

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАЗЪЯСНЕНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ ВАРИАЦИЙ ДЛЯ ПРОГРАММЫ “BASIC” И ПРЕДЛАГАЕМЫХ ВАРИАЦИЙ ДЛЯ «ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

В качестве основы для подготовки вариаций программы “BASIC” и основных вариаций «Обязательной программы» использовалась следующая учебная литература:

- Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год;
- Viennese Waltz — B.D.C., Recommended version, издание ISTD, 2001 год;
- The Laird Technique of Latin Dancing — Walter Laird, издание 7-е, 2014 год.

Дополнительно к Памятке для спортсменов и тренерского состава по составлению конкурсных вариаций по программе «BASIC» (Приложение № 3 к протоколу № 3 заседания Образовательного комитета ФТСАРР от 20 ноября 2022 года) и Разъяснениям Президиума ФТСАРР (Приложения № 1 - № 3 к протоколу заседания Президиума ФТСАРР от 26 января 2023 года) при подготовке вариаций программы “BASIC” для каждого танца необходимо составить вариации таким образом, чтобы при сольном исполнении подготовленных вариаций танцевальной парой **все шесть обязательных фигур** каждого танца были продемонстрированы **в начальный - 40 секундный период его исполнения.**

При этом необходимо учитывать, что исполнение **ритма «гуапача» в ча-ча-ча** и **«хабанера-ритма» в румбе** идет в зачет в качестве очередной обязательной фигуры только при дополнительном - отдельном её (этой фигуры) исполнении в рамках двух-тактной или более (если это необходимо) конкурсной версии фигуры.

В период проведения Чемпионата и первенств России по виду спорта "танцевальный спорт" с 22 марта по 3 апреля 2023 года состоятся **соревнования по «Обязательной программе» для возрастных групп Дети-1 и Дети-2.**

По условиям соревнований по «Обязательной программе» танцевальным парам для конкурсного исполнения в каждом танце будут предложены по две обязательные вариации, из которых нужно будет выбрать

любую одну. Каждая обязательная вариация последовательно составлена из нескольких классических соединений основных фигур.

Последовательное исполнение этих соединений составляет полную конкурсную версию обязательной вариации каждого конкретного танца.

Вариация составлена таким образом, чтобы ее можно было циклически повторять несколько раз.

Дополнительно, там, где это необходимо, даны перечни возможных сочетаний классических соединений, в которых содержится дополнительная информация, позволяющая разобраться в том, как использовать соединения основных фигур в рамках выбранной вариации.

Для уточнения деталей исполнения каждой фигуры, входящей в классическое соединение, следует использовать приведенные выше издания учебной литературы.

По всем возникающим вопросам, касающимся содержательной части «Обязательной программы», просьба обращаться в Образовательный комитет танцевального спорта ФТСАРР по email-адресу: education@fdsarr.ru