементы соответствующих групп.

Ограничения по сложности:

- ни один из партнеров не должен выполнять более 1/2 переворота вокруг горизонтальных осей, не касаясь пола, кроме фигур-исключений;
- запрещены элементы, исполняемые в позиции «спина к спине», кроме фигур-исключений;
- не разрешается исполнение прокачки партнерши между ног партнера или сбоку от ног партнера;
- в случае, когда при исполнении элемента бедра партнерши находятся на уровне ее головы или выше, ее таз не должен быть выше головы партнера;
- все элементы должны исполняться с хватом, крепким хватом или скользящим хватом.

Возможныехваты: за кисти рук, одной рукой за запястье или за руку от кисти до локтя, двумя руками с двух сторон за корпус. Недопустим хват кистями рук за шею или за ноги, если отсутствует одновременный иной разрешенный хват.

При исполнении элементов хват, крепкий хват или скользящий хват должны сохраняться в течение всего времени с момента отрыва от пола до момента

приземления на пол.

Элементы-исключения: переворот назад из положения сидя в руках партнера назад через стойку на руках, переворот боком (колесо с опорой на бедра партнера), пережат по спине партнера, мюнхен.

Должно быть исполнено минимум 6 (шесть) контактных парных танцевальных фигур, в которых оба партнера одновременно исполняют полный основной ход. Исполнение основного хода на месте засчитывается в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на полном основном ходу) только один раз за программу.

7. Пункт 17.14 изложить в следующей редакции:

Требования к программе в спортивной дисциплине «В класс-микст» юноши и девушки.

Ограничения по сложности:

Количество элементов – 2, соответствующих УБ 4 и оцениваемых как танцевальные фигуры, по одному элементу из каждой из следующих групп группы:

1. Подъем партнерши при сохранении вертикального положения ее корпуса.

Специфика: без фиксации позы,

Разрешенный хват: за талию.

Ограничение: бедра не выше плеч партнера.

2. Стойки на руках и перевороты с опорой на пол

Специфика: вариации стойки на руках и опорные перевороты на 360 градусов.

Разрешенный хват: постоянный хват и контакт с полом.

Примеры: перевороты вперед, назад, колесо.

Должно быть исполнено минимум 6 (шесть) контактных парных танцевальных фигур, в которых оба партнера одновременно исполняют полный основной ход. Исполнение основного хода на месте засчитывается в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на полном основном ходу) только один раз за программу.

В пункте 17.18 заменить второй абзац абзацем следующего содержания:

Разрешено исполнение не более 4 элементов (без учета финальной позы), соответствующих УБ 3 и оцениваемых как танцевальные фигуры.

В пункте 17.19 заменить второй абзац абзацем следующего содержания:

Максимальное количество элементов – 5, соответствующих УБ 2 и оцениваемых как танцевальные фигуры.

В пункте 17.20 заменить второй абзац абзацем следующего содержания:

Максимальное количество элементов – 2, соответствующих УБ 3 и оцениваемых как танцевальные фигуры.

Пункт 19.3 изложить в следующей редакции:

Каждая пара/группа дисциплин «А класс-микст» юноши и девушки, «А класс-микст» юниоры и юниорки, «А класс-микст» мужчины и женщины, «В класс-микст» мужчины и женщины, «М класс-микст» мужчины и женщины, «Формейшн-микст» мужчины и женщины заявляет свои элементы заранее. Теоретическая оценка элементов каждой пары/группы формируется автоматически в соответствии с перечнем элементов для каждой дисциплины, приведенном в Приложениях № 3 - № 7.

Статью 19 дополнить пунктом 19.13 следующего содержания:

В дисциплине «В класс-микст» юниоры и юниорки акробатические элементы предварительно не заявляются. В данной дисциплине технические судьи проверяют соответствие исполняемых элементов требованиям к сложности и уровню безопасности, а линейные судьи выставляют оценки за качество исполнения, сложность и разнообразие.

Из пункта 24.1 исключить слова «В класс-микст» юниоры и юниорки. И исправить «приведены» на «приведен».

Статью 24 дополнить пунктом 24.2 следующего содержания:

В таблице 4 приведен перечень компонентов и максимальное количество присуждаемых баллов по каждому компоненту в программах спортивной дисциплины «В класс-микст» юниоры и юниорки (максимальная оценка за четыре компонента составляет 65 баллов).

Таблица 4

Перечень компонентов и максимальное количество баллов, присуждаемых по каждому компоненту в спортивной дисциплине «В класс-микст» юниоры и юниорки

Компонент / методика оценки	Максимальный балл
«Основной ход» (партнер + партнерша) / судья ставит сбавки	20 (по 10 баллов на каждого из партнеров)
«Танцевальные фигуры» / судья ставит оценку от 1 до 10, пропорционально пересчитываемую в баллы	20
«Акробатика» / судья ставит оценку от 1 до 10, пропорционально пересчитываемую в баллы	5
«Композиция» / судья ставит оценку от 1 до 10, пропорционально пересчитываемую в баллы	20

Пункт 24.2 заменить на пункт 24.3.

Пункт 24.3 заменить на пункт 24.4, в данном пункте заменить слова «в таблице 4» на слова «в таблице 5» и «приведены» на «приведен».

Пункт 24.4 заменить на пункт 24.5.

Пункт 24.5 заменить на пункт 24.6, в данном пункте заменить слова «в таблице 5» на слова «в таблице 6» и «приведены» на «приведен».

В пункте 25.1 заменить слова «в таблице 6» на слова «в таблице 7».

В пункте 25.2 заменить слова «в таблице 7» на слова «в таблице 8» и «приведены» на

«приведен».

В пункте 26.3 заменить слова «в таблице 8» на слова «в таблице 9» и «приведены» на «приведен».

В пункте 27.1 заменить слова «в таблице 9» на слова «в таблице 10».

В пункте 28.1 заменить слова «в таблице 10» на слова «в таблице 11».

В пункте 29.1 заменить слова «в таблице 11» на слова «в таблице 12».

Изменить нумерацию таблиц №№ 4 - 11 на №№ 5 - 12 соответственно.

В Приложение 5 добавить следующие акробатические элементы:

«штурвал с поворотом партнера» - код повторения А-У-0330, теоретическая оценка первым элементом 7 баллов, вторым или третьим - 3 балла;

«двойной штурвал с поворотом партнера» - код повторения А-У-0330, теоретическая оценка первым элементом 8 баллов, вторым или третьим - 3,5 балла.